

СОДРЖИНА – CONTENTS

П. Хр. Илиевски: Поздравен говор на претседателот на Сојузот на друштвата за антички студии на Југославија и на организациониот одбор	7–9
Радмила Кипријанова: Поздравен говор на претседателот на Републичкиот комитет за наука, технолошки развој и информатика	9–10
Вера Стојчевска Антиќ: Поздравен говор на проректорот на Универзитетот „Кирил и Методиј“	10–11
R. Bratož: Pozdravni govor predsednika Društva za antične in humanistične študije Slovenije	11
П. Хр. Илиевски: Извештај за работата на Сојузот на претседателот на Сојузот на друштвата за антички студии на Југославија за периодот од 1986–1989 г.	12–18
Маргарита Бузалковска Алексова: Извештај за работата на Сојузот на друштвата за антички студии на Македонија во периодот од октомври 1986 до септември 1989 г.	18–19
R. Bratož: Pozočilo o delu Društva za antične in humanistične študije Slovenije od oktobra 1986 do septembra 1989	19–21
Olja Perić: Izveštaj o referatima iz područja lingvistike	22
M. Флашар: Осврт на саопштења са темама из области књижевности	23–25
Вера Битракова Грозданова: Извештај за рефератите од областа на археологијата, епиграфијата, нумизматиката и историјата на Стариот век	25–27
Весна Димовска и Весна Томовска: Записник од годишното собрание	28–32
S. Kopriva: Ad opportunam occasione	33
M. Babič: Kako si lahko prevajalec Plavta pomaga z upoštevanjem členitve po aktualnosti	34–39
M. Babič: Die Bedeutung der Funktionellen Satzperspektive für das Übersetzen von Plautus Komödien	39
Маргарита Бузалковска Алексова: Семантичкиот паралелизам на прилозите и придавките од врата и поле	40–46
Margarita Buzalkovska Aleksova: Semantic parallelism of adverbs and adjectives made from nouns of door and field	46
П. Хр. Илиевски: Микенскиот троен херој и хомерските херојски имиња	47–52
P. Hr. Ilievski: The Mycenaean triple hero and Homeric heroic names	53
Милен Јовановиќ: Неки примери професионалне терминологије на латинском језику у званичној употреби у Војводини у XVIII и XIX веку	54–57
Milena Jovanović: Quelques termes Latins des professions à l'usage officiel en Vojvodine au XVIII et XIX s.	57
H. Jurišić: Ciceronov kodeks u Imotskom	58–62
H. Jurišić: Kodex von Cicero in Imotski	62–63
Olja Perić: Ablativ apsolutni u hrvatskim srednjovekovnim ispravama	64–68
Olja Perić: The ablative absolute in Croatian medieval documents	69
A. Поповиќ: „Етимолошки речник“ Јулијана Апостате	70–74
A. Popović: Julian Apostatas „Etymologisches Wörterbuch“	74
M. M. Todorović: Kiparski o a-ra-ma-ne-u-se	75–77

<i>M. M. Todorović: La forme chyp. o a-ra-ma-ne-u-se</i>	77
<i>Vesna Cvjetković Kurelec: „Virginija“ Dimitrija Demetra</i>	78–84
<i>Vesna Cvjetković Kurelec: Dimitrija Demeter: „Virginia“</i>	84
<i>Љубинка Басотова: Антиката како инспирација во драмскиот опус на Јордан Хаџи Константинов – Џинот</i>	85–90
<i>Ljubinka Basotova: L'antiquité- en tant qu'inspiration dans l'oeuvre de Jordan Hadži Konstantinov- Džinot</i>	90
<i>Весна Димовска: Односот на Прличев кон грчката култура</i>	91–95
<i>Vesna Dimovska: Prlichev's relation towards the Greek culture</i>	95
<i>Milena Dušanić: Antika u časopisima „Javor“ i „Brankovo kolo“</i>	96–100
<i>Milena Dušanić: Antiquity in the reviews „Javor“ and „Brankovo kolo“</i>	100
<i>B. Glavičić: Sudbina Marulićeva djela „De humilitate et gloria Christi“</i>	101–103
<i>B. Glavičić: La destinée de l'oeuvre „De humilitate et gloria Christi“ de Marko Marulić</i>	103
<i>B. Јелић: Афтоније и морфологија филозофске и научне расправе у српској књижевности XVIII и XIX века</i>	104–108
<i>V. Jelić: Aphthonios und die Morphologie des philosophischen und wissenschaftlichen Traktates in der serbischen Literatur des XVIII und XIX Jahrhunderts</i>	108
<i>A. A. Kalenić De Petronii experimento descriptionis phaenomenologicae defatigati cultus humani</i>	109–114
<i>A. S. Kalenić: Petronijev pokus fenomenološkog opisa kulturnog zamora</i> ..	114
<i>Елена Колева: Симонидовиот тетрагон или антрополошка симетрија како совршенство на суштествувањето</i>	115–118
<i>Elena Koleva: Simonides quadrilateral or anthropological symmetry as the perfection of existence</i>	119
<i>Бојана Маневић–Шијачки: Потоп као метафора у делу Ивана Чесмичког</i>	120–123
<i>Bojana Manević – Šijački: The flood as a metaphor in an elegy by Ivan Česmički</i>	123
<i>Д. Михаиловић: Заборављена трагедија „Едипос“ Ђуре Матије Шпорера из 1858. године</i>	124–130
<i>D. Mihailović: „Oedipus“, forgotten tragedy by Djuro Matija Šporer (1858)</i>	130
<i>В. Митевски: Употребата на хомерските епитети во делото на Григор С. Прличев</i>	131–137
<i>V. Mitevski: Treatment of Homeric epithets in the poems of Grigor Prlichev</i>	138
<i>Даринка Невенић Грабовац: Aelius Lampridius Cervinus (1463–1520)</i> .	139–142
<i>Darinka Nevenić Grabovac: Aelius Lampridius Cervinus</i>	142–143
<i>E. Sedaj: Sibile u „Četi proroka“ P. Bogdanija</i>	144–149
<i>E. Sedaj: Les Sybilles dans l'oeuvre „Cuneus prophetarum“ de P. Bogdani</i> .	149
<i>М. Стојановић: Античке координате Доситејево просветителске мисли</i>	150–153
<i>M. Stojanović: The antique coordinates of Dositej's thought of Enlightenment</i>	153
<i>Весна Томовска: Изгубеното и спасувачкото време</i>	154–157
<i>Vesna Tomovska: The lost time as time of salvation</i>	157
<i>М. Флашар: Античка и класицистичка теорија лирских жанрова</i>	158–161
<i>M. Flašar: Die Antike und klassizistische Theorie der lyrischen Gattungen</i> .	161
<i>Вера Битракова Грозданова: Ликовните претстави на Кибела од Варош и нејзиниот култ во Македонија</i>	162–168
<i>Vera Bitrakova Grozdanova: Les images de Cybele de Varoš et son culte en Macedoine</i>	168

<i>Соња Зоговиќ: Пелагон – херој епоним на Пелагонија</i>	169–174
<i>М. Јовић: Процес исчезавања античких институција на Балкану</i> ...	175–178
<i>М. Jović: The process of disappearance among ancient institutions on the Balkans</i>	178
<i>Х. Меловски: Керамичките икони од Виничкото Кале</i>	179–185
<i>H. Melovski: Keramikikonen von der Festung Vinica</i>	186–187
<i>Елеонора Петрова: Пајонија и Дамастион</i>	188–192
<i>Eleonora Petrova: Paconia and Damastion</i>	193
<i>Наде Проева: Антропонимијата на западниот дел на СР Македонија во Антиката</i>	194–198
<i>Nade Proeva: L'anthroponymie antique dans les régions occidentales de la R.S. de Macedoine</i>	199–200
<i>Marijana Ricl: Meonski πιττάκιον у Ženevi</i>	201–206
<i>Marijana Ricl: A Maeonian πιττάκιον in Geneva</i>	206
<i>Викторија Соколовска: Хеленистичка керамика во Повардариеото</i> .	207–214
<i>Viktorija Sokolovska: Hellenistic pottery in the valley of the Vardar</i>	215
<i>Dubravka Ujes: Uticaj helenske kulture kao faktor razvoja na teritorijama Tribala i Dardanaca u vremenu od VI do IV veka pre nove ere sa osvrtom na pojavu i upotrebu novca</i>	216–221
<i>Dubravka Ujes: Hellenic impact as a developing factor in the Triballian and Dardanian territories from 6th to 4th c.B.C., with a reflection on the appearance of coin findings</i>	221
<i>Александрина Цермановић Кузмановић: Римска скулптура у Србији</i>	222–225
<i>Aleksandrina Cermanović Kuzmanović: Römische Skulptur aus Serbien</i>	226
<i>V. Vratović: Za obnovljenu klasičnu gimnaziju</i>	227–228
<i>V. Vratović: Rückkehr zum klassischen Gymnasium</i>	228
<i>Vida Pust Škrkulja: Klasični jezici u kontekstu nekog drukčijeg pristupa učenju stranih jezika</i>	229–232
<i>Vida Pust Škrkulja: Classical languages as a part of the language learning program in elementary schools – an introductory approach (experimental)</i>	232–233
<i>Даница Чадиковска: Класичното образование во СР Македонија</i> ..	234–238
<i>Danica Čadikovska: L'enseignement des langues classiques dans la République Socialiste de Macédoine</i>	239
<i>Zahrtjev jugoslovenskih klasičnih filologa</i>	240–241