

PROFESSORI MIRON FLAŠAR SEXAGENARIO
A DISCIPULIS SODALIBUSQUE GRATO ANIMO OBLATUM

Друштво за античке студије Србије

БИБЛИОГРАФИЈА

радова професора Мирона Флашара

Мирон Флашар рођен је 1929. у Београду, где је 1948. матурирао у Трећој мушкој гимназији. Дипломирао је 1953. на групи за класичну филологију Филозофског факултета у Београду.

На Катедри за класичну филологију у Београду, потоњем и садашњем Одељењу за класичне науке, ради од 1950. као библиотекар, од 1953. као професор средње школе додељен Факултету на рад, а од 1955. као асистент. Године 1959. одбранио је на Филозофском факултету у Београду докторску дисертацију под насловом *Античко наслеђе у песмама Његошевим*.

Изабран је 1959. у звање доцента за предмет Класична филологија, а 1965. у звање ванредног професора за исти предмет.

За редовног професора за предмет Античке књижевности (хеленска и римска) изабран је године 1971.

У Српској књижевној задрузи у Београду члан је Управног одбора.

У Матици српској у Новом Саду, где је изабран за сталног члана – сарадника, члан је Управног одбора, Одељења за књижевност и језик и Уредништва Зборника Матице српске за књижевност и језик.

У Српској академији наука и уметности у Београду члан је Одбора за књижевне теорије, Одбора за ренесансу и барок, Одбора за критичка издања српских писаца и Одбора за романтизам и његове претходнике у књижевности и уметности.

За дописног члана Српске академије наука и уметности у Београду изабран је године 1991.

Скраћенице

АНАЛИ	: Анали Филолошког факултета у Београду, Београд.
BALCANICA	: Годишњак Балканолошког института САНУ, Београд.
БАНУ	: Академија наука и уметности Босне и Херцеговине, Сарајево.
ВАНУ	: Војвођанска академија наука и уметности, Нови Сад.
ЖА	: Жива антика, Скопје.
ЗБОРНИК ФФБ	: Зборник Филозофског факултета у Београду, Београд.
ЗБОРНИК МС	: Зборник за књижевност и језик Матице српске, Нови Сад.

ИЧ	: Историски часопис Српске академије наука, Београд.
JAZU	: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Загреб.
ЈФ	: Јужнословенски филолог, САНУ, Институт за српски језик, Београд.
МС	: Матица српска, Нови Сад.
ПРИЛОЗИ КЈИФ	: Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Београд.
САНУ	: Српска академија наука и уметности, Београд.
СТВАРАЊЕ	: Стварање, Часопис за књижевности и културу, Титоград.
ЦАНУ	: Црногорска академија наука и уметности, Титоград.

1) Paul Kretschmer, Objektive Konjugation im Indogermanischen, Oesterreich. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl., Sitzungsber. 225/2, Wien 1947; ЖА I (1951), св. 1, стр. 158. – Приказ расправе.

2) Paul Kretschmer, Die Danaver (Danuna) und die neuen kilikischen Funde, Anzeiger d. Oesterreich. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 86, Wien 1950; ЖА I (1951), св. 1, стр. 158–159. – Приказ расправе.

3) Ernst Locker, Attributivum und Relativum, Anzeiger d. Oesterreich. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 87, Wien 1951; ЖА I (1951), св. 2, стр. 312–314. – Критички приказ расправе.

4) Richard Pittioni, Probleme und Aufgaben der urgeschichtlichen Bergbauforschung nach Kupfererz, Anzeiger d. Oesterreich. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 87, Wien 1951; ЖА I (1951), св. 2, стр. 314. – Приказ расправе.

5) Paul Kretschmer, Hethitische Relikte im kleinasiatischen Griechisch, Anzeiger d. Oesterreich. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 87, Wien 1951; ЖА I (1951), св. 2, стр. 314–315. – Критички приказ расправе.

6) Charles Bally, Manuel d'accentuation grecque, Berne 1945; ЖА II (1952), св. 2, стр. 313–314. – Критички приказ књиге.

7) Maurice Grammont, Phonétique du grec ancien, Lyon 1948; ЖА II (1952), св. 2, стр. 315–316. – Критички приказ књиге.

8) Albert Dauzat, L'Europe linguistique, Paris 1953; ЖА III (1953), св. 1–2, стр. 297–298. – Критички приказ књиге.

9) E. Sapir, Selected Writings in Language, Culture and Personality, Los Angeles 1952; ЖА III (1953), св. 1–2, стр. 298–300. – Критички приказ књиге.

10) Библиографија важних радова др М. Васића; ЖА III (1953), св. 1–2, стр. 303–307. – Са М. Сиронићем.

11) Милош Н. Ђурић, Историја хеленске књижевности, Београд, 1951; ЖА IV (1954), св. 2, стр. 402–405. – Критички приказ књиге.

12) Хетероклитична компарација латинских придева (Die heteroklitische Komparation der lateinischen Adjektiva); ЖА IV (1954), св. 2, стр. 280–290.

13) Алубант и мотив борбе за божанством подземља (Alybas und der Deszensuskampf); ЖА VI (1956), св. 1, стр. 58–92.

14) Н. Krahe, Sprache und Vorgeschichte, Heidelberg 1954; ЖА VI (1956), св. 2, стр. 356–357. – Критички приказ књиге.

15) Etudes mycéniennes, Actes du Colloque international sur les textes mycéniens, Paris 1956; ЖА VII (1957), св. 3, стр. 277–280. – Критички приказ зборника.

16) Н. Koller, Die Mimesis in der Antike: Nachahmung, Darstellung, Ausdruck, Bern 1954; ЖА VII (1957), св. 2, стр. 284. – Критички приказ књиге.

17) Leif Bergson, *L'épithète ornementale dans Eschyle, Sophocle et Euripide*, Lund 1956; ЖА VII (1957), св. 2, стр. 284–285. – Критички приказ књиге.

18) Godišnjak I Balkanološkog instituta Naučnog društva BiH, Sarajevo 1957; ЖА VII (1957), св. 2, стр. 296–299. – Критички приказ часописа.

19) *Pathos у спису „О узвишеноме“* (*Pathos in der Schrift „Vom Erhabenen“*); ЖА VII (1957), св. 1, стр. 17–39.

20) *Antike Götter in „Des Drachen Kampf mit den Adlern“*; ЖА VII (1957), св. 2, стр. 193–203.

21) Petar Lisičar, Crna Korkira i kolonije antičkih Grka na Jadranu, Скопје 1951; ИЧ VII (1957), стр. 419–422 – Критички приказ књиге.

22) [Библиографске јединице (претежно) из часописа *Жива антика*, са приказом садржине расправа], Библиографија за 1955. и 1956, расправа и дела из словенске и индоевропске филологије која су изашла у Југославији и у словеначким публикацијама у Трсту и Целовцу, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXII, св. 1–4 (1957–58), стр. 345–498: бр. 37, 80–82, 86, 94–98, 101, 137, 140–141, 152–158, 201, 209–211, 220–223, 256–260, 273, 288, 294–297, 307, 312–315, 323–324, 333, 336–337, 351, 354, 364–365, 667, 724, 1008, 1050, 1057, 1129, 1136, 1171, 1217, 1222, 1229, 1480, 1494.

23) R. R. Bolgar, *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge 1954 (отисак 1958); ЖА VIII (1958), св. 2, стр. 367–369. – Критички приказ књиге.

24) Franz Dornseiff, *Kleine Schriften I: Antike und alter Orient (Interpretationen)*, Leipzig 1956; ЖА VIII (1958), св. 2, стр. 373–375. – Критички приказ књиге.

25) Horst Kusch, *Einführung in das lateinische Mittelalter, Band I: Dichtung*, Berlin 1957; ЖА VIII (1958), св. 2, стр. 380–383. – Критички приказ књиге.

26) *Die Ilias des serbischen Aufstandes*; ЖА VIII (1958), св. 1, стр. 43–74.

27) *Homeri catena aurea*; ЖА VIII (1958), св. 2, стр. 297–288.

28) [Библиографске јединице (претежно) из часописа *Жива антика*, са приказом садржине расправа], Библиографија за 1957. расправа и дела из словенске и индоевропске филологије која су изашла у Југославији и у словеначким публикацијама у Трсту и Целовцу, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXIII, св. 1–4 (1958), стр. 289–389: бр. 93–94, 105–106, 128, 139, 194, 203–204, 207–208, 233–234, 707, 718, 918.

29) *Eunoe – Mnemosyne*; ЖА IV (1959), св. 1–2, стр. 57–93.

30) *Phyton ouranion*; ЖА IV (1959), св. 1–2, стр. 291–307.

31) *Sobria ebrietas*: Зборник ФФБ IV–2 (1959), стр. 287–335, – Резиме на немачком.

32) *Античко наслеђе у песмама Његошевим*, стр. XVI–724, дактилографисана дисертација одбрањена 22.VI 1959; Универзитетска библиотека у Београду РД 452. – Докторска дисертација (види бр. 34, 41, 52, 65).

33) [Библиографске јединице (претежно) из часописа *Жива антика* са приказом садржине расправа], Библиографија за 1958. годину расправа и дела из словенске и индоевропске филологије која су изашла у Југославији и у словеначким публикацијама у Трсту и Целовцу, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXIV, св. 1–4 (1959–60), стр. 395–490: бр. 67–69, 71, 73–75, 144, 146, 168, 170–172, 184, 194–196, 213, 591, 602, 649, 659–660, 734, 775, 785, 789, 803.

34) *Ascensus*; ЖА X (1960), св. 1–2, стр. 325–346. – Рад на немачком.

35) Неки новији радови о Вергилијевој уметности; ЖА X (1960), св. 1–2, стр. 355–361. – Преглед новијих испитивања структуре Вергилијевих дела и критички осврт на радове важнијих аутора (С. М. Bowra, V. Pöschl, J. Perret, M. Desport, E. R. Curtius, K. Büchner, B. Snell, F. Klinger i др.).

36) *Schevola Mariotti, Il Bellum Poenicum e l' arte di Nevio*, Roma 1955; ЖА X (1960), св. 1–2, стр. 361–362. – Критички приказ књиге.

37) [Превод на немачки библиографских бележака и саопштења прикупљених и обрађених у Византолошком институту САНУ]; *Byzantinische Zeitschrift* (München), Band 53, Heft 1, 1960, [јединице сигниране иницијалима

V. I. у одељку *Bibliographische Notizen und Mitteilungen*], стр. 137, 141, 142, 145, 146, 153, 158–161, 163–165, 167–169, 173, 177–178, 186, 193–203, 205, 209–210.

38) [Превод на немачки библиографских бележака и саопштења прикупљених и обрађених у Византолошком институту САНУ]; *Byzantinische Zeitschrift* (München), Band 53, Heft 2, 1960, [јединице сигниране иницијалима V. I. у одељку *Bibliographische Notizen und Mitteilungen*], стр. 441, 458–459, 471, 485–486, 496–498, 504, 509.

39) *Божанска поезија и песничко стваралаштво у Његоша (Die Göttliche „Poesie“ bei P.P. Njegoš)*; ЖА XI (1961), sv. 1, стр. 153–171. – Одсек из докторске дисертације.

40) Will Richter, *Das Epos des Snaeus Naevius*, Göttingen 1960; ЖА XI (1962), св. 2, стр. 445–446. – Критички приказ књиге.

41) [Библиографске јединице (претежно) из часописа *Жива антика*, са приказом садржине расправа], Библиографија за 1959, 1960, и 1961. годину расправа и дела из словенске и индоевропске филологије која су изашла у Југославији и у словеначким публикацијама у Трсту у Целовцу, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXV (1961–62) стр. 437–551: бр. 91, 114–116, 144–156, 160, 168–170, 172, 175–176, 194–198, 215–219, 221–224, 228, 233, 247–250, 252, 256, 259, 270–271, 299, 671, 673, 791–795, 836, 900, 1226, 1236, 1261, 1274.

42) *Studii Clasicc I–II*, Букурешт 1959–60; ЖА XI (1962), св. 2, стр. 446–450. – Приказ часописа.

43) *Новоплатонско предање и извори Луче микроkozma (Die neuplatonische Ueberlieferung und die Quellen der Luča mikrokozma)*; Зборник ФФБ VI–2 (1962), стр. 201–234.

44) [Превод на немачки библиографски бележака и саопштења припремљених и обрађених у Византолошком институту САНУ]; *Byzantinische Zeitschrift* (München), Band 55, Heft 2, 1962, [јединице сигниране иницијалима V. I. у одељку *Bibliographische Notizen und Mitteilungen*], стр. 346, 371, 412.

45) *Познатоантичка алегоричка и Одисеј Пасколијев (Spätantike Allegorik und Pascolis Odysseus)*; ЖА XI (1962), св. 2, стр. 295–305.

46) *Историја у симболици Вергилијевих песама (History in the Symbolism of Vergil's Poems)*; Зборник ФФБ VII–1 (1963), стр. 87–112.

47) *Преглед римске књижевности – De auctoribus Romanis*, Завод за издавање уџбеника НР Србије, Београд, 1963, стр. XI – 687. – Са др Миланом Будимиром. Универзитетски уџбеник.

48) *Античка божанства у „Свободијади“*; Стварање, год. XVIII (1963), бр. 9–10, стр. 41–62. – Поглавље из докторске дисертације.

49) [Библиографске јединице из часописа *Жива антика*, са приказом садржине расправа], Библиографија за 1962. и 1963. годину расправа и дела из словенске и индоевропске филологије и опште лингвистике која су изашла у Југославији, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXVI, св. 3–4 (1963–64), стр. 631–738: бр. 88, 94–95, 102–103, 108–111, 115, 127–132, 160, 164–166, 175, 182–183, 185–188, 199, 201, 220, 228, 235, 321, 486, 533, 943, 947, 1008.

50) *Хомерска поредба у Његоша*; Стварање, год. XIX (1964), бр. 2, стр. 20–212.

51) *Простор и свет Вергилијеве поезије*, предговор књизи: Публије Вергилије Марон, *Енеида*, превод Младен Атанасијевић. Изд. Просвета, Библиотека, „Светски класици“, коло IV, књ. 22, Београд, 1964, стр. 7–67.

51) *Поетика Пиндарова*; Стварање, год. XIX (1964), бр. 5, стр. 634–649.

53) *Једна типична појава у развоју новогрчког речника (A Typical Phenomenon in the Development of Modern Greek Vocabulary)*; Зборник ФФБ VIII–1 (1964), стр. 679–697.

54) *Проперцијева песма и митска имажинација*, поговор књизи: Секст Проперције, *Елегије*, Избор, превод Младен С. Атанасијевић, Изд. Нолит, „Мала књига поезије“, бр. 88, Београд 1966, стр. 95–109.

55) *Његош и хеленско песништво (Njegoš und die Dichtung der Hellenen)*; Глас CCLXIV САНУ, Одељење литературе и језика, књ. 7 (1966), стр. 31–60.

56) Стоичко–новоплатонска теорија сазнања и један нејасни Његошев стих (Die stoisch-neuplatonische Erkenntnislehre und ein unklarer Vers von P.P. Njegoš); ЖА XVI (1966), стр. 271–277.

57) Тага, Садрус, Корење, Менте и Арион (резиме на енглеском); Филолошки преглед, књ. IV (Београд 1966), св. 1–4, стр. 135–138.

58) Извори Његошевог познавања платоничарских митова и позноантичких филозофских теологумена – Из Његошеве лектире I (The Sources of Njegoš's Knowledge of Platonic Myths and Discourses about the Gods); Зборник ФФБ IX–2 (1966), стр. 65–108.

59) Легендарна етногенеза Словена и Његошев суд о Александру Македонском (Die sagenhafte Ethnogenesis der Slaven und Njegoš's Urteil über Alexander den Grossen); Godišnjak Akademije nauka i umetnosti BiH, knj. V. Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 3 (BANU, Sarajevo 1967), стр. 213–231.

60) О елементима античког и класицистичког литерарног предања у Његошевим крајим песмама; Стварање, год. XXII (1967), бр. 7–8, стр. 841–863. – Прерађено и допуњено поглавље из докторске дисертације.

61) Традиционалне теме „Луче“ и новије визионарско и метафизичко песништво – Из Његошеве лектире II (Traditional Themes of „The Ray of the Microcosm“ and Modern Visionary and Metaphysical Poetry); Зборник ФФБ IX–1 (1967), стр. 315–362.

62) Главни извор Његошевих бележака о античкој историји и култури – Из Његошеве лектире III (Die bedeutendste Quelle für Njegoš's Notizen über die antike Kultur und Geschichte); Зборник ФФБ X–1 (1968), стр. 327–341.

63) Хеленство Лазе Костића (Das Hellenentum des Dichters L. Kostić); Зборник историје књижевности, Одељење литературе и језика САНУ, књ. 6 (1968), стр. 169–231.

64) Хомер и хеленска епика, предговор књизи: Хомер, Илијада, превео Милош Н. Ђурић, Изд. Просвета, Библиотека „Просвета“, књ. 103, Београд 1968, стр. 5–40.

65) Одисеј и његова одисеја, поговор књизи: Хомер, Одисеја, превео Милош Н. Ђурић, Изд. Просвета, Библиотека „Просвета“, књ. 104, Београд, 1968, стр. 377–397.

66) Двојне рајске воде „Божанствене комедије“ (Due fiumi del Paradiso terrestre dantesco); Зборник о Дантеу, Семинар за италијански језик и књижевност Филолошког факултета у Београду, Изд. Просвета, Београд 1968, стр. 1–12.

67) Аница Савић Ребац и изучавање генезе „Луче микрокосма“; Књижевност, год. XXIII (Београд, 1968), св. 9, стр. 194–223.

68) О примарним, фолклорним и литерарним компонентама „Луче Микрокосма“ (поговор, стр. 119–147) и напомене (тумачења уз текст, стр. 51–118); у књизи: Петар П Петровић Његош Луча микрокосма. Изд. Просвета, Библиотека „Просвета“, књ. 124, Београд, 1968, стр. 459.

69) [Библиографске јединице из часописа Жива антика, са приказом садржине расправа], Библиографија за 1964, 1965, и 1966. годину расправа и дела из словенске и индоевропске филологије и опште лингвистике која су изашла у Југославији, [израдила група сарадника]; ЈФ, књ. XXVII, св. 3–4 (1968–69), стр. 589–755: бр. 26, 128, 132, 140–143, 145, 152–164, 166–169, 172–178, 183–187, 191–192, 203–227, 235, 244–246, 251, 262, 267, 269, 278–288, 292, 294–301, 303, 305–308, 312–313, 327–329, 342, 344–345, 878–880, 1369, 1586, 1622, 1707, 1711, 1749, 1753, 1767, 1771, 1804, 1820.

70) Кир Јањин „сиромах Ирос“; Прилози КЛИФ, књ. XXXVI (1970), св. 1–2, стр. 19–29.

71) Типичне сцене „Свободијаде“ и реторска техника римске епике; Стварање, год. XXV (1970), бр. 9, стр. 808–820.

72) Филозофска poema С. С. Боброва као концептуална паралела „Луче“ (The Philosophical Poem of S. S. Bobrov as a conceptual Parallel to „The Ray of the Microcosm“); Зборник ФФБ XI–1 (1970), стр. 591–607.

73) *Општамана до аеда и рансода*; [у књизи] *Уметничка читанка*, I, у редакцији проф. др Радослава Јосимовића; аутори Радосав Илић, Душан Костић, Војислав Роквић, Живојин Турински, Милорад Ђурић, др Тоде Чолак; Новинско-издавачка установа Интерпрес, Београд 1971, стр. 76–78.

74) *О Хорацијевим песничким писмима*, предговор књизи: Хорације, *Писма*, превод и коментари Радмила Шалабалић. Изд. Српска књижевна задруга, коло LXV, књ. 435, Београд 1972, стр. VII–LXXIV.

75) *Извори Његоцевих знања о антици*; Зборник радова о Његошу, изд. „Музеји Цетиње – Његошев Музеј“, штампа Обод, Цетиње 1972, стр. 37–76. – Знатно дорађени одељак из докторске дисертације.

76) *Традиционална метафора и реторска рима у једном епиграму Теодора Студита* (Traditionelle Metapher und rhetorischer Reim in einem Epigram des Theodoros Studites); Зборник ФФБ XII–1 (1974), стр. 169–205.

77) *Топика и метафорика платонизма у посвети Његошев „Луче“* (Topik und Metaphorik des Platonismus in der Widmung des Epos „Luča Mikrokozma“); Анали Филолошког факултета у Београду, књ. XI (1974), стр. 39–69.

78) *Реторски, пародистички и сатирични елементи у романима Јована Стерије Поповића* (Rhetorische, parodistische und satirische Elemente in den Romanen von Jovan Sterija Popović); Зборник историје књижевности, Одељење језика и књижевности САНУ, књ. 9 (1974), стр. 11–429. – Садржи: Предговор; део први: Реторски манир и његов пародистички одраз у Стеријиним романима; део II: Стеријин „Роман без романа“, античка дијатриба и просветитељска сатира; део III: Теоријске основе Стеријиног шаљивог романа; општи осврт: Стеријини романи и античко књижевно наслеђе.

79) *Одисеј и његова одисеја*, поговор књизи: Хомер, *Одисеја*, превео Милош Н. Ђурић. Изд. Просвета, Библиотека „Просвета“, књ. 104, друго поновљено издање, Београд 1974, стр. 377–397.

80) *Песничка реч Рите Буми*, Летопис Матице српске, год. 151, књ. 415 (1975), св. 2, стр. 294–297.

81) *Рита Буми Папа: Маслина. Мирише моја пут. Волујска запрега. Христа. Ослобођење Атине. Снови моји. Једном. Тражења. Аутобиографски подаци. Како то бива? Сан*, Летопис Матице српске, год. 151, књ. 415 (1975), св. 2, стр. 298–305. – Превод песама са новогрчког.

82) *Хомер и хеленска епика*, предговор књизи: Хомер, *Илијада*, превео Милош Н. Ђурић, Изд. Просвета, Библиотека „Просвета“, књ. 103, друго поновљено издање, Београд, 1975, стр. 5–40.

83) *Преглед римске књижевности – De Auctoribus Romanis*. Друго поновљено издање. Изд. Научна књига, Београд 1978, стр. XI – 687. – Са др Миланом Будимиром. Универзитетски уџбеник.

84) *Хомер, Илијада* (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, стр. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 524) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета – Нолит – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1978, стр. 255.

85) *Сатиричар из Самосате, у избору и коментару Милице Поповић*; Књижевне новине, год. XXXI, бр. 575 (Београд, 27. јануара 1979), стр. 6–7. – Из саопштења на скупу „Нолит и страни писци у српској књижевности између два рата“, одржаног на Филолошком факултету у Београду, од 11. до 14. јануара 1979.

86) *О Стеријиној писмености у грчком језику* (Ueber Sterija's Rechtschreibung in der griechischen Sprache); Зборник ФФБ, књ. XIV–1 (1979), стр. 323–344.

87) *Приче о боговима и херојима* (Драгослав Срејовић и Александрина Цермановић–Кузмановић: *Речник грчке и римске митологије*, издавач Српска књижевна задруга, Београд 1979); Културни додатак „Политике“, 27. октобар 1979, стр. 18. – Приказ књиге.

88) *Стерија као романописац; Дневник: Култура–Наука–Уметност*, год. III (Нови Сад, 19. фебруар 1981), бр. 59, стр. IV.

89) *Начело мимесе и стваралачки плагијат* (О Стерији и о два схватања списатељског посла); Зборник МС, књ. 29, (1981), св. 2, стр. 173–277.

90) *О Стеријиним романима* – Изд. Матица српска, Одељење за књижевност и језик, (Прештампано из Зборника Матице српске за књижевност и језик, књ. XXIX/2 – 1981. у 300 примерака). Нови Сад, 1981, стр. 1–109.

91) *O biografu Steriji*: Polja. Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja; god 27 (Novi Sad, jun–jul 1981), br. 266–268, str. 269–271.

92) Хомер, *Илијада* (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, стр. 11–45) напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 524) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета – Нолит – Завод за уџбенике и наставна средства, друго издање, Београд, 1981, стр. 255.

93) *Мало познати Стерија: Летопис Матице српске*, год. 157, (Нови Сад, децембар 1981), књ. 428, св. 4, стр. 471–484.

94) *O Artemidoru i antičkoj oniromantici*; Polja, Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja, god. 27 (Novi Sad, decembar 1981), br. 274, str. 442–445.

95) *O književnim aluzijama i reminiscencijama u Sterije*; Sterijino delo danas (Zbornik radova sa Javne tribine Sterijinog pozorja). – Izd. Sterijino pozorje, Novi Sad, 11. jun 1981, str. 11–42.

96) *Аристотел, историја и роман; Савременик*, год. 28, књ. 1–2 (Београд, јануар–фебруар 1982), стр. 5–24.

97) *Die griechische Sprache des Komödiendichters Jovan Sterija Popović*: Greek–Serbian Cooperation 1830–1908. Collection of Reports from the Second Greek–Serbian Symposium, 1980, Serbian Academy of Sciences and Arts. Institute for Balkan Studies. Special Editions. No 14. Belgrade, 1982, p. 31–47.

98) Јован Стерија Поповић, *Роман без романа*. Приредбо, поговор и коментар написао Мирон Флашар. – Изд. Нолит, Београд, 1982, Библиотека „Српска књижевност, роман 3“, стр. 1–267. – Текст стр. 4–86; коментар стр. 87–171; поговор: *Романописац Јован Стерија Поповић или О фабули у „Роману без романа“*, стр. 175–228; *О рукопису и издањима „Романа без романа“*, стр. 229–245; *Хронолошки подаци о животу и раду*, стр. 246–248; *Издања „Романа без романа“ (саставила Станка Костић)*, стр. 249; *Изабрана литература*, стр. 250–254; *Речник старих, страних и мање познатих речи*, стр. 255–265.

99) *In medias res. О топици антиромана*; Зборник МС, књ. 30 (1982), св. 2, стр. 243–252.

100) [Изводи из реферата поднетих Српској књижевној задрузи у Београду]; [у књизи] С. Стипчевић, *Српска књижевна задруга 1892–1970*, Београд, СКЗ, коло LXXV, књ. 501, 1982, стр. 392–394. – Из реферата о књигама [рукописима] *Доситеј и антика* (М. Стојановић), *Теренцијеве Комедије* (Б. Стевановић), *Хуманизам као политички идеал* (М. Ђурић) и *Хорацијева Писма* (Р. Шалабалић).

101) *Проза у поезији и Хомер у прози*. Уз нека поетолошка разматрања Исидоре Секулић; Летопис Матице српске, год. 159, књ. 4331, св. 2 (Нови Сад, фебруар 1983), стр. 234–249.

102) *Уз један старогрчки епиграм* (А.Р. XIV, 54); Зборник МС, књ. 31, (1983), св. 1, стр. 17–27.

103) Хомер, *Илијада* (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, стр. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 524) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета – Нолит – Завод за уџбенике и наставна средства, треће издање, Београд, 1983, стр. 255.

104) „*O fors Bandusiae*“ (Hor. С. III 13) у *Змајевој интерпретацији*; Зборник МС, књ. XXXI, св. 3 (1983) 383–400.

105) *Исидора Секулић: О превођењу Хомера*; Копча 3 (Преводилачке споне, Н. Сад и Суботица, од 22–24. октобра 1982); Институт за јужнословен-

ске језике Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 1983, стр. 159–179.

106) *Vergilije, naš savremenik*; Polja, Časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja, god. 30 (Novi Sad, januar 1984), br. 299, str. 27–34.

107) *Водњача-hydrops*. О значењу, историјату и стилским одликама једног упоређења; Прилози КЈИФ за 1980, књ. XLVI, св. 1–4 (1984), стр. 3–34.

108) *Dante. Njegoš i heksaemeralno predanje (Dante. Njegoš e la tradizione esamerala)*; *Radovi međunarodnog simpozija „Dante e il mondo Slavo“*, Dubrovnik 26–29. X 1981; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za suvremenu književnost, Simpoziji JAZIU, knj. 3/I, Zagreb, 1984, str. 183–235.

109) *Svetlost kao terminus technicus*. О средишњој метафори „Луче микрокозма“; Луца, Časopis za filozofiju, sociologiju i društveni život, god. I, Nikšić 1984, br. 1, str. 80–148.

110) Миодраг Стојановић, Хајдучи и клефти у народном песништву; САНУ, Балканолошки институт, Посебна издања, књ. 18, Београд 1984; Balcanica XV (1984), стр. 405–414. – Критички приказ.

111) Хомер, Илијада (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, стр. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 524) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета – Нолит – Завод за учебнике и наставна средства, четврто издање, Београд, 1984, стр. 255.

112) *Анакреонтика; Antička roman; Antika; Atelana; Bukolička književnost; Elegija; Fabula(1); Fescenini; Fljačka lakrdija; Georgike; Helenizam; Heroide; Hilartagedija; Himna; Idila; Klasika, klasičan; Komedija (antička); Krepidata; Menipska satira; Metrika (antička); Mim; Mimijambi; Novolatinski (jezik); Oda; Palijata; Parenije; Pindarska oda; Praetexta; Retorika (1); Rintonika; Satirska igra; Satura (dramska); Tabernaria; Togata; Trebeata; Tragedija (antička); Tragikomedija(antička)* /енциклопедијске јединице са обрадама термина и појмова из области античке књижевности/. – Реčник књижевних термина, Institut za književnost i umetnost u Beograd, Nolit, Beogradu 1985, стр. 21–22, 27–32, 32–36, 53–54, 87–88, 163–165, 198, 205–206, 208, 219, 235–236, 238–239, 242, 242–244, 257–258, 332–334, 357–352, 380, 420, 432–433, 434, 435, 495–496, 501–503, 518, 522, 526, 559, 592, 651–654, 658, 697–698, 698, 789, 815–816, 818, 820–827, 828.

113) *Преглед римске књижевности – De auctoribus Romanis*, треће издање, Научна књига, Београд, 1986, стр. XI – 687. – Са др Миланом Будимиром. Универзитетски уџбеник.

114) *За једну антологију из античког биографског и путописног романа*; Мостови, год. XVII (1986), св. 2 (66), (уводна реч) Избор и природа преведених текстова. О термину „повести“, стр. 97–100, и збирка одломака са уводним напоменама (превели: Љиљана Вулићевић, Зора Ђорђевић, Војислав Јелић, Челица Миловановић, Александар Поповић, Марјанца Пакиж, Марија Шћепановић), стр. 101–126.

115) *Beleške uz helenske mitove (1)*; Polja, časopis za kulturu, umetnost i društvena pitanja, god. XXXII (februar 1986), br. 324, str. 53–60.

116) *Исидора Секулић над преводима из хеленских песника (Isidora Sekulić reading Ancient Greek Poets in Translation)*; Зборник историје књижевности, књ. 11, САНУ, Београд, 1986, стр. 157–194.

117) *Повести из античке књижевности. Животи – Путеви – Подвизи – Војне*; изабрао и приредио Мирон Флашар; превели са грчког и латинског Љиљана Вулићевић, Зора Ђорђевић, Војислав Јелић, Челица Миловановић, Марјанца Пакиж, Александар Поповић. Предговор (О романима и повестима из античке књижевности, стр. VII–C) и објашњења (стр. 451–512) написао, преводе редиговао и преведене одломке препичавањем повезао (текст курзивом) Мирон Флашар. Српска књижевна задруга, коло 79, књ. 512, Београд, 1986, стр. C – 515.

118) *Уз Стеријино Даворје. (Variatio као композиционо начело. О балади Милан и Бојана. Стоичка психологија и моралистика. Историозофске по-*

ставке. Преводи Хорацијевих ода у архитектоници збирке); Зборник МС, књ. XXXIV (1986), св. 3, стр. 357–420.

119) *Anakreonika; Antički roman; Antika; Atclana; Bukolička književnost; Elegija; Fabula(1); Fescenini; Fljačka lakrdija; Georgike; Helenizam; Heroide; Hilaro-tragedija; Himna; Idila; Klasika, klasičan; Komediја (antička); Krepidata; Menipska satira; Metrika (antička); Mim; Mimijambi; Novolatinski (jezik); Oda; Palijata; Parenije; Pindarska oda; Praetexta; Retorika (1); Rintonika; Satirska igra; Satura (dramska); Tabernaria; Togata; Trabeata; Tragedija (antička); Tragikomedija (antička)* /енциклопедијске јединице са обрадама термина и појмова из области античке књижевности/. – *Rečnik književnih termina*, Institut za književnost i umetnost u Beogradu, Nolit, Beograd, drugo, preštampano izdanje 1986, str. 21–22, 27–32, 32–36; 53–54, 87–88, 163–165, 198, 205–206, 208, 219, 235–236, 238–239, 242, 242–244, 257–258, 332–334, 357–362, 380, 420, 432–443, 434, 435, 495–496, 501–503, 518, 522, 526, 559, 592, 651–654, 658, 658, 697–698, 698, 789, 815–816, 818, 820–827, 828.

120) Хомер, Илијада (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, стр. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 254) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета, пето издање, Београд, 1987, стр. 255.

121) Фрањо Баришић, *In memoriam*; Културни додатак Политике, субота. 9. јануар 1988, год. XXXI, бр. 1, стр. 10.

122) О једној Аристофановој рефренској упадици [Аристофан, Жабе, 1208 и д.]; Прводна књижевност, Зборник радова Једанаестих и Дванаестих београдских преводилачких сусрета, одржаних 5–8. децембра 1985. и 5–8. децембра 1986, Удружење књижевних преводилаца Србије, Београд 1988, стр. 239–248.

123) Вуковско начело народности и Костићев рад на преводу „Илијаде“; Научни састанак слависта у Вукове дане, 17/5; Реферати и саопштења са Међународног научног скупа „Вук Караџић и његово дело у своје време и данас“ (Београд – Нови Сад – Тришћ, 14–20. IX 1987); Међународни славистички центар, Београд, 1988, стр. 405–417.

124) Студије о Стерији, Српска књижевна задруга, коло LXXXI, књига 537, Београд 1988, стр. XI – 534. – Садржи: Предговор. – Део I. *Филхеленизам и грчке теме*: Грци, Римљани и Срби код Стерије. О Еуклиону, Харпагону и кир-Јањин. Кир-Јањин „сиромаш Ирос“. – Део II. *Биографија, роман и антироман*: Биограф Стерија. О Стеријиним романима. Реминисценције на Хорација у посвети „Романа без романа“. – Део III. *Стеријино „Даворје“ и Хорацијеве оде*: Затворена структура Стеријине збирке. Интерпретације уз „Даворје“. Водњача – hydrops. – Епилог: Даворје на Пољу Косову. – Белешка о писцу.

125) Уз поезију и поетику Петра II Петровића Његоша; Трибина критике XX фестивала, Билтен 20 фестивала југословенске поезије младих, Титов Врбас, 19,20 и 21 маја 1988 год., 1, стр. 29–35

126) Хомер, Илијада (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству Илијаде, ст. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници Хомеровог епа, стр. 231–241), литература (стр. 254) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета, шесто издање, Београд, 1988, стр. 255.

127) *O prevodu-posredniku, Miltonu i Njegošu*, (The Mediating Function of Translations: The Case of Milton and Njegos); Engleska, američka i jugoslavenske književnosti, Paralele – Recepcija, (referati sa naučnog skupa „Suodnosi jugoslavenskih književnosti sa književnostima na engleskom jeziku“, 10–13. XII 1987); Književna smotra, časopis za svetsku književnost, god. XXI (1988) br. 69–72, Zagreb (1989), str. 32–33.

128) Књижевна рецепција и превод из друге руке. Његош–Милтон Вергилије. Зборник МС, књ. XXXVI, св. 3 (1988), Нови Сад (1989), стр. 343–366.

129) *Стеријини преводи из Хораџија*; (зборник) Античке студије код Срба, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања, књ. 37, Београд, 1989, стр. 55–80.

130) *Virgilio nella Letteratura serbo-croata e slovena*. Enciclopedia Virgiliana, Istituto della Enciclopedia Italiana, Vol. II, Roma 1989, п. 787–791. – Енциклопедијски чланак узбучен под: *serbo-croata e slovena; Letteratura*.

131) Војислав Јелић, Стерија и Квинтилијан, Матица српска и Филозофски факултет, Београд, Нови Сад, 1988, стр. 338; Зборник МС, књ. XXXVII, св. 1 (1989), стр. 155–158. – Критички приказ.

132) Emilia Masson. Les douze dieux de l'immortalité, Croyances indo-européennes à Yazilikaya, Les Belles Lettres, „Verité des mythes“, Paris, 1989, pp. X, 231 (у додатку, изван текста, 32 илустрације); *Balkanica*, XX (1989), стр. 421–424 – Критички приказ.

133) *Песник који спаја локално и универзално*; Културни додатак „Политике“ (Београд), год. XX, бр. 98, 9. децембар 1989, стр. 15. – У рубрици „Разговор са ствараоцима“; одговори на питања сарадника листа В. Ђургуца, о Стерији и издавању његовог „Романа без романа“.

134) *О интерпретацији песама Лукијана Мушицког*; Манастир Шишатовац, Зборник радова, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања 38, са Матицом српском и Друштвом историчара уметности Србије, Београд 1989, стр. 98–103.

135) *Грчки елементи у Његовом епском и песничком речнику*; Научни састанак слависта у Вукове дане, 18/2, Реферати и саопштења са Међународног скупа на тему „Његошево песничко дело“, и „Терминологија – теорија и пракса“ (Београд – Нови Сад – Тршић, 9–14. септембар 1988).

Београд, 1990 стр.407–424

136) [„Пресуда“ Новићевом преводу *Илијаде*,] текст и коментаторска белешка о њему; *Сабрана дела Лазе Костића* у редакцији Младена Лесковца, [књ. II, св. VI] *О књижевности и језику*, приредила др Хатица Крњевић, Издав. пред. МС, Нови Сад, 1990, стр. 40–55 и 259–266.

137) *Илијада*. Поглед на једну лепу главу, текст и коментаторска белешка о њему; *Сабрана дела Лазе Костића* у редакцији Младена Лесковца, [књ. II, св. VI] *О књижевности и језику*, приредила др Хатица Крњевић, Издав. пред. МС, Нови Сад, 1990, стр. 56–78 и 266–269.

138) *Једна метафорска карактеризација Доситејевог језика и стила*; Научни састанак слависта у Вукове дане 19/2, Реферати и саопштења са Међународног скупа на тему „Доситеј Обрадовић – човек и дело међу народима“ (Београд – Крушевац – Тршић – Нови Сад, 17–20. септембар 1989), Београд, 1990, стр. 223–228.

139) *Одисеј и његова одисеја*, поговор књизи: Хомер, *Одисеја*, превео Милош Н. Ђурић. Изд. Просвета, [треће издање], Београд 1990, стр. 377–397.

140) Хомер, *Илијада* (у преводу Милоша Н. Ђурића). Избор, предговор (О грађи и јединству *Илијаде*, стр. 11–45), напомене (О историјској позадини и епској техници *Хомеровог епа*, стр. 231–241), литература (стр. 254) и приређивање др Мирон Флашар. Изд. Просвета, [седмо издање], Београд, 1990, стр. 255.

141) *Антика се враћа*; Дневник (Нови Сад), Култура – Наука – Уметност, бр. 326, 26. април 1990, стр. 7. – У рубрици „Саговорници Дневника“; одговори на питања сарадника листа Ирине Харди-Ковачевић.

142) *Одељење за класичен науке*; Зборник Филозофског факултета. Научни скуп поводом стопедесетогодишњице Филозофског факултета. Београд, Београдски универзитет, 1990, стр. 289–308. – Са др В. Јелићем.

143) *Ioannes Audoenus и Јован Стерија Поповић*; Зборник МС, књ. XXXVIII (1990) св. 2, одштампана 1991, стр. 237–258.

144) *Приповетка у Паусанијиним Опису Хеладе*; Зборник МС, књ. XXXVIII (1990), св. 2, одштампана 1991, стр. 299. – Уводна белешка пред радovima Зоре Ђорђевић (*Неки типови легенди у Паусанијиној Περιегеси*) и

Љиљане Вулићевић (*Приче о чудесном у Паусанијиној Периегеси*); потписано иницијалима М.Ф.

145) *Три деценије Одељења за класичне науке у Београду (1960–1990)*; Зборник МС, књ. XXXVIII (1990) св. 2, одштампана 1991, стр. 361–382. – Са др В. Јелићем.

146) *Осврт на саопштења са темама из области књижевности (одељак 2. у: Извештаи за работата на собирот)*; [зборник] *Грчко-римска антика во Југославија и на Балканот*. Прилози на 5-иот Научен собир на Сојузот на друштвата за антички студии на Југославија, одржан во Скопје од 26. до 29. септември 1989. г. Издавачи Петар Хр. Илиевски и Витомир Митевски. (Жива антика. посебна издања. Бр. 9.), Скопје, 1991, стр. 23–25.

147) *Античка и класицистичка теорија лирских жанрова (Die antike und klassizistische Theorie der lyrischen Gattungen)*; [зборник] *Грчко-римска антика во Југославија и на Балканот*. Прилози на 5-иот Научен собир на Сојузот на друштвата на антички студии на Југославија, одржан во Скопје и Витомир Митевски. (Жива антика. Посебна изданија. Бр. 9). Скопје 1991, стр. 158–161.

148) *Преглед римске књижевности – De auctoribus Romanis*. Четврто издање. Научна книга, Београд 1991, стр. XI+687. – Са др Миланом Будимиром. Универзитетски уџбеник.

149) *Нарушавање исометрије и укидање строфичности у Змајевим преводима из Хорација*; [Зборник Одељења језика и књижевности САНУ, Радови са Научног скупа о Јовану Јовановићу Змају, одржаног 25–26. новембра 1985. – Предато за штампу. Ркп. стр. 1–23 и резиме.

150) *Оријент у забелешкама владике Рада*; Гласник ЦАНУ, Титоград. – Предато за штампу. Ркп. стр. 1–48.

151) *Presse und mündliche Überlieferung – Zur Rezeption der neugriechischen Kriegslieder in den Donauländern*. [реферат са меѓународног научног скупа] „Die europäische philhellenische Presse bis zur 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts“ (Mitwitz, Kronach, 19–22 Juli 1990); *Philhellenische Studien*. – Предато за штампу. Ркп. стр. 1–19.

152) *Enkyklios paideia у слову Дионисија Новаковића о слободним наукама*, реферат одржан на научном скупу „Велика сеоба Срба 1690. године“, у организацији МС и САНУ (Београд – Нови Сад – Сремски Карловци, 9–12. октобар 1990). – Ркп. стр. 1–21.

153) Ксенија Марицки Гађански, *Летопис Матице српске*, год. 166, књ. 466, св. 2, (1990) 320–324.

154) *Строфички и синтактички ритам у Хорацијевој и хорацијевској оди*; [у зборнику] *Стих и жанр*, ВАНУ, Научни скупови, *Colloquia litteraria: Metrica et poetica IV*, Нови Сад. – Предато у штампу. Ркп. стр. 1–28.

155) Драгиша Живковић, *Токови српске књижевност. од класицизма до бидермајера и експресионизма*. Матица српска, Нови Сад, 1991, стр. 398; Зборник МС, Нови Сад. – Предато у штампу. Ркп. стр. 6.

156) *Проблеми изучавања античке и старије европске (ауто) биографије*; Реферат на Научном скупу *Аутобиографија и мемоари*, содржаност у организацији Одбора за књижевности XVIII века Културно-просветне заједнице Војводине (Нови Сад и Ковиљ, 18/19. октобра 1990). – Предато у штампу. Ркп. стр. 12.

157) *Eine Notiz Rezeption Ides Tyrtaios in der Serbischen Literatur des XVIII Jahrhunderts*; *Acts of the IV International Congress for Peloponnesian Studies (Corinth, 9/16. September 1990)*, The Society of Peloponnesian Studies and the Archaeological Society of Athens. – Предато у штампу. Ркп. стр. 26.

158) *Orazio nella letteratura serba*; *Enciclopedia Oraziana*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma. – Предато у штампу. Ркп. стр. 6.

159) *Геоморфолошка аргументација у Костићевом супростављању – Азије и Европе*; Научни састанак слависта у Вукове дане, 21, Реферати и саопштења са Меѓународног скупа на теме „Лаза Костић и европски роман-

тизам“ и „Дискурс српскохрватског језика и језички нивои“, Београд – Нови Сад – Тршић, 10–15. IX 1991. – Припремљено за штампу. Ркп. стр. 11.

160) *O bogovima, mitovima i verovanjima stare Evrope*, предговор књизи: А. Cermanović-Kuzmanović и D. Sreјović, *Leksikon religija i mitova drevne Evrope, Savremena administracija*, Beograd. Rtp. стр. 1–53.

161) *Елементи епске дикција у „Србијанци“ Симе Милутиновића*, Зборник радова са научног скупа „Књижевно дело и културноисторијска улога Симе Милутиновића Сарајлије“, (Београд, 15/16. X 1991), Институт за књижевност и Вукова задужбина, Београд. Ркп. стр. 8.

Биобиблиографски подаци о професору Мирону Флашару и подаци о његовом раду могу се наћи у публикацијама: *Сто година Филозофског факултета*, Народна књига, Београд, 1963, стр. 306–307; *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Matica srpska, Novi Sad, Tom II, 1979, str. 141–142; *Скупштина за избор нових чланова*, САНУ, Одељење језика и књижевности, Београд, 1985, Кандидати за дописне чланове, бр. 5, стр. 1–15; *Библиографски речник учесника Међународног скупа „Вук Караџић“ и његово дело у своме времену и данас*“, податке средиле и обрадиле З. Бојовић, М. Костић и С. Самарџија, Међународни славистички центар и Филолошки Факултет, Београд, 1987, стр. 135; *Белешка о писцу* додата књизи: М. Флашар, *Студије о Стерији*, СКЗ, Београд, 1988, стр. 529–532; *Зборник Филозофског факултета*, Научни скуп поводом стопедесетогодишњице Филозофског факултета, Београд, 1990, стр. 293–295. Зборник МС, књ. XXXVIII, св. 2, 1990 (Н. Сад 1991), стр. 366–367 и 383–393; *Скупштина за избор нових чланова*, САНУ, Одељење језика и књижевности, Београд, 1991, Кандидати за дописне чланове, бр. 1, стр. 1–7; *Ко је ко у Србији 1991*, Библиофон, Београд 1991, стр. 130; – као и у критичким написима поводом његових радова, од којих треба поменути исцрпније приказе [о докторској дисертацији М. Флашара *Античко наслеђе у песмама Његошевим*] Милан Будимир, ЖА, IX, 1959, св. 1–2, стр. 313–316; [о универзитетском уџбенику *Преглед римске књижевности*, написаном у коауторству са М. Будимиром] Миодраг Стојановић, Филолошки преглед, Београд, књ. Iе, 1964, св. 3–4, стр. 232–237; Фрањо Баришић, ЖА, XV, 1966, св. 2, стр. 493–497; Војислав Ђурић, *Говор поезије*, III, Просвета, Београд 1980, стр. 68–71; [о књизи *Повести из античке књижевности*] Слободан Вукобрат, Зборник МС, књ. XXXVIII, св. 2, 1990 (н. Сад, 1991), стр. 329–333; [о књизи *Студије о Стерији*] Драгиша Живковић, Домети, Сомбор, год 15, бр. 55, 1988, стр. 91–96; Ксенија Марицки Гађански, Зборник МС, књ. XXXVIII, св. 2, 1990 (Н. Сад 1991), стр. 343–349; Војислав Јелић, Зборник МС, књ. XXXVIII, св. 2, 1990 (Н. Сад 1991) стр. 349–359.