

TABLE DES MATIÈRES - СОДРЖИНА

<i>Erika Mihevc-Gabrovce</i> : Petinšestdeset let profesorja Kajetana Gantarja	7–10
<i>Breda Čop – Renata Hrovatič</i> : Bibliografija akad. prof. dr. Kajetana Gantarja	11–22
<i>Петър Хр. Илиевски</i> : Апотеоза на <i>Словото</i> во прогласот кон св. Евангелие од Константин Философ – Св. Кирил	23–36
<i>Matjaž Babič</i> : Wäre es Nützlich, die Wortstellung im Altgriechischen statistisch zu untersuchen?	37–44
<i>Giorgio Bernardi Perini</i> : Il lupo e l'agnello: una questione di stile	45–52
<i>Вера Биџракова-Грозданова</i> : Материјалните докази и мигра- циите во охридско-преспанскиот регион во антиката	53–60
<i>Joachim Dalfen</i> : Diodoros Zonas, ein kleiner Dichter der griechischen Anthologie	61–72
<i>Ernst Doblhofer</i> : Vergil und Horaz für und wider das British Empire	73–84
<i>Herwig Görgemanns</i> : Horaz, <i>Carmen</i> II 10 und die Geschichte der griechischen Ethik	85–98
<i>Roxana Iordache</i> : Le "Nominatiuus cum Infinitiuo" en latin – Bref Plaidoyer pour la Syntaxe Historique –	99–124
<i>Valentin Kalan</i> : Simbol življenja v resnici (Aristotelova teorija volje in vprašanje delovanjskega uma)	125–134
<i>Jože Kastelic</i> : Najstarejši grški napisi in Homer	135–160
<i>Gorazd Kocijančič</i> : Takšnost uzrtja: bivajoče pri Parmenidu in Mojstru Eckhartu	161–174
<i>Stanko Kokole</i> : "Utque Manu Pendentia Nubila Pressit." A Marble Relief of <i>Aquarius</i> by Agostino di Duccio, Petrarch's <i>Africa</i> , and Ovid's Description of Notus	175–182
<i>Jože Krašovec</i> : The Vision of God's judgment of the Divine Judges in Psalm 82	183–190
<i>Felix W. Kucher</i> : Aristeion Carinthiae – Ein Beispiel für die Rezeption der Antike und des Humanismus in Kärnten	191–198
<i>Marko Marinčič</i> : Die Symbolik im Buch Tobit und der Achikar-Roman	199–212
<i>Iva Mikl Curk</i> : Lagoena, Öllampe und Balsamarium in Slowenien – Zum Aufkommen der Römischen Lebensweise	213–222
<i>Jože Mlinarič</i> : Odnos cistercijanov ter menihov stiškega in kostenjeviškega samostana do pisne besede	223–236

<i>Fanoula Papazoglou</i> : Encore une fois sur: Une signification tardive du mot politeia	237–244
<i>Tuomo Pekkanen</i> : La culture latine du Moyen Age en Finlande	245–252
<i>Hubert Petersmann</i> : Neptuns Ursprüngliche Rolle im Römischen Pantheon	253–264
<i>Walter Pötscher</i> : Baum Und Felsen. Zu Hom., <i>Il.</i> 22,126 ff., <i>Od.</i> 19,163, Hes., <i>Theog.</i> 35	265–270
<i>Dirk Sacré</i> : A Forgotten Autograph poem by Sidronius Hosschius S.I. (1596–1653)	271–286
<i>Klaus Sallmann</i> : Poesie und Magie: Vergils 8. <i>Ekloge</i>	287–302
<i>Barbara Scardigli</i> : Marius und Sulla im Opusculum des Exuperantius	303–312
<i>Hans Schwabl</i> : Notizen zu den Kynikerbriefen	313–328
<i>Franz F. Schwarz</i> : Rom und der indische Kulturraum. Eine Bilanz der frühen Kaiserzeit	329–342
<i>Mitja Skubic</i> : Krivenčenje latinskih besed v nekaterih romanskih književnih delih	343–350
<i>Kurt Smolak</i> : Rectius itaque Lucretius. Zur Kritik des Laktanz an Ciceros Philosophiehymnus	351–358
<i>Wolfgang Speyer</i> : Über die Uneindeutigkeit des Barbarischen	359–370
<i>Marjeta Šašel Kos</i> : Iuppiter Depulsor – a Norican Deity?	371–382
<i>Miran Špelič</i> : Topos embriogeneze pri Marku Avreliju in Justinu	383–392
<i>Cvetka Tóth</i> : Anámnesis resnice in eshatologija resnice	393–402
<i>Hans Jürgen Tschiedel</i> : Agrippina – ultrix Eriny's zur Bedeutung ihres Auftretens in der Praetexta 'Octavia'	403–414
<i>Vladimir Vratović</i> : O Deklinaciji i rodu latinskih sintagma u hrvatskom kontekstu	415–420
<i>Мишо Арџировски</i> : Основата *реп- во македонската хидронимија	421–422
Comptes rendus bibliographiques/Критика и библиографија	423–443
Indices	444–453
Sommaire de l'année 45 / Содржина на 45-то годиште	454–456