

СОДРЖИНА НА 52-то ГОДИШТЕ – SOMMAIRE DE L'ANNÉE 52

<i>Петар Хр. Илиевски: Miroslav Marcovich (1919–2001)</i>	5-20
Библиографија на Проф. Мирослав Марковиќ	21-36
<i>Kajetan Gantar: Usoda Markovičeve disertacije o Heraklitu</i>	37-40
<i>Serge Mouraviev: Les « Dialogues des morts » de Lucien et Héraclite B 84 = 56 ab Mch</i>	41-45
<i>Slobodan Dušanić: Plato on legislation: two historical aspects of the problem</i>	47-54
<i>Roxana Iordache: Relations logiques et grammaticales entre les propositions conditionnelles et les concessives</i>	55-74
<i>Barbara Scardigli: Die ersten Soldatenkaiser und ihre Frauen</i>	75-81
<i>Elwira Kaczyńska: Il motivo della tomba di Zeus a Creta in Epimenide e Callimaco</i>	83-107
<i>Krzysztof Tomasz Witeczak - Yvonne Borovsky: Caecilius Tigidas and Metella in Catullus' poem XXXV?</i>	109-114
<i>Marius Lavency: Le syntagme aprépositionnel base sur uirtute chez César</i>	115-127
<i>Jens Juhl Jensen: Caesar's mathematical code technique</i>	129-135
<i>Ratko Duev: *tu-qa-no? – τὸμπανον</i>	137-141
<i>Svetlana Loma: Princeps i peregrini incolae u municipiju S (plonistarum ?)</i>	143-179
<i>Милена Мулин: О магији и религији у Амијана Марцелина</i>	181-196
<i>Marijana Ricl: The cult of the Iranian goddess Anāhitā in Anatolia before and after Alexander</i>	197-210
<i>Mirko Obradović: ТЕΥΤΙΟΥ ΕΙΜΙ – A Bronze situla from Graešnica (Upper Macedonia)</i>	211-218
<i>Жарко Пејковић: Дедикација Јупитеру и Либеру са Космаја</i>	219-224
<i>Вишомир Мићевиќ: Даница Чадићовска (1935-2002)</i>	225-228
<i>Marijana Ricl: Peter Herrmann (1927-2002)</i>	229-230
<i>Елица Манева: Александрина Цермановиќ-Кузмановиќ (1928-2001)</i>	231-233

Comptes rendus bibliographiques

Критика и библиографија

- S. HORNBLOWER & E. MATTHEWS, *Greek Personal Names. Their Value as Evidence, Proceedings of the British Academy* 104, Published for the British Academy by Oxford University Press, 2000, pp. VIII+184, 8⁰. (И. Х р. И л и е в с к и)234-244
- V. L. ARAVANTINOS – L. GODART – A. SACCONI, *Corpus des documents d'archives en linéaire B de Thèbes* (1-433). THÈBES FOUILLES DE LA CADMÉE III, Università degli Studi di Napoli „Federico II“, Università degli Studi di Roma „La Sapienza“; Biblioteca di „Pasiphae“, Collana di filologia e antichità egee diretta da LOUIS GODART e ANNA SACCONI, Pisa – Roma 2002, pp. 326, голем октаво. (И. Х р. И л и е в с к и) 244-246
- SERGE N. MOURAVIEV, *Les Fragments du livre d'Héraclite. A. Le langage de l'Obscur. Introduction à la poétique des fragments*. Sankt Augustin, Academia Verlag, 2002 (= *Heraclitea, édition critique complète des témoignages sur la vie et l'œuvre d'Héraclite d'Éphèse et des vestiges de son livre*, vol. III. 3. A); XXIV + 440 p. avec CD-ROM *Supplementum Electronicum* nr. 1. (В и т о м и р М и т е в с к и) 247-250
- CHRISTINA SCHEFER: *Platons unsagbare Erfahrung. Ein anderer Zugang zu Platon*. Schwabe & Co. AG Verlag, Basel 2001. 276 p. (В и т о м и р М и т е в с к и) 250-252
- J. G. YOUNGER: *Music in the Aegean Bronze Age*, (Studies in Mediterranean Archaeology and Literature, Pocket-Book 144) Paul Åströms Förlag, Jonsersed (Sweden), 1998, pp. 109, 21 cm. (П а т к о Д у е в) 252-255
- CARLO MARCACCINI, *Costruire un' identità, scrivere la storia: Archiloco, Paro e la colonizzazione di Taso*, Università degli Studi di Firenze Dipartimento di Scienze dell' Antichità “Giorgio Pasquali”, 2001. (Б е с н а Т о м о в с к а) 255-256
- ELLA HERMON, *Habiter et partager les terres avant les Gracques*. Coll. Ecole Française Rome Nr. 286, Rome 2001, pp. XIV–355. (B a r b a r a S c a r d i g l i) 257-259