

CONTENTS – СОДРЖИНА

OPENING CEREMONY – СВЕЧЕНО ОТВОРАЊЕ.....	7
Opening address by acad. Petar Hr. Ilievski, President of the Organizing Committee	9–10
Обраќање на акад. Георги Старделов, претседател на Македонската академија на науките и уметностите	11–12
Обраќање на проф. д-р Горан Ајдински, декан на Филозофскиот факултет во Скопје	13–14
Поздравен говор на проф. д-р Ѓорѓи Иванов, претседател на Република Македонија	15–17
Пригодни говори при откривањето на бистата на акад. М. Д. Петрушевски на Филозофскиот факултет во Скопје	19–24
AD PERPETUAM MEMORIAM	25
<i>Бабамова Славица</i> : Нови антички натписи од Македонија	27–50
<i>Битракова-Грозданова Вера</i> : За култот на божицата Атена во Горна Македонија	51–65
<i>Цветковски Сашо</i> : Новооткриени портрети на Теофилакт Охридски.....	67–78
<i>Дуев Ратко</i> : Некои размислувања за мик. Pa-si-te-o-i 'на сите богови'	79–86
<i>Duhoux Yves</i> : La tablette linéaire B KN V(2) 280.....	87–101
<i>Gantar Kajetan</i> : Homers Ilias – eine σύγκρισις von zwei Übersetzungen	103–107
<i>Горгиев Бранко</i> : Аглутинативното својство на to kallos – убавината	109–132
<i>Грозданов Цветан</i> : Архангелите Михаил и Гаврил чувари на влезот во нартексот на Перивлепта (Св. Климент) во Охрид	133–142

<i>Ilievski Petar Hr.</i> : Professor Mihail D. Petruševski, a distinguished classical scholar, an eminent organizer of the university educational process and a brilliant populariser of the classical Greek and Roman culture	143–145
<i>Ковачева Лидија</i> : Потеклото и застапеноста на „караконџол“ во балканските народни верувања	147–160
<i>Манева Елица</i> : Unum par çerçelorum – наушници – заушници – ушници – образници – наметушки – обеци – обетки	161–175
<i>Митевски Витомир</i> : Византиската епска традиција и Григор Прличев	177–181
<i>Муравьев Сергей</i> : Некоторые замечания о методологии изучения наследия досократиков	183–199
<i>Петрушевска Калиона</i> : Преведувачкото <i>credo</i> на Михаил Д. Петрушевски	201–207
<i>Проева Наде</i> : Надгробен споменик од с. Нерези, скопско – пример за живата антика во Македонија	209–222
<i>Scardigli Barbara</i> : Appian, the <i>Sikeliké</i> and <i>Nesiotiké</i> : presentation and tendencies	223–235
<i>Тодоровиќ Миодраг</i> : Академик Михаил Д. Петрушевски и микенската за, ze, zo серија силабограми	237–256
<i>Томовска Весна</i> : Реториката на Аристотеловата <i>Поетика</i>	257–270
<i>Toševa-Nikolovska Daniela</i> : Satyr-play: tragedy at play or mockery drama?	271–293
<i>Waanders Frederik M.J.</i> : Who is who in the Mycenaean zoo?	295–303
CLOSING SPEECHES – ЗАВРШНИ ГОВОРИ	305
<i>Витомир Митевски</i> : Тематски осврт на Научниот собир.....	307–308
<i>Илиевски Петар Хр.</i> : М. Д. Петрушевски – образец за подражавање.....	309–313
Annex	315–318