

СОДРЖИНА НА 50-ТО ГОДИШТЕ – SOMMAIRE DE L'ANNÉE 50

<i>Babič Matjaž</i> : Attribut und Apposition im Mykenischen Griechisch	11-18
<i>Битракова Грозданова Вера</i> : Охридско преспанскиот регион во раната антика	19-29
<i>Brügger Meier Michael</i> : Das episch-homerische Wortfeld 'singen', 'Sänger' und seine Vorgeschichte	31-36
<i>Duhoux Yves</i> : Le linéaire B: une sténographie de l'âge du Bronze	37-57
<i>Dušanič Slobodan</i> : The Attic ΕΥΧΑΙ of 362/1 BC (<i>IG</i> II ² 112, lines 6-12), Arcadia, and the Eleusinian Goddesses	59-71
<i>Fidio P.</i> : Max Weber on Bronze Age Societies	73-93
<i>Gantar Kajetan</i> : Homers Spuren und Reminiszenzen in Prešerens Gedichten	95-103
<i>Gulizio Joann</i> : Hermes and <i>e-ma-a₂</i> : The Continuity of his Cult from the Bronze Age to the Historical Period	105-116
<i>Hiller Stefan</i> : TH Wu 94, <i>a₂-pa-a₂-de</i> . Aphaia, Theben und Aegina	117-124
<i>Ilievski Petar Hr.</i> : The linear „B“ logograms *111, *110, and corresponding balkan popular measures of volume for dry materials	125-139
<i>Killen John T.</i> : Two Notes on Linear B	141-148
<i>Marcovich Miroslav</i> : The text of Clement's <i>Paedagogus</i>	149-157
<i>Mitevski Vitomir</i> : The idea of Soul in Homer and Heraclitus	159-167
<i>Papazoglou Fanoula</i> : Polis et Souverainete	169-176
<i>Panayotou Anna</i> : La tradition orale, Homère et les débuts de l'écriture alphabétique en grèce	177-184
<i>Perić Olga</i> : What is Homeric in Nazor's achilles and what is Ovid's in his Phaethon?	185-195
<i>Petrova Eleonora</i> : Macedonia and the Mycenaean world (The Mycenaean influence in Macedonia)	197-203
<i>Ramón J. L. García</i> : Anthroponymica Mycenaea: 3. <i>To-wa-no</i> / <i>T^howānōr/</i> , homerisch Πρόθoος und Προθoήνωρ	205-212
<i>Ruijgh Cornelius J.</i> : La genèse du dialecte homérique	213-229

<i>Tatcheva Margarita</i> : Le syncrétisme religieux dans les provinces balkaniques de l'Empire Romain. Les reliefs des soi-disants Cavaliers danubiens	231-245
<i>Tvrković Tamara</i> : Some constant features of mediterranean humour from Homer to Hellenism	247-256
<i>Waanders Frederik M.J.</i> : Πέλομοι: To Be or ... To Become?	257-272