

SADRŽAJ XXI GODIŠTA — SOMMAIRE DE L'ANNÉE XXI

pp.

<i>Budimir, M.:</i>	Hom. (ἐν) νυκτὸς ἀμολγῶ — Hes. βλαγίς· κηλίσ. Λάκωνες	43—44
<i>Cermanović-Kuzmanović, Aleksandrina:</i>	Oblici i hronologija rimskog staklenog materijala iz nekropole municipija S... (Formen und Chronologie des Glasmaterials der Nekropolen des Municipiums S...)	287—30
<i>Crepajac, Ljiljana:</i>	ἐλλόν· ἀγαθόν. γλαυκόν. χαροπόν. ἐνθάλαττιον. ταχύ. ἄφωνον. ὕγρον. ἔλαφον νεογνόν. Hesych.	151—154
„ „	Osamdeset godina života prof. Milana Budimira	349—352
„ „	Leksička grupa σαυκόν· ξηρόν Hes. σαχνός „suh, nežan“, σαχυμός „id.“ itd.....	365—369
<i>Čop, B.:</i>	Etyma (87 — 94).....	141—150
„ „	Zu einigen Fällen der Dissimilation der Anlautsgruppe *bhdh- und ähnl. im Griechischen	371—374
<i>Dragojević-Josifovska, Borka:</i>	Dve rimske sepulkralne stele iz Skopja (Deux stèles sépulcrales provenant de Sing'elik' — Skopje)	231—240
„ „ „	<i>Add. ad</i> Spomenik, LXXI, 557 <i>Albanopolis</i>	513—522
<i>Dušanić, Milena:</i>	Venenatov natpis iz Herakleje (An Early Christian Epitaph at Heraclea Lynci)	507—512
<i>Dušanić, S.:</i>	Novi Antinojev natpis i <i>metalla municipii Dardanorum</i> (The Antinous Inscription at Sočanica and the <i>metalla municipii Dardanorum</i>).....	241—261
„ „	Heteroklitičko <i>metalli</i> u natpisima rudničkog novca (The Heteroclite <i>metalli</i> on the Roman Mines Coins)	535—554
<i>Gadjanski, I.:</i>	The Vitality of Some Ancient Balkan Motifs as Found in Serbocroatian Epic Poetry....	313—324
„ „	Aristotel o mitologiji (Aristotle's Views on Mythology)	492—434

<i>Gantar, K.:</i>	Horazens Apokyknosis (Zur Interpretation von C. II 20)	135—140
<i>Glavičić, B.:</i>	Struktura stiha i struktura rečenice u Hesioda (La struttura del verso e della proposizione in Esiodo)	65—102
„ „	O složenijem redu riječi u Homera (Sur l'ordre plus complexe des mots dans l'oeuvre d'Homère)	443—462
<i>Gortan, V.:</i>	Poslednji hrvatski latinisti iz Dubrovnika (Les derniers latinistes croates de Dubrovnik — Raguse).....	325—334
„ „	Epigrami Jana Pannoniusa (Ivana Cesmičkoga) i pjesnik Marcijal (Les épigrammes de Janus Pannonius et le poète Martial)	573—579
<i>Grošelj, M.:</i>	<i>Sampsā et sandapila</i>	134
<i>Ilievski, P. Hr.:</i>	Михаил Д. Петрушевски	5— 9
„ „	Библиографија на ... М. Д. Петрушевски..	10— 14
„ „	Balkan Slav свон си, сѡбѡ/k си and Latin <i>suus sibi, se sibi</i>	370
<i>Irmischer, J.</i>	Prolegomena zu einer Darstellung des klassischen Altertums	669—680
<i>Јанакиевски, Т.:</i>	Постамент за хорологиум со латински натпис од Heraclea Lyncestis (A Base for a Horologe with Latin Inscription from Heraclea Lyncestis)	691—694
<i>Kahlo, G.:</i>	Erleuchtungen durch alte Dichter	681—689
<i>Katičić, R.:</i>	Mikenski tekstovi i grčka filologija	15—17
„ „	Epirska plemena i njihov jezik (Die epirotischen Stämme und ihre Sprache).....	375—380
<i>Kojić Svetlana,:</i>	Janus Bifrons	175—176
<i>Kopriva, S.:</i>	Unda (Canticulum popolare Russicum) ..	25
„ „	Terras externas ne adeas (Carmen pop. Macedonicum).....	26
„ „	(Blaže Koneski:) Ex curru ferriviario	26
„ „	(Justina Sape:) Ne quaeratis eam, amici! ..	130
„ „	(F. Prešeren:) Vita carcer — Življenje ječa	262
„ „	Puella ad rosam (Carmen popolare Serbicum)	262
„ „	(Andrej Kokot:) Verbum meum — Moja beseda	271
„ „	(Gema Hafner:) Sententiae	272
„ „	(F. S. Finžgar:) Triglav	278
„ „	(Ivan Cankar:) En crepuscula sunt	338
„ „	(Jovan Jovanović:) Mundus — Svet	338

<i>Kraljević, G.:</i>	Jedan do sada nepoznat prijevod II pjevanja Vergilijeve Eneide (Eine unbekannte Übersetzung des II. Gesangs von Vergils Aeneis) . .	601—613
<i>Kravar, M.:</i>	O makedonskom prijevodnom heksametru (Zum mazedonischen Übersetzungshexameter)	27—42
„ „	Quousque über das historische Präsens? . . .	155—158
<i>Kurent, T.:</i>	Proportio and Commodulatio after Vitruvius Compared to Proportion and Modules of Diocletian Palace in Split	217—230
„ „	The Analogy in Modular Composition of Roman Fortresses at Caerleon and at Mo-gorjelo	659—662
<i>Lee, G. M.:</i>	Africae	44
„ „	On a Monument in the Egyptian Gallery of the British Museum	442
„ „	(Pushkin:) Epigram on Count M. S. Voron-tzov	442
<i>Margetić, L.:</i>	Psefizma o osnivanju grčke kolonije na otoku Korčuli (Il decreto della fondazione di una colonia greca sull' isola di Korčula)	189—204
<i>Maricki-Gadanski, Ksenija:</i>	O Platonovom Filebu (Zu Platons „Phile-bos“)	123—129
„ „ „	<i>Nam certe ex vivo Centauri non fit imago</i> . . .	417—428
<i>Marcovich, M.:</i>	Voces animantium and Suetonius	399—416
„ „	Eighty Fresh Hippolytean Emendations . . .	635—658
<i>Marković, M. — Bošnjak, J.:</i>	Bibliografija radova prof. Milana Budimira	353—364
<i>Mikl Curk, Iva:</i>	Nekaj misli k naselbinski podobi rimskega Nauporta (Betrachtungen über den Siedlungs-charakter der römischen Nauportus)	273—276
<i>Mikulčić, I.:</i>	Teritorija Skupa (Das Territorium von Scupi)	463—484
„ „	Споменик на еден <i>praefectus castrorum</i> од Скупја (Grabstein eines <i>praefectus castrorum</i> aus Scupi)	663—667
<i>Mirković, Miroslava:</i>	Beneficijarna stanica kod Novog Pazara (Der Beneficiarierposten bei Novi Pazar)	263—271
<i>Mühlestein, H.:</i>	Sieben Personennamen aus der Odyssee . . .	45—48
<i>Oliva, P.</i>	Solon und seine Seisachtheia	103—122
<i>Papazoglou, Fanoula:</i>	Un témoignage inaperçu sur Monounios l'Illyrien	177—184
„ „	Još jednom o epigramu <i>CIL</i> III 8153 (Nouvelle interprétation de l'épigramme <i>CLE</i> I, 273, de Singidunum)	435—441

<i>Petrović, P.:</i>	Schola mensorum u Viminacijumu (La „schola mensorum” de Viminacium)	523—534
<i>Пејрушевска, Душица</i>	За подобро информирање во микенологијата (Pour mieux s’informer dans le domaine de la mycénologie)	19— 25
„ „	Порекло ореола и античка епска традиција (L’origine de l’auréole et la tradition épique ancienne)	615—620
<i>Petruševski, M. D.:</i>	ΔΗΜΗΤΗΡ — ΕΡΙΝΥΣ — ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ	612—633
„ „	Un nouvel idéogramme de Cnossos	398
„ „	<i>Ke-re-za</i>	505
<i>Puratić, Ž.</i>	Utjecaj rimskog pjesnika Ovidija na hrvatskog književnika Džona Palmotića (1607—1657) iz Dubrovnika (L’influence d’Ovide sur le poète croate Džono Palmotić)	581—600
<i>Rendić-Miočević, D.:</i>	Ilirske onomastičke studije (III) (Études d’onomastique illyrienne — III)	159—174
„ „ „	Ilirske onomastike studije (IV) (Études d’onomastique illyrienne — IV)	381—397
<i>Sacconi, Anna:</i>	A proposito dell’ epiteto omerico λινοθήρηξ	49—54
<i>Schulze, J.-Fr.:</i>	Die Entwicklung der Medizin in Rom und das Verhältnis der Römer gegenüber der ärztlichen Tätigkeit von den Anfängen bis zum Beginn der Kaiserzeit	485—505
<i>Sašel, J.:</i>	The Struggle between Magnentius and Constantius II for Italy and Illyricum	205—216
<i>Vasić, R.:</i>	A Contribution to the Dating of the Two Attic Grave-Reliefs Found in Macedonia	279—286
„ „	Some Notes on „The Master of Siphnian Horses”	555—572
<i>Vratović, V.:</i>	Bruerević ili Bruerović? (Bruerević oder Bruerović?)	335—337
<i>Winkler, G.:</i>	Laterculus praesidum provinciae Raetiae	185—188
<i>Wyatt, N. F.:</i>	Iliad 21. 342—360	55— 64
<i>Зографска, Елена:</i>	За Августовиот принципат и неговата идејна подлога (Der Augusteische Prinzipat und seine Ideengrundlage)	303—312
<i>Zoumpos, A. N.:</i>	Observations on Alexander from Aphrodisias	18
KRITIKA I BIBLIOGRAFIJA (I) — COMPTES RENDUS (I)		339—346
B. E. Perry, <i>The Ancient Romances. A Literary-historical Account of Their Origins.</i> University of Californic Press, Berkeley and Los Angeles, 1967 (Čelica Milovanović)		339—343
K. Mitsakis, <i>The Language of Romanos the Melodist.</i> Byzantinisches Archiv, Heft 11. München, Beck, 1967 (Erika Mihevc-Gabrovce)		343—344

<i>Lateinisch-griechische Elemente in Fachausdrücken</i> (G. Kahlo)	344—345
Dr Bogdan M. Stevanović, <i>Istorija helenske književnosti</i> od Aleksandra do Justinijana. Naučna knjiga, Beograd, 1968 (M. V. Stojanović)	345—346
KRITIKA I BIBLIOGRAFIJA (II) — COMPTES RENDUS (II)	695—714
<i>Lexikon der Antike</i> . Herausgegeben von Johannes Irmscher in Zusammenarbeit mit Helga Reusch, Johannes Schneider, Wolfgang Seyfarth und Renate Fiedler. Redaktion: Christa Zimmermann. — Leipzig. VEB Bibliographisches Institut 1971 (I. Gađanski).....	695—696
Γ. ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ — Π. ΚΟΝΤΟΥ: Συγχρονική γραμματική τῆς κοινῆς Νέας Ἑλληνικῆς. Θεωρία. Ἀσκήσεις. — Ἀθήναι, 1967 (Ksenija Maricki-Gađanski)	696—699
<i>Kornelije Tacit; Anali</i> . Prevela Ljiljana Crepajac. — Beograd, Srpska književna zadruža, 1970. — <i>Tacit; Anali</i> . Preveo Jakov Kostović. Zagreb, Matica hrvatska, 1970 (Ksenija Maricki-Gađanski)	700—702
<i>Antike Geschichtsschreibung</i> und ihre gesellschaftlichen Grundlagen. Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, Jahrgang XVIII. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe. Teil I—II, Heft 4/5. — Rostock, 1969 (Ksenija Maricki-Gađanski).....	702—705
Marcello Gigante, <i>Rintone e il teatro in Magna Grecia</i> . Esperienze 7. Napoli, Guida Editori, 1971 (K. Gantar).....	706
Emilio Pianezzola, <i>Traduzione e ideologia</i> . Livio interprete di Polibio. Bologna, Casa ed. R. Patron, 1969 (K. Gantar).....	707
Stanislav Škunca, <i>Aelius Lampridius Cervinus, poeta Ragusinus</i> (saec. XV). Seminarium di studi superiori, Sez. storia e filologia, vol. IV, Edizioni Francescane, Romae 1971 (V. Vratović).....	708—710
L. D. Reynolds e N. G. Wilson, <i>Copisti e filologi</i> . La tradizione dei classici dell' antichità al Rinascimento. Traduz. di M. M. Ferrari, Editrice Antenore, Padova 1969 (V. Vratović).....	710
Remigio Sabbadini, <i>Storia e critica di testi latini</i> , 2. ediz., Editore Antenore, Padova 1971 (V. Vratović).....	711
<i>The Knossos Tablets</i> (Fourth edition), a transliteration by J. Chadwick, J. T. Killen and J.—P. Olivier. Cambridge University Press, 1971 (Π. Χρ. Ιλιεβски)	712—714
Indices	715—734
Corrigenda	734—736
Sadržaj XXI godišta — Sommaire de l'année XXI	737—741