

PROCÉDURES ET LIGNES DIRECTRICES

Živa Antika («Antiquité vivante») publie des articles qui apportent une contribution originale à tout domaine des études classiques, ainsi qu'à notre connaissance de l'Antiquité en général. Cela inclut langues et littératures grecques et latines, philosophie, mythologie et religion, histoire ancienne et archéologie, art, architecture et culture – de l'aube de la civilisation classique, jusqu'au 6ème siècle ap. J.-C., aussi bien que la réception et les influences classiques dans les siècles suivants.

Nous encourageons particulièrement les œuvres centrées sur les anciens peuples et les tribus des Balkans, leur histoire, leur art et leur culture, ainsi que leurs interactions avec la sphère gréco-romaine classique.

Enfin, nous publions des études épigraphiques, numismatiques et archéologiques avec un impact notable sur la recherche philologique et historique de l'espace et du temps auxquels *Živa Antika* est dédiée.

En principe, *Živa Antika* publie des articles dans toutes les langues globales de communication scientifique. Par tradition, les articles en langues slaves méridionales sont également acceptés; cependant, veuillez consulter la note ci-dessous.

La longueur standard d'un article est jusqu'à 11000 mots, y compris les notes. Généralement, les articles de plus de 16000 mots ne sont pas considérés pour la publication. Toutes les exceptions sont laissées à la discrétion du Comité de rédaction.

Un résumé de 300 mots maximum doit être inclus au début de votre soumission. Dans le cas où vous soumettez un manuscrit écrit dans une langue slave méridionale, un résumé complet en anglais (500-1000 mots) devrait être inclus sur la dernière page.

Tout le texte du manuscrit doit être en Unicode.

Les soumissions doivent être envoyées au format .doc(x) et .pdf à une des adresses électroniques listées, de préférence au secrétaire du Comité de rédaction.

Sauf dans le manuscrit, les dessins et les photographies en niveaux de gris doivent également être inclus comme fichiers distincts. Les fichiers-image doivent avoir une résolution minimale de 300 dpi.

Une fois acceptés par le Comité de rédaction, les manuscrits sont envoyés à deux évaluateurs externes, qui sont invités à soumettre leur évaluation dans les 30 jours. Dans le cas où l'article soumis est accepté pour publication, les auteurs reçoivent des preuves et sont priés de vérifier la version finale de leurs articles et de fournir leurs commentaires dans une semaine. En absence de réponse, l'article est publié dans son état actuel.

Les auteurs sont priés de consulter et de suivre notre Guide de présentation, tel que décrit ci-dessous. Les articles qui ne suivent pas ce Guide ne seront pas considérés pour la publication.

GUIDE DE PRÉSENTATION

1. Forme et longueur

a. Comme indiqué dans les Lignes directrices, *Živa Antika* publie des articles dans toutes les langues globales de communication scientifique. Les articles en langues slaves méridionales sont également acceptés.

b. Un résumé de 300 mots maximum doit être inclus au début de votre soumission.

c. La longueur standard d'un article est jusqu'à 11000 mots, y compris les notes.

d. Une bibliographie devrait être fournie à la fin de l'article, contenant les informations bibliographiques complètes concernant les ouvrages cités.

e. Dans le cas où vous soumettez un manuscrit écrit dans une langue slave méridionale, un résumé complet en anglais (500-1000 mots) devrait être inclus sur la dernière page.

2. Style de citation et format des renvois

a. De préférence, toutes citations doivent être mises en notes de bas de page. Le référencement dans le texte, qui perturbe le flux de texte, doit être évité.

b. La citation devrait suivre la feuille de style de la MLA, principalement utilisée dans les arts libéraux et les sciences humaines. Par exemple,

Chadwick, John. *Linear B and Related Scripts*. Berkeley, Calif., University of California Press, 1997.

Илиевски, Петар Х. *Појава и развој на писмото, со посебен осврт кон постојаноста на словенската писменост*. МАНУ, Скопје, 2001.

Papazoglou, F. "Stèles anthropomorphes et amorphes de Pélagonie". *Živa Antika* 27.1 (1977), 135–150.

Петрушевски, М. Д. „Дефиницијата на трагедијата кај Аристотела и катарсатата“. *Годишен зборник на Филозофскиот факултет* 1.1 (1948), 1–17.

c. Les abréviations des auteurs et ouvrages anciens devraient être conformes à la pratique de l'*Oxford Classical Dictionary*; les abréviations des *corpora* de documents anciens devraient suivre la pratique de la *SEG* et de *L'Année Épigraphique* pour les inscriptions, et celle du *Checklist of Editions of Greek, Latin, Demotic and Coptic Papyri, Ostraka and Tablets* publié par l'Université Duke.

3. Autres particularités

a. Les notes de bas de page commencent par des majuscules. Les remerciements sont signalés dans une note non numérotée, marquée d'un astérisque, devant la première note.

b. Les auteurs devraient avoir tendance à conserver le texte grec. La translittération du grec devrait être évitée.

c. Généralement, les portées numériques ne sont pas abrégées (par exemple, 217–255), à moins qu'elles ne se composent de 4 chiffres ou plus (par exemple, 2142–68).

d. La numération des notes de bas de page viennent après, pas avant la ponctuation (par exemple « ... trouvé chez Hérodote.²⁴ », pas « ... trouvé chez Hérodote²⁴. »).