

SADRŽAJ — TABLES DES MATIERES

ČLANCI I MATERIJALI SA NAUČNOG SKUPA

<i>K. Gantar:</i> Pozdravni govor predsednika Zveze društev za antične študije Jugoslavije — — — — —	7—9
<i>V. Petek:</i> Pozdravni govor predsednika Izvršnega sveta občine Žalec — — — — —	9—11
<i>J. Milčinski:</i> Pozdravni govor predsednika Slovenske akademije znanosti in umetnosti — — — — —	11—12
<i>M. Jurak:</i> Pozdravni govor predstavnika Univerze Edvarda Kardelja v Ljubljani — — — — —	12—13
<i>Nevenka Seliškar:</i> Pozdravni govor predstavnice Zavoda za šolstvo SR Slovenije — — — — —	13—14
<i>Π. Χρ. Илиевски:</i> Поздравен говор на претставникот од СР Македонија — — — — —	14—15
<i>P. Simoniti:</i> Pozdravni govor predsednika Društva za antične in humanistične študije SR Slovenije — — —	15
<i>Erika Mihevc-Gabrovec:</i> Poročilo o III. znanstvenem zborovanju Zveze društev za antične študije Jugoslavije Skupščina Zveze društev za antične študije — —	16—17 18—21
Poročilo nadzornega odbora občnemu zboru Zveze društev za antične študije Jugoslavije — — — — —	21
<i>Svetlana Slapšak:</i> Zapisnik sa opšteg zbora Saveza društava za antične študije Jugoslavije održanog 29. septembra 1983. u Žalcu — — — — —	22—24
<i>S. Kopriva:</i> Versus ad opportunam occasione Foederativi conventus Yugoslavici Societatis studis antiquis colendis ac fovendis in honorem grati oppidi Žalec —	25—32
<i>Ljiljana Crepajac:</i> Istraživanja o leksičkoj grupi καλός „lep“ (Untersuchungen über die Wortsippe καλός „Schoen“) — — — — —	33—41
<i>Fedora Ferluga-Petronio:</i> O vplivu klasičnih jezikov na poimenovanje dni v tednu v evropskih jezikih s posebnim ozirom na slovenske jezike (L'influsso delle lingue classiche sulla denominazione dei giorni della settimana nelle lingue europee in special modo nelle lingue slave) — — — — —	43—48
<i>Петар Χρ. Илиевски:</i> Придонес на микенскиот грчки кон интерпретацијата на хомерски лични имиња (A contribution of Mycenaean Gdeek to the interpretation of the Homeric Personal Names) — — — — —	49—58
<i>Erika Mihevc-Gabrovec:</i> Vloga nedoločnega zaimka v nikalnih stavkih poklasične grščine (Le rôle du pronom indéfini dans les propositions négatives du grec post-classique) — — — — —	59—65
Diskusija po referatu F. Ferluge Petronio — — — —	66

<i>D. Salopek</i> Transkripcija grčkih imena u novijoj hrvatskoj prijevodnoj književnosti (Transkription der Griechischen Namen in den Croatischen Übersetzungsliteratur) — — — — —	67—71
Diskusija po referatu <i>D. Salopeka</i> — — — — —	72
<i>M. M. Тодоровиќ</i> : Индоевропските лабиовелари во микенскиот грчки дијалект (Les indoeuropéennes labiovelaires dans le dialecte grec mycénien) — — — — —	73—78
<i>K. Gantar</i> : Kompozicija I. knjige Horacijevih pesmi (Die Komposition des ersten Odenbuchs von Horaz) —	79—86
<i>B. Јанковиќ</i> : Tractatus Coislinianus — Преглед и стање проблема (Tractatus Coislinianus — A survey and the present state of the problem) — — — — —	87—94
<i>Елена Колева</i> : Кон „Трагичната катарса“ (Aristote, Περὶ Πουτικῆς III, 12) — — — — —	95—104
<i>Marijana Ricić</i> : Niži društveni slojevi u Apulejevим „Metamorfozama“ (Lower classes in Apuleius' „Metamorphoses“) — — — — —	105—110
<i>M. Sironić</i> : Aktualnost Euripidovih Trojanki (Euripide: Le Troadi) — — — — —	111—117
Saopštenje Autorske agencije za SR Hrvatsku — — —	118
<i>R. Bratož</i> Viktorin iz Petovine in njegova doba (Victorinus von Pettau und seine Zeit) — — — — —	119—125
<i>P. Galić</i> : Vergilije u poeziji zadarskog pjesnika Vjekoslava Đurića (Vergilius apud poetam Jadrensem Aloysium Đurić) — — — — —	127—132
<i>Milka Jauk-Pinhak</i> : Filip Vezdin, de Latini sermonis origine — — — — —	133—138
<i>A. S. Kalenić</i> : De textu Hermannii tractatus qui de essentiis inscribitur (Tekst Hermanove rasprave <i>O bitima</i>) —	139—145
Diskusija po referatu <i>A. S. Kalenića</i> — — — — —	145
<i>P. Knezović</i> : Vladimirovićev književni rad na latinskom jeziku (Vladimirović's literary work on Latin) — —	147—153
<i>Bruna Kuntić-Makvić</i> : Tradicija o našim krajevima u antičkom razdoblju kod dalmatinskih pisaca XVI i XVII stoljeća (La tradition sur l'histoire des pays slaves méridionaux dans l'Antiquité chez les auteurs dalmates du XVI ème et XVIIème siècles) — — — — —	155—164
<i>Olja Perić</i> : Jezični slojevi Trpimirove isprave (The linguistic layers of the Trpimir charter) — — — — —	165—170
<i>Ž. Puratić</i> : Lingvističko-filološki rad Matije Vlačića Ilirika (1520—1575) na latinskom jeziku (Le travail philologique (Linguistique) de Matija Vlačić Ilirik (1520—1575) en latin) — — — — —	171—179
<i>E. Sedaj</i> : Petar Bogdani (1630—1689) u očima njegovih savremenika (Petar Bogdani (1630—1689) d'après les données des contemporaines) — — — — —	181—186
<i>P. Simoniti</i> : Glareanov latinski prevod Iliade (Glareans lateinische prosaübersetzung der Ilias) — — — — —	187—193
<i>Svetlana Slapšak</i> : Kulturna fikcija vezana za antiku u srpskoj književnosti na prelomu 19 i 20 veka — — —	195—198
<i>Маргарита Бузалковска Алексова</i> : Името <i>Surus</i> во старобалканската антропонимија (The Name <i>Surus</i> in the ancient Balkan anthroponymy) — — — — —	199—204
<i>Милена Душанић</i> : Fimbria Ventris — — — — —	205—208
<i>B. Đurić</i> : Bellerofontov mozaik iz Ptuja — — — — —	209—212

<i>N. Ferri</i> : Karakteristike antičkih nadgrobnih spomenika sa područja Peći (Characteristics of the ancient tombstone monuments from the area of Peć) — — — —	213—218
<i>M. Ивановски</i> : Еден доцноантичен гроб од Таранеш (A late antique grave from Taranesh) — — — —	219—226
<i>T. Kurent</i> : Arhitekt Jože Plečnik in arhitektura antike (Architect Jože Plečnik and the architecture of antiquity)	227—232
<i>E. Marin</i> : Msgr. Frane Bulić i evropski epigrafičari (Msgr. Frane Bulić and european epigraphists) — — —	233—236
<i>J. Marinko</i> : Antika in postmodernizam v arhitekturi (Antiquity and the postmodernism in architecture) — —	237—244
<i>Iva Mikl-Curk</i> : Pridatki v rimskih nekropolah Slovenije kot vir za spoznanje antičnega človeka pri nas (Beigaben in den Gräberfeldern der Römischen Zeit im nordwestlichen Jugoslawien als eine Quelle zur erforschung des menschen im altertum) — — — —	245—249
<i>Marijeta Šašel Kos</i> : Prerez čez zgodovino Celejanskih prebivalcev v luči onomastičnih in prozopografskih podatkov (Inhabitants of Celeia in the light of the Onomastic and Prosopographic Evidence) — — — —	251—255
<i>Vida Pust Škrgulja</i> : Vitruvijeva misel v trenutku našega časa (Vitruvius' ideas in present times) — — —	257—265
<i>I. Bekavac Basić</i> : Nastava latinskog jezika u usmjerenom obrazovanju za zdravstvenu struku u SR Hrvatskoj (Lateinunterricht in fortfuehrender ausbildung fuer das berufsgebiet gesundheitswesen in der SR Kroatien)	267—272
<i>S. Botica</i> : Antičko književno nasleđe u nastavi hrvatskog ili srpskog jezika u pripremnom stupnju srednjoškolskog obrazovanja — — — — — — — —	273—280
<i>Flora Brajer</i> : Slobodne aktivnosti učenika usmerenog obrazovanja na srednjem stepenu — rad sekcije za antičku kulturu (Free-Time activities of the secondary school students. Section for ancient culture) — —	281—285
<i>M. Bručić</i> : Nastava klasičnih jezika u SR Hrvatskoj (Die Unterricht der klassischen Sprachen in SR Croatien)	287—289
<i>Marija Budrović-Vujević</i> : Upotreba gerunda i gerundiva (Usage of Gerund and Gerundive) — — — —	291—298
<i>N. Crnobrnja</i> : Mesto i značaj školske arheološke zbirke u vaspitno-obrazovnom procesu — — — — — — —	299—301
<i>Bruna Kuntić-Makvić</i> : Latinski jezik u obnovljenom jed-nopredmetnom studiju povjesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (Langue latine dans les études de l'histoire à la Faculté des lettres de Zagreb) — —	303—306
<i>D. Novaković</i> : Ciljevi svučilišne nastave antičke književnosti (Teaching objectives in university programmes of ancient literature) — — — — — — — —	307—314
<i>K. Gantar</i> : Otvoritev razstave učbenikov — — — — —	315—316
<i>J. Ciperle</i> : Učbeniki za klasične jezike pri Slovencih (Die Lehrbücher der alten Sprachen aut dem gabiet der Slowenen) — — — — — — — — — —	317—323
Indices — — — — — — — — — — — — — —	324—330
Sadržaj 34. godišta (Sommaire de l'année 34) — — —	331—333