

СОДРЖИНА НА 54-ТО ГОДИШТЕ – SOMMAIRE DE L'ANNÉE 54

- Conti Stefano*: L'uso strumentale dei sismi nelle fonti pagane e cristiane: un esempio di IV sec. d.C. 119-135
- Dušanić Slobodan*: The *princeps municipii dardanorum* and the *metalla municipii dardanorum* 5-32
- Funari Rodolfo*: Sul ritratto interno in Sallustio: motivi e forme narrative 61-78
- Jędrzejczak Danuta*: Distich of *sulpicia minor* 83-96
- Милин Милена*: Три белешке из касноантичке историје 149-157
- Nechaeva Ekaterina*: Double agents in the intelligence service under Justinian evidences of Procopius of-Caesaria 137-147
- Osvald Monika*: Diva Drusilla – La prima apoteosi femminile dell'antica Roma 97-117
- Проева Неге*: Придонесот на Алфред де ла Кулонш во изучувањето на историјата на Македонија 33-44
- Stankovska Marija*: Les nouvelles inscriptions provenant de la Mésie Supérieure 159-171
- Witczak Krzysztof Tomasz*: Acrostic in *Ibis*: A preliminary report 79-82
- Witczak Krzysztof Tomasz and Zawiasa Daria*: Palici - The Sicilian twin brothers and the Indo-european myth about divine twins 45-60
- Comptes rendus bibliographiques
Критика и библиографија
- FILIP KARFIK, *Die Beseelung des Kosmos. Untersuchungen zur Kosmologie, Seelenlehre und Theologie in Platons Phaidon und Timaios*. "K · G · Saur", München · Leipzig 2004, pp. 293. (В и т о м и р М и т е в с к и) 172-176
- MIROSLAV MARCOVICH, *Heraclitus: Greek text with a short commentary*. Second edition including fresh Addenda, Corrigenda and Select Bibliography (1967-2000). Sankt Augustin: Academia Verlag 2001; pp. XXVI + 681, 8°. pp. XVIII, 315. (В и т о м и р М и т е в с к и) 176-178
- HELLMUT FLASHAR (Ed.), *Die Philosophie der Antike*. Band 3: *Ältere Akademie. Aristoteles. Peripatos*. 2., durchgesehene und erweiterte Auflage (*Grundriss der Geschichte der*

- Philosophie* begründet von F. Überweg. Völlig neu bearbeitete Ausgabe herausgeben von H. Holzhey). Schwabe Verlag, Basel 2004; pp. XIII + 747; 8°. (В и т о м и р М и т е в с к и) 178-180
- ВОЈИСЛАВ ЈЕЛИЋ, *Античка и српска реџорика*. Београд 2001; стр. 228. (В е с н а Т о м о в с к а - М и т р о в с к а) 181-182
- INGRID HOHENWALLNER, *Antikerezeption in den Gedichten Bertolt Brechts*. "Bibliopolis", Möhnesee 2004; стр. X, 308. (В е с н а Т о м о в с к а - М и т р о в с к а) 182-184
- J.-M. RENAUD: *Le mythe d'Orion. Sa signification, sa place parmi les autres mythes grecs et son apport à la connaissance de la mentalité antique*, (Préface de Paul Wathelet) C.I.P.L. Liège 2004, pp. 454 (+ 25 corrigenda; indices), 8°. (Р а т к о Д у е в) 184-185
- ПЕТЪР ДЕЛЕВ, *Лизимах*. Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“ Софија 2004; библиографија, индекс, 463 стр. (Н а д е П р о е в а) 185-194
- PIERRE CABANES et JEAN-LUC LAMBOLEY (éds.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité*. Actes du IVE colloque international de Grenoble (10-12 octobre 2002), "De Boccard", Paris 2004, pp. 659. (В о ј и с л а в С а р а к и н с к и) 194-200
- TOMA ARHIĐAKON: *Historia Salonitana: Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika*. Predgovor, latinski tekst, kritički aparat i prijevod na hrvatski jezik Olga Perić; povijesni komentar Mirjana Matijević Sokol; Studija *Toma Arhidakon i njegovo djelo* Radoslav Katičić. - Split: "Književni krug", 2003. - XXII, 532 str. THOMAE ARCHIDIACONI *Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum*. Faksimilno izdanje izrađeno prema izvorniku iz Arhiva splitske prvostolnice (sign. KAS 623) iz druge polovice XIII. stoljeća; priredili Radoslav Katičić, Mirjana Matijević Sokol, Olga Perić. "Književni krug". Split 2003. (В а л е р и ј С о ф р о н и е в с к и) 200-204
- TOMA ARHIĐAKON, *Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika*, "Književni krug", Split 2003; pp. 530. (Т о м и с л а в Р а у к а р) 204-206
- Нумизмајичка збирка на Народна банка на Република Македонија, Скопје 1999, со паралелен англиски превод (*Numismatic Collection of the National bank of the Republic of Macedonia*, Скопје 1999). (Е л и ц а М а н е в а) 206-214
- Неколку нови списанија во регионот - белешка (Some new journals in the region - note) (В и т о м и р М и т е в с к и) 215-216