

SADRŽAJ — TABLES DES MATIÈRES

Originalni naučni članci — Articles originaux scientifiques.....	5—89
<i>J. T. Hooker: Odyssey and Iliad: Folly and Delusion</i>	5—9
<i>Waltraut Desch: Schuldgefühl und Schuldbewältigung: Der „Orestes“ des Europides</i>	11—31
<i>Милена Душанић: Два прилога проучавању рецепције античке књи- жевности у Војводини (Deux contribution à la recherche de la réception de la littérature classique en Voivodina)</i>	33—41
<i>Maja Parović—Pešikan: Dva strigila sa grčkim natpisima iz Makedonije (Two Strigilis with Greek Inscriptions from Macedonia)</i>	43—53
<i>Hage Пројева: Епиграфски прилози од Тиквешијата (Les contributions epigraphiques de Tikveš)</i>	55—64
<i>E. Strnad: Orientalischer Ursprung vieler Europäischer Finanzwirtschaft- licher Begriffe</i>	65—67
<i>Н. Чаусиџић: Симболиката и културната намена на „Македонските бронзи“ (The Symbolic and Cult use of „Macedonian Bronzes“)</i>	69—89
 Carmina Latina	
<i>S. Kopriva: Mama — Matercula</i>	10
Poletje — Aestas	31
Mama, Mamica — Mater, Ah Matercula	32
V parku — In horto publico	32
<i>F. V. Mareš cym vxore: PROFESSORI CLARISSIMO BLAŽE KONESKI</i>	42
Academiae scientiarum Avstriacae socius electus est	42
<i>S. Kopriva: Majska romanca — Fabula Vernalis</i>	53
Vrnitev — Reditus	54
Poslednje pismo — Ultima epistula	68
Lastovki — Hirundini	90
Stari zazvonel je zvon — Resonant vetus campana	98
 Nekrolozi	
<i>II. Хр. Илиески: Ernst Risch (1911—1988)</i>	91—94
<i>K. Gantar: Luigi Alfonsi (1917—1987)</i>	95—97
<i>S. Gabrovec: Jaroslav Šašel (1924—1987)</i>	99—102
Kritika i bibliografija — Comptes rendus	103—141
Indices	142—143
Sadržaj 39. godišta (Sommaire de l'année 39)	144—145