

TABLE DES MATIÈRES – СОДРЖИНА

<i>Витиомир Митевски: Кајетан Гантар (1930-2022)</i>	7–10
<i>Ilija Čašule: The Indo-European Etymology of the Phrygian Theonym Silenos</i>	11–26
<i>Giuseppe Veronica: Eraclito B62DK: una polemica degli anni 60 su «Živa Antika»</i>	27–40
<i>Luca Vocaturo: I sogni in Erodoto: vendette divine e filosofia della storia.....</i>	41–58
<i>Jordi Redondo: Herondas' mimiambos and satyr drama</i>	59–76
<i>Lee Fratantuono: 'Plautinisches im Vergil': Comic Influence on Aeneid 4</i>	77–90
<i>Nemanja Vujčić: The Twenty Thousand Slaves of Thuc. 7.27.5</i>	91–100
<i>Salvatore Costanza: Siracusa e gli Illiri da Dionisio I ad Agatocle: penetrazione economica nell'Adriatico e interazione culturale</i>	101–124
<i>Victoria Gleich: Die Imitatio-Alexandri bei Octavian-Augustus</i>	125–154
<i>Teuta Serreqi Jurić – Maria Mariola Glavan: Antički pjesnički uzori u Pjesmama Flaviji dubrovačkog humanista Ilije Crijevića (1463. – 1520.)</i>	155–184
<i>Diana Sorić: Poesia d'occasione di Antun Vrančić dedicata agli imperatori Carlo V e Ferdinando I</i>	185–198
<i>Марија Тодоровска: Амбивалентноста на месопотамските концепции за демонското низ примерите на Удуг и Лама</i>	199–220
<i>Виктор Лилчиќ Агамс – Антонио Јакимовски – Марјан Јованов: Бронзени котлиња од Македонија од раната антика</i>	221–250
<i>Viktor Lilčić Adams – Goran Treneski – Aleksandar Ilievski: Two Antigoniid Fortifications in the Valley of the River Treska</i>	251–260
<i>Igor Eftimovski: The Economic Basis of the Ohrid-Prespa-Maliq Lake region in the 1st Millennium BCE</i>	261–286
<i>Comptes rendus bibliographiques / Критика и библиографија</i>	287–296
<i>PIERRE CABANES, Inscriptions de la Molossie (avec concours de Miltiade Hatzopoulos), in Corpus des inscriptions grecques d'Illyrie méridionale et d'Épire, no 4, Etudes épigraphiques no 2. Athènes, EFA, 2020, ISBN 978-2-86958-321-4, стр. 389, 26 табли (Н. Проева)</i>	287–292

SLAVICA BABAMOVA – KALINA KUZMAN-DODEVSKA, <i>Епиграфски споменици од Плаошник - Охрид (Epigraphic Monuments from Plaošnik – Ohrid)</i> , Ohrid, NI Institute for the Protection of Cultural Monuments and Museum, 2021, pp. 144, photographs, ISBN 978-9989-924-51-4. (V. Kalpakovska)	292–296
Indices	297–301
Procédures et lignes directrices – Guide de présentation	302– 303
Submission guidelines – Style sheet	304– 305