

СОДРЖИНА НА 57-ТО ГОДИШТЕ – SOMMAIRE DE L'ANNÉE 57

<i>Илиевски Пејшар Хр.</i> : М. Д. Петрушевски - основоположник на класичните студии со далечна перспектива во Македонија	5–15
<i>Кејеска Лилјана, Кејески Косџагин</i> : Новооткриени мермерни скулптури од Стибера	87–95
<i>Lučín Bratislav</i> : Kodeks Petra Cipika iz 1436.	65–85
<i>Perić Olga</i> : Opsada Zadra (1345-46) u dvije latinske verzije, zadarskoj i venecijanskoj	53–63
<i>Senegačnik Branko</i> : The Motives of Haemon in Sophocles' <i>Antigone</i>	17–39
<i>Софроневски Валериј</i> : Неколку антички теми и мотиви во македонските народни приказни	41–51

Comptes rendus bibliographiques
Критика и библиографија

CHASLAV D. KOPRIVICA, <i>The Ideas and the Principles. Research of Plato's Ontology</i> . (in Serbian language) Izdavachka knjizharnica Zorana Stojanovicha. Sremski Karlovci - Novi Sad, 2005 (612 pp., ISBN 86-7543-098-1). (V i t o m i r M i t e v s k i)	96–98
ARISTOTE, <i>Constitution d'Athenes, La regime politique des Atheniens</i> , traduction nouvelle, introduction, notes et index par Michel Seve, Paris 2006, 190 pp. (H a d e П р о е в а)	98–101
E. PAPI (edit. by), <i>Supplying Rome and the Empire. Proceedings of an International Seminar held at Siena - Certosa di Pontignano on may 2-4, 2004 on Rome, the provinces, production and distribution</i> . Portsmouth, Rhode Island, 2007 (JRA Supplementary Series number 69, 2007), 28.6 x 22.2 x 19 cm, ISBN-13: 978-1887829694 pp. 227. (M a r t a C o c c o l u t o)	101–105
S. CONTI (a cura di), <i>Tra religione e politica nel mondo classico</i> (MUSA 1). Ancona, affinità elettive, 2007, 206 pp., ISBN 88-7326-080-2. (C r i s t i a n a C e s a r e t t i)	105–107
M.B. SHCHUKIN: <i>Gotskij put'</i> . Sankt-Peterburg, 2005. The edition of St. Petersburg State University, the Faculty of Philology. Pages 576; with the additional English title list, contents and abstract. (A l e x e y S h e s t a k o v)	107–112
I.П. ТΟΥРАΤΣΟΓΛΟΥ, <i>Η Ελλάδα και τα Βαλκάνια πριν από τα τέλη της Αρχαιότητας</i> , Αθήνα 2006. I.P. TOURATSOGLU, <i>Greece and the Balkans before the end of Antiquity</i> , Athens 2006, (двојазично, 239 страни). (П е р о Ј о с и ф о в с к и)	113–114

A. P. DAVID: *The Dance of the Muses: Choral Theory and Ancient Greek Poetics*. Oxford University Press, 2006. pp. viii + 284.

(П а т к о Д у е в) 114–116