

SADRŽAJ XI—XX GODIŠTA — SOMMAIRE DES ANNÉES XI—XX

<i>Alföldy Géza</i> : Das Leben der dalmatischen Städte in der Zeit des Prinzipates	XII, 2	323—337
<i>Bei der Wieden Helge</i> : Herkunft und Religion der Thraker	XV, 2	321—325
Der Chalusos potamos bei Klaudios Ptolemaios	XVI	255—258
<i>Beševliev Veselin</i> : Thrakische Personennamen mit lateinischen Suffixen	XII, 1	92—94
<i>Bidev Pavle</i> : Ist das altindische Brettspiel Aštāpada identisch mit Petteia	XI, 2	327—354
Divinatorische Herkunft und kosmische Symbolik des Schachs und damit verwandter Spiele	XIX, 1	71—111
<i>Буйракова-Грозданова Вера</i> : Три епиграфски прилози од Охрид (Trois monuments épigraphiques d'Ohrid)	XX	159—165
<i>Budimir Milan</i> : De Macedonum nominis vi atque originis	XVI	176—180
Maccenas atavis edite regibus	XVII	15—16
Ἀπαύτουρος ≤ Ὀπατροφόρος	XIX, 2	173
<i>Capuder A</i> : Note complémentaire au dernier mot de Socrate	XIX, 1	21—23
<i>Cermanović-Kuzmanović Aleksandrina</i> : Ein römischer Sarkophag mit der Darstellung von Einheimischen	XV, 1	79—84
Einige spätromische Glasformen aus Doclea	XVII	247—252
Sitni nalazi iz Dokleje (Kleinfunde aus Doclea)	XVIII, 2	279—294
<i>Crepajac Ljiljana</i> : Grč. ελεος „sažaljenje, milosrđe“, љазос „milostiv, naklonjen“	XVIII, 2	217—221
<i>Devenuto Domenico</i> : Lucr. 4, 544—548	XX	79—81
<i>Dressler Wolfgang</i> : Zum historischen Präsens im Lateinischen: Eine Replik	XX	95—97
<i>Duridanov Ivan</i> : Die thrakischen Stammesnamen und Ethnika auf -atai (-atae, -ati)	XVIII, 1	33—48
<i>Dušanić Milena</i> : Epirus Nova Dalmatorum	XX	137—144
<i>Dušanić Slobodan</i> : A Roman Inscription from Taurunum	XI, 1	127—131
Tri epigrafska priloga (Three Epigraphical Notes)	XV, 1	85—108
Novi i revidirani rimski natpisi iz istočnog Srema (Some New and Revised Inscriptions from the Eastern Srem) ..	XVII	195—215
Kad je osnovan Megalepolj (When Megalepolis was founded) ..	XIX, 2	263—283
<i>Dušanić Slobodan — Petrović Petar</i> : Epigrafic Contributions from the National Museum of Niš	XII, 2	365—385
<i>Đurić Miloš</i> : Životno i neživotno u Platonovu mislišlavstvu (Lebendiges und totes in Platons Philosophie)	XI, 1	43—56
Tri ženska lika u Odiseji: Kirka, Kalipsa, Nausikaja (Drei Frauengestalten in Homers Odyssee)	XI, 2	231—243
Filosofija a ne filozofija („Filosofija“ aber nicht „Filozofija“)	XII, 1	205—208
Četiri kazivanja o Gigu (Vier Fassungen über Gyges)	XIII—XIV	67—72
<i>Eros Sequi</i> : Elleni, barbari e teratologismo nella tradizione greca	XII, 2	231—254

<i>Flašar Miron</i> : Božanska poezija i pesničko stvaralaštvo u Njegoša (Die „Göttliche Poesie“ bei P. P. Njegoš)	XI,	153—171
Poznoantička alegorija i Odisej Paskolijev (Spätantike Allegorie und Paskolis Odysseus)	XI, 2	295—305
Stoičko-novoplatonska teorija saznanja i jedan nejasan Njegošov stih (Die stoisch-neuplatonische Erkenntnislehre und ein unklarer Vers von P. P. Njegoš)	XVI	271—277
<i>Gantar Kajetan</i> : Prokops „Schaustellung der Tapferkeit“	XI, 2	283—286
Zu Aristoteles' Poetik, 8, 1451a, 23—25	XI, 2	294
Bemerkungen zu Prokops Kriegsgeschichte	XII, 2	357—364
Die Gestalt des idealen φίλαυτος in der Nikomachischen Ethik des Aristoteles	XV, 7	33—38
Opomba k Sovretovim latinskim in grčkim posvetilom	XV, 1	68
Amicus sibi I Zur Entstehungsgeschichte eines ethischen Begriffs in der antiken Literatur	XVI	135—175
Bemerkung zu Ovidis Ars am. I 99	XVI	175
Amicus sibi II	XVII	49—80
Nekaj podatkov o Antonu Sovretu in njegovi rokopisni zapuščini	XIX, 2	231—240
Das älteste lateinische Wörterbuch in Slowenien	XX	285—195
<i>Gérard-Rousseau Monique</i> : Δμῶς et δμῶή chez Homère	XIX, 22	163—173
<i>Glavičić Branimir</i> : Jedan primjer futurskoga konjunktiva u Homera (Ein Beispiel des futurischen Konjunktivs bei Homer)	XI, 2	279—282
U obranu lekcije οἰωνοῖσί τε πᾶσι (In difesa della lezione οἰωνοῖσί τε πᾶσι)	XVI	81—121
Treba li u Odiseji XVII 593 mjesto κείνα citati κείμα? (Bisogna leggere κείνα invece di κείμα nell' Odissea XVII 593?	XVII	81—85
Oko spornoga konjunktiva u Tacita (Autour du subjonctif discuté chez Tacite)	XVIII 1	67—72
Oko spora o konjekturama A 5 *παστά p 593 *κείμα (Intorno alla disputa sulle congetture A 5 *παστά p 593 *κείμα	XVIII, 1	95—111
O sintaktičkim osobitostima Homerova trećega kolona (Sulle peculiarità sintattiche del terzo colon di Omero)	XVIII, 2	161—198
Homerov treći kolon kao sintaktička cjelina (Il terzo colon di Omero come unità sintattica)	XIX, 2	175—206
O nekim odstupanjima od norme „stih-rečenica“ u Homera (Su alcune deviazioni dalla norma „verso-proposizione“)	XX	15—53
<i>Gortan Veljko</i> : Izvorni latinski epigrami Đure Ferića u cavitatskom autografu (Les épigrammes latines originales de Đuro Ferić dans l'autographe de Cavtat)	XV, 1	163—176
<i>Grabovac Nevenić Darinka</i> : Poema Ilije Crijevića <i>De Epidaurō</i>	XX	241—277
<i>Hamp Eric P.</i> : Greek and Indo-European Words in *mVI-	XX	5—10
<i>Heubeck Alfred</i> : Myk. wo-ro-ki-jo-ne-jo ka-ma	XV, 2	267—270
Myk. ke-ke-me-no	XVII	17—21
Myk. e-me und du-wo-u-pi	XIX, 1	3—12
Zu Odyssee 148, 148a		73—77
Zu Menander v. 364		77
<i>Ilievski Petar Hr.</i> : Non-Greek Inflexions or Scribal Errors in the Mycenaean Texts	XV, 1	45—59
The Linear B Ideogram *134	XV, 2	271—280
Myc. wo-ne-we	XVII	23—31
Myc. A-da-ra-ko	XVIII 2	216

Мис. <i>We-ra-jo</i>	XIX, 1	20
„ <i>Ki-zo</i>	XIX, 1	24
„ <i>Pu-zo</i>	XIX, 1	149
„ <i>A-ka-ma-jo, A-ka-ma-wo, A-ka-ma-no</i>	XIX, 2	174
„ <i>Ka-ki-ro, Ka-ke-u</i>	XIX, 2	226
„ <i>Ko-ti, Ko-te-u</i>	XIX, 2	238
„ <i>Me-tu-ro</i> and <i>ko-tu-ro</i> ₂	XX,	178
„ <i>Te-tu-ro</i>	XX,	230
Лат. meridies и балк. meriz	XX	278
<i>Јанакиевски Tome: Двојазичен натпис од с. Г. Српци (Une inscription bilingue du village Gorno Srpci)</i>	XVI	259—261
<i>Josifović Stevan: Horaz in der äletren serbokroatischen Literatur</i>	XV, 2	429—456
II. Horaz in der serbokroatischen Literatur des XVII und XVIII Jahrhunderts	XVI	279—309
Pelasger und Etrusker in Lykophrons Alexandra	XVII	261—276
<i>Josifovska-Dragojević Borka: Médaillon funéraire de Marvince</i>	XI, 2	305
Неколико необјављених надгробних споменика из Македоније (Quelques stèles inédites de Macédoine)	XIII—XIV	157—165
Један нови војнички натпис из Коњуха (Une épitaphe militaire de Konjuh)	XIII—XIV	167—170
Прилог локализовању града Аргоса у Пеонији (Contribution à la localisation de la ville d'Argos en Péonie)	XV, 1	117—136
Грчки натпис са архитрава једног храма из села Марвинаца (Inscription grecque de l'architrave d'un temple de Marvinci.)	XV, 2	137—147
Неколку необјавени надгробни споменици од Македонија (Quelques monuments funéraires inédits de Macédoine)	XV, 2	405—411
Два латинска натписа из Кавгалије-Скупи (Deux épitaphes latines provenant de „Kavgalija“-Scupi)	XVI	263—269
Три необјављена латинска натписа из Скупа (Trois inscriptions latines inédites de Scupi)	XVIII, 1	73—80
Један заветни жртвеник из Скупа (Un autel votif de Scupi)	XX	153—157
<i>Kahlo Gerhard: Pausanias als Beispiel der Wertung alter Überlieferungen</i>	XI, 1	57—65
Die Pelasger	XI, 1	245—249
Bemerkungen zur Urgeschichte Kleinasiens. War Wölfel sprachlich beeinflusst?	XII, 2	391—393
Euhemerismus	XIII—XIV	83—86
Quousque tandem Hesychasti	XV, 1	69—77
Die indogermanische Sackgasse	XV, 2	327—351
In deiner Brust sind deines Schicksals Sterne	XVI	233—236
Oskisch-umbrische Lautverschiebungen	XVI	237—240
Wissenschaftliche Unstimmigkeiten einst und jetzt	XVII	109—135
Der Demokrat Herkules	XVII	137—143
Baskisch und ibersich	XVIII, 2	223—248
Warum verlor die Sprachvergleichung ihren Ruf	XIX, 1	31—37
Assoziation und Ideenflucht im Traum des gesunden Individuums	XIX, 1	133—147
Besonderheiten einiger europäischer Sprachen im Vergleich	XIX, 2	227—237
Einige ungelöste antike Fragen	XX	171—181
Ältere und jüngere Sprachformen	XX	183—189
<i>Katičić Radoslav: Die illyrischen Personennamen in ihrem südöstlichen Verbreitungsgebiet</i>	XII, 1	95—120
Das mitteldalmatische Namensgebiet	XII, 2	255—292
Illyrii proprie dicti	XIII—XIV	87—97

Aplis, Aplo, Apollōn	XIII—XIV	98—100
Πεδίον Μηλύβοτον	XV, 1	61—62
Nochmals Illyrii proprie dicti	XVI	241—244
<i>Keramitčiev Apostol</i> : A New Inscription from Stobi	XI, 2	315—317
Една доцноримска гробница од с. Побужје, Скопско (A Late Roman Tomb from the Village of Pobužje near Skopje)	XIII—XIV	143—148
Нови надгробни споменици од Скупи (New Funeral Monuments from Scupi)	XIII—XIV	149—155
Нови епиграфски споменици од Источна Македонија (New Epigraphical Monuments from East Macedonia)	XVI, 1	100—115
<i>Killen John T.</i> : The Abbreviation <i>tu</i> on Knossos Woman Tablets	XVI	207—212
<i>Kojić Sofija</i> : Deux statuettes en bronze du Musée de Pirot	XIII—XIV	135—141
<i>Konguš Vladimir</i> : Нови подаци о оријенталном елементу у Сингидунуму (New Data on the Orientals in Singidunum)	XVIII, 2	263—277
<i>Kopriva Silvester</i> : (O. Župančić) Zdravica — Propinatio	XII, 1	156
(P. Oblak) Bel dan je bil — Ille dies nituit		
(J. Menart) Pastoralia — Carmen pastorale		
(I. Gruden) Tožba — Querella	XII, 2	322
(A. Gradnik) Mors victrix		
(M. Begović) Dunja — Cydonia		
(Liu-Yu-Si-A. Gradnik) Cvetke — Flosculi	XII, 2	338
(G. Krklec) De centum epigrammatibus	XIII—XIV	118
(F. Prešern) Trnovi	XIII—XIV	142
(J. Stritar) Siromak — Senex mendicus	XIII—XIV	156
(J. Stritar) Pomlad — Ver (B. Preradović) Noćna pjesmica Cantuuncula nocturna	XIII—XIV	200
(A. Šenoa) Vesper erat; (Đ. Jakšić) Sacchara ubi sevi	XV, 2	395
(Anica Olip) Pavor, Ad iuvenem, Cogitata mea, Ad te venire cupio	XV, 2	396
(G. Krklec) Epigrammata, Citharoedus caecus	XV, 2	404
(S. Jenko) Gori — Ad montem	XV, 2	466
(Vladimir Pavšić — Bor) Brat soncu — Soli frater	XVI	56
(Vladimir Pavšić-Bor) Luža — Lacuna	XVI	121
(Vladimir Pavšić-Bor) Nocoj me ne bo—Vespere non adero. Ođšla je deklica — Discessit virgo venusta	XVI	122
(Piero Monaci) Ad nebulam	XVI	192
(Dositej Obradović) Mecum cuncta queruntur. Ut caelum procul!	XVI	346
(Leopold Stanek) Novi grobek — Tumulus novellus	XVII	14
(Franjo Ciraki) Nobilis urbs Arni florente in litore, salve!	XVII	21
(Juraj Košir) In memoriam	XVII	48
(Oton Župančić) Per filum aeneum	XVII	80
(Oton Župančić) Desiderium	XVII	86
(Carmen popolare Croaticum) Piscis et puella	XVII	86
(Sappho Mytilenaea) Dionae filia Cypris, veni!	XVII	216
(Josip Stritar) Jablana — Ad malum	XVII	232
(Leopold Stanek) Majska — Maius adest mensis florens	XVII	232
(Alojz Gradnik) Noći — Noctes	XVII	240
(Leopold Stanek) Bolnik — Aegrotus	XVII	240
(Silvo Kopriva) Caram hanc effigiem amplectunt oculi	XVII	277
(Josip Stritar) Smreka — Ad pinum	XVII	277
(Ferdinand H. Krenn) Dux aliquis dominus missicius emeritusque	XVIII, 1	111
(Hermann Lienhard) Immutatio	XVIII, 2	215

(Walter Toman) Ventus	XVIII, 2	221
(Paul Wimmer) Imbre non lavabimur	XVIII, 2	222
(Alois Hergouth) Columbi	XVIII, 2	222
(Gema Hafner) Balada ob 100 letnici RK		
Carmen ad anniversarium saeculare Institutae Societatis		
Crucis Rubrae	XVIII, 2	261
(Jindřich Slaviček) Lusere militiam puelluli	XVIII, 2	262
Versus ad laetam et faustam occasionem IV Conventus		
Vitae Latinae	XIX, 1	68—69
(Simon Jenko) Cum sol ortus est	XIX, 1	70
(Simon Jenko) Cum sol ortus est	XIX, 2	225
(Maja Perfiljeva) Luna et tu	XIX, 2	284
(Igor Pleško) Sunt umbrae super	XIX, 2	284
(Igor Pleško) Non adestis hic	XIX, 2	293
(Igor Pleško) Quis bello favet?	XIX, 2	294
(Igor Pleško) Nive imminente	XIX, 2	296
(Hafner Gemo) Ignotis amicis beneficiis	XX	54
(Dušan Velkavrh) Florem tibi dabo	XX	84
(Ivan Cankar) Nox venit	XX	94
(Igor Pleško) Solus	XX	94
(Ksaver Meško) Autumnus	XX	98
(Igor Pleško) Homo et mare	XX	98
<i>Kostić Veselin:</i> Ut pictura comedia	XI, 1	173—178
<i>Kravar Miroslav:</i> O metričkom mostu u našem heksametru		
(Die metrische Brücke im serbo-kroatischen Hexa-		
meter)	XV, 2	413—427
Sintaksa tvorbe <i>-tus fui</i> u latinskom (La syntaxe de la		
formation <i>-tus fui</i> en latin)	XVI	223—232
Autour de l'aoriste intemporel en grec	XVII	33—48
Zur Frage des lateinischen Verbalaspekts	XVIII, 1	49—66
Nochmals zum historischen Präsens im Lateini-		
schen	XIX, 1	25—29
Vidsko-vremenska značenja latinskoga futura II (Les		
valeurs aspecto-temporelles du futur II latin)	XIX, 2	217—225
Peti međunarodni kongres klasičnih studija	XIX, 2	279—302
O heksametru srpskoga „Homera“ (Über den Hexa-		
meter des serbischen „Homer“)	XX	55—72
<i>Kurz Karel:</i> Zu den sog. treibenden Kräften in der wirt-		
schaftlichen Entwicklung des antiken Dalmatiens ...	XVII	185—194
Zur Landwirtschaftsstruktur im römischen Dal-		
matien	XVIII, 2	253
<i>Kurzová Helena:</i> Der lateinische Infinitiv, im Vergleich		
mit dem griechischen	XX	83—93
<i>Lee G. M.:</i> Tacitus Agricola 43	XV, 2	304
After Prešern	XV, 2	319
From the Russian of I. I. Dmitriev	XVII	12
(A. C. Пумкин) Пятка — 'Ορνίθιον	XVII	16
Opening of Shakespeare's Twelfth Night	XVIII, 1	127
I have been here before (D. G. Rossetti)	XIX, 2	206
(J. W. Goethe) Über allen Gipfeln	XX	4
(Catullus) Odi et amo	XX	53
(J. W. Goethe) Nachtgedanken	XX	78
(Pietro Bembo) Epitaph on Raphael	XX	97
(Walter Savage Landor) Epigram	XX	97
(Shakespeare) Take, oh take those lips away	XX	97
<i>Liščić Vladimír:</i> Zagonetan natpis na barbarskom novcu (Rät-		
selhafte Aufschrift auf einer barbarischen Münze)	XI, 1	141—143

<i>Lučić Josip</i> : Ponovno o otoku Tauris (De nouveau quelques mots sur l'île de Tauris)	XIII—XIV	193—199
O migracijama ilirskog plemena Ardijejaca (Sur les migrations des Ardéens, peuple illyrien)	XVI	245—254
<i>Luria Salomo</i> : Ein mykenisches Gleichungssystem	XI, 2	244
<i>Majetić Miljenko</i> : Matoš i Antika (Matoš et l'antiquité)	XII, 1	197—204
Euripidov utjecaj na Držića i Bunića (Les influences d'Euripide sur Držić et Bunić)	XIII—XIV	211—226
<i>Majnarić Nikola</i> : Edalijska ploča (Die Bronzeplatte von Edalion)	XI, 1	25—42
Horijamb u društvu sa jambima (Choriambus in Gesellschaft von Iamben)	XII, 1	7—38
Prof. d-r Milan Stahuljak (nekrolog)	XII, 2	403—405
Djevojčina tužaljka (Des Mädchens Klage) Ἀποκελευμένη	XV, 1	3—31
Prijevodni dvanaesterac kod predhodnika Kolomana Raca (Der iambische Zwölfsilber bei den Vorgängern Koloman Racs)	XV, 1	13—27
Klassische Philologie in Kroatien seit dem Jahre 1853 bis heute	XVI	21—42
Izuzetni slučajevi kod pomijeranja načina u Homera (Ausnahmefälle bei der Modusverschiebung in den homerischen Finalsätzen)	XVI	43—56
Prijevodni dvanaesterac Kolomana Raca (Der iambische Zwölfsilber Koloman Racs)	XVI	57—76
<i>Marcovich Miroslav</i> : Zu Heraklits Fr. 62 DK	XII, 1	51—56
Aetna and Heraclitus	XV, 1	29—31
Τρόπον κόσμος	XV, 2	281—282
On A 4—5	XV, 2	283—287
<i>Margetić Ljubo</i> : Pravo u Hesiodovu epu Ἔργα καὶ ἡμέραι (Il diritto nel Ἔργα καὶ ἡμέραι di Esiodo)	XII, 1	29—49
Δίκη ἐξούλης i ἐξαγωγή u antičkom pravu (Δίκη ἐξούλης i ἐξαγωγή nel diritto attico)	XIII—XIV	39—65
Λ'εἰς ἐμφανῶν κατὰστασιν nel diritto attico	XV, 2	371—379
<i>Maricki Ksenija</i> : Domocritea	XVI	343—346
<i>Masson Olivier</i> : A propos de deux formules redoublées au locatif	XV, 2	257—266
<i>Mihevč-Gabrovec Erika</i> : Les formes des propositions conditionnelles dans le grec du moyen-âge	XI, 1	97—111
L'emploi pléonastique du pronom possessif en grec	XIII—XIV	111—117
Les changements de valeur dans les compléments circonstanciels de lieu du grec postclassique	XV, 2	353—358
Les fonctions du substantif dans la phrase grecque moderne	XVII	145—150
<i>Милев Александар</i> : За општиот јазик на старогрчката трагедија (Die allgemeine Sprache der altgriechischen Tragödie)	XII, 2	345—350
<i>Mirković Miroslava</i> : Dva nova natpisa pripadnika legije II Adiutrix (Two New Inscriptions from Members of the Legio II Adiutrix)	XI, 2	310—325
Novi natpisi iz rimskog limesa u Gornjoj Meziji (Die neuen Inschriften aus dem Gebiet des römischen Limes in Moesia Superior)	XV, 2	381—395
Die südillyrischen Stämme im illyrischen Kriege Octavians in den Jahren 35—33 v. u. Z	XVIII, 1	113—127
Das Jahr XI der Münzstätte Viminacium. Urbanisierung und Romanisierung Obermoesiens	XIX, 2	239—262
Dalmatae Scordisci Superati	XX	145—152
<i>Oliva Pavel</i> : „Lycurgan“ Sparta	XVI	123—134

<i>O'Neil J. L.</i> : The Words Qasireu, Qasirewija and Kero-sija	XX	11—14
<i>Papazoglu Fanula</i> : Inscription hellénistique de Lyncestide	XX	99—113
Quelques problèmes de l'histoire épirote	XX	115—136
<i>Petrović-Kinder</i> : Mirta Između starih i novih (Juraj Dragišić)	XVI	323—331
Juraj Šižgorić, humanist i rodoljub (Juraj Šižgorić humaniste et patriote)	XVII	253—360
<i>Petruševska Dušica</i> : Ku-te-re-u-pi	XV, 1	28
<i>Petruševski Mihail D.</i> : Ka-ra-re-we=ΧΑΡΗΦΕΣ	XI, 1	96
„ΚΟΡΡΟΙΑ“ de la glosse d'Hésychios ΠΟΡΤΙΦΟΡΟΙ	XI, 1	112
Il. 1,5 La leçon οἰωνοῖσι τε δαῖτα de Zénodote	XI, 1	172
Wo-no-qo-so	XI, 2	250
Белешки кон текстот на Аристотеловата Поетика (гл. I—IX) (Annotations sur le texte de la Poétique, d'Aristote, chap. I—IX)	XI, 2	251—277
Wo-no-wa-ti-si	XI, 2	278
Ko-pi-na	XI, 2	318
Белешки кон Аристотеловата Поетика II (гл. XI—XXVI) — (Annotations sur le texte de la Poétique d'Aristote II)	XII, 1	57—89
Discussions mycénologiques	XII, 2	293—312
Un endroit disputé de la Poétique d'Aristote	XII, 2	313—321
ΠΑΣ(I : ΔΑΙ)ΤΑ	XIII—XIV	17—23
Aukewa Damokoro	XV, 1	12
Diwijeu, Pereuronijo — Diwijewe, Wedanewe	XV, 1	32
Qerana	XV, 1	60
Petono, Owitono, korijadono	XV, 1	78
Kenigetewe	XV, 1	116
L'alternance vocalique u : e du dialecte mycénien de Pylos	XV, 1	148
Pu ₂ keqiri, Qiritaro, Qiritako, Piritawo	XV, 1	194
Perewote — Doroqo sowote	XV, 1	201
Parakuwe : parakewe	XV, 1	202
Menoaja	XV, 1	210
OIKIA (scil. ΔΩΜΑΤΑ)	XV, 2	288
OIONOISIT TE ΠΑΣΤΑ	XV, 2	289—293
Poropoi	XV, 2	294
E-re-i ou bien e-re-re	XV, 2	320
E-ni-pa-te-we, Na-i-se-wi-jo	XV, 2	326
E-qe-ta-i e-e-to te-re-te-we	XV, 2	352
Da li je osnova μέλαν „crni“ poznata mikenskome grčkom (Le thème μέλαν „noir“ fut-il connu en grec mycénien)	XVI	193—205
Γαλάδρα = Χαράδρα — Γάλαδρος = Χάραδρος (Ka-ra-do-ro)	XVI	310
Μαλερός	XVI	316
lat. <i>optimus</i>	XVI	332
4—5. stih Kleantove himne Zevsu	XVI	342
Po-se-da-o-ne Re-u-no	XVI	347
Ti-ko-ro: (A-wa-) ti-ka-ra	XVI	348
Κειμήλιον: *κεῖμα = *θεμήλιον: θέμα	XVI	349
Nekoliko reči o Homerovim ἀπαξ λεγόμενα (Quelques mots sur les ἀπαξ λεγόμενα homériques)	XVII	87—108
Me-za-na, me-za-ne	XVIII, 1	94
Qa-mo (Qa-mi-jo, -ja)	XVIII, 1	112
<i>Predović Milko</i> : Latinist Bubanović Vasilije (De poeta neolatino Basilio Bubanović)	XV, 1	195—201

Komentar uz epicedij Vasilija Bubanovića Petru Stiću (Commentarius ad epicedium Basilii Bubanović Petro Stić)	XV, 2	467—472
<i>Puratić Željko</i> : O Hidžinu prevodu Publija Vergilija Marona (Traduction de Virgile par Higgia)	XI, 1	179—195
Bosanski latinista fra Blaž Josić	XI, 2	399—417
Hidžin prevod Horacijeve lirike (Die Lyrik von Horaz in der Übertragung Hidžas)	XII, 2	395—402
Ponovo o tekstu elegije F. Appendinija na smrt Kuni- ćevu	XII, 2	403
O nekim neobjavljenim radovima Rajmonda Kunića (Einige unveröffentlichte Werke des Rajmund Kunić) XIII—XIV		227—234
O nekim Hidžinim prevodima Katulovih pjesama (Quelques poésies de Catulle et de l'anthologie grecque dans la traduction de Higgia)	XV, 1	230—209
Đuro Hidža i Junije Resti (Gjuro Hidža et Junius Resti)	XV, 1	211—231
Latinske pjesničke poslanice B. Zamanje (Bernard Zamanja et ses épîtres latines)	XV, 2	457—466
Đuro Ferić i Kvint Horacije Flak (Đuro Ferić et Horace)	XVI	333—337
„Dioklijada“ Josipa Čobarnića (Die <i>Diokliade</i> des Josip Čobarnić)	XVI	338—341
Pjesničke poslanice Đura Hidže Dubrovčanina (Đuro Hidža (Giorgio Higgia) et ses épîtres)	XVIII, 1	81—93
Ovidije u dubrovačkoj i dalmatinskoj književnosti ..XX		203—213
Kako je dubrovački kanonik Rafo Radelja početkom XIX stoljeća pripremio izdanje djela Rajmonda Kunića	XX	215—218
Iz latinske proze hrvatskog latinske Rajmunda Kunića	XX	219—229
<i>Rendić-Miočević Duje</i> : Ilirske onomastičke studije (Études d'onomastique illyrienne)	XIII—XIV	1101—10
<i>Sacconi Anna</i> : Gli Achei in età micenea ed in OmeroXIX, 1		13—19
<i>Schulze Johannes F.</i> : Beobachtungen zur Hymnos von Kikaia bei Nonnos (Dion. 15, 169—422)	XVIII, 1	3—32
<i>Simontiti Primož</i> : Filozofski rokopisi 16—18 stoletja v Na- rodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani (biblio- grafski pregled) (Latenische philosophische Handschrif- ten des XVI—XVIII Jahrhunderts in der National- Universitätsbibliothek in Ljubljana — Bibliografis- che Beschreibung)	XX	279—297
<i>Sironić Milivoj</i> : Što nam otkriva Euripidova satirska dra- ma Kiklop (Che cosa ci rivela „Il Ciclope“ dramma satiresco di Euripide)	XVI	181—191
<i>Smerdel Ton</i> : Horacijeva liriska iskrenost (La sincerità lirica d'Orazio)	XI, 1	67—72
Carmina Parentina I	XI, 1	132
Carmina Parentina II	XI, 1	140
Σελήνηπλήθουσα	XI, 1	196
Saffo l'ispiratrice di Leopardi	XI, 2	287—293
Θάλασσα	XI, 2	376
Leopardi — l'interprete di Omero	XII, 1	175—193
(Vesna Parun) Arbor, Olim	XII, 1	194
Carmina ex libro „Pontes lucentes“: Foliis et amicis, Mane recanati, Tota pulchra	XII, 1	195
(A. Stipčević) Aestas mortua	XII, 1	196
Simonide nell'assimilazione di Leopardi	XII, 2	351—356

(M. Begović) <i>Malus Cydonia</i>		
(D. Cesarić) <i>Arbor pomifera post imbrem</i>	XII, 2	386
(Đ. Sudeta) <i>Carmen meum</i>		
(O. Delorko) <i>Equus Achillis</i>	XII, 2	394
<i>Tria carmina ex libello: De papilionibus</i>	XIII—XIV	38
<i>Carmen eroticum II</i>	XIII—XIV	66
<i>Mors</i>	XIII—XIV	82
<i>Leopardiana</i>	XIII—XIV	201—206
<i>Vrazova varijanta o Hilu (Mito sull'ila nel sonetto di Stanko Vraz)</i>	XIII—XIV	217—210
<i>Nota marginale sul Meleagro lirico</i>	XV, 1	63—64
<i>Asimilacije antičke poezije (Assimilazioni della poesia antica)</i>	XV, 1	177—187
<i>Cantilenae de cicadis</i>	XV, 1	188
<i>Poetae lyrici iuniores Macedonici</i>	XV, 1	189—190
<i>La scena tragica di Palinuro</i>	XV, 2	359—364
(J. Dučić) <i>Stellae</i>	XV, 2	364
<i>De Dantis epistola tertia</i>	XV, 2	365—368
<i>Paginae lyricae ex libello „Somnium omnium“</i>	XV, 2	369—370
(Vj. Majer) <i>Cor</i>	XV, 2	411
(M. Krleža) <i>I Vesper gravis imbre; II Nox in salicto tempore verno</i>	XV, 2	412
(M. Rakić) <i>Senecta II; (V. Ilić) De Tibullo</i>	XV, 2	428
(V. Kušan) <i>Poetae</i>	XV, 2	472
<i>Lirizam jednog epitafa (Il lirismo di un epitaffio)</i> XVI		311—316
<i>Leopardi, traduttore e commentatore dei poeti Greci antichi</i>	XVI	317—332
<i>Palmae solis almae</i>	XVI	206, 262
<i>Ovidije u ljepoti prolaznosti (Il poeta Ovidio nella bellezza della caducità)</i>	XVII	173—186
<i>Flatus cupressorum</i>	XVII	22, 31,
„		136, 144,
„		150, 160,
<i>De primitiis poeticis G. Leopardi</i>	XVIII, 2	199—215
(Vesna Parun) <i>De reditu in arborem temporis</i>	XVIII, 2	266
(Irena Vrkljan) <i>Epistola</i>	XVIII, 2	278
<i>In velis caeruleis</i>	XVIII, 2	294
<i>Parvum itinerarium lyricum: I San Marino; II Fons Perusiae</i>	XVIII, 2	295
<i>III Meridies in Foro Romano</i>	XVIII, 2	296
<i>Vinum et panis</i>	XVIII, 2	297
<i>Poetriae Croatiae temporis nostri:</i>		
(Neda Ivešić) <i>Statua ex terra cocta</i>	XVIII, 2	298
(Vesna Parun) <i>De domo in tramite</i>	XVIII, 2	299
(Ljiljana Matković) <i>Reconciliatio</i>	XVIII, 2	299
(Marija Čudina) <i>Non est momenti magni</i>	XVIII, 2	200
(Vesna Krmpotić) <i>De voce aquae in flumine</i>	XVIII, 2	300
<i>De cicadis et undis Parentinis</i>	XIX, 1	30, 38,
„		48, 62,
„		112, 148
<i>Semonid ili Simonid u Leopardovoj asimilaciji (Semonide o Simonide nell'assimilazione di Leopardi)</i> ..	XIX, 1	39—47
<i>Atenej i Stobej u Leopardijevoj lektiri (Ateneo e Stobeo nella lettura del Leopardi)</i>	XIX	207—216
<i>Versus cordis sitientis</i>	XIX, 2	216, 306—308
<i>De primis traductionibus C. Leopardi</i>	XX	
<i>Incantationes</i>	XX	158
<i>Canis alba lacrimat</i>	XX	166
<i>De pictore</i>	XX	182

<i>Смојрич Анџон П.</i> : Критерии оценки танцовщиков в античности.....	XII, 1	143—155
Мим и античный роман	XVII	161—172
<i>Sovrè Anton</i> : Kako sloveniti starogrško liriko	XIII—XIV	9—16
Latinska in grška posvetila prijateljem	XV, 1	65—68
<i>Сивановић Бојан</i> : Кто первый назвал Лукяна Вольгером древности?	XI, 2	326
Неисторичност код античких аутора (Non-historicité des auteurs antiques)	XIII—XIV	187—192
<i>Šalabalić Radmila</i> : Aineas = „Svetlan“, „Bistričanin“ (Aineas = „Svetlan“ — nom propre serbe signifiant „claire“, „Bistričanin“ — „originaire de Bistrica“) ..	XVI	231—222
<i>Šamšalović Gustav</i> : Apokalyptisches	XI, 1	126
Grabancijaš Dijak	XI, 1	144
Beiträge zur Motivgeschichte	XI, 1	145—152
Beispiele aus mittellateinischen Handschriften	XI, 2	307—314
<i>Šašel Jaroslav</i> : Calpurnia L. Pisonis filia	XII, 2	387—390
<i>Šonje Ante</i> : Nepoznati rimski natpisi iz sjevernog djela otoka Paga (Le iscrizioni ignote romane provenienti dalla parte settentrionale dall'isola Pago)	XI, 1	133—139
Antički natpisi nađeni u Poreštini poslije Drugog svjetskog rata (Le iscrizioni romane trovate dopo la Seconda guerra mondiale a Poreč e nei dintorni) ..	XII, 1	157—164
Comitium Coloniae Juliae Parentum	XV, 2	397—404
Ulomak nadgrobnе античке stele iz Novalje na otoku Pagu (Frammento di stela sepolcrale romana proveniente da Novalja nell'isola di Pago)	XIX, 1	49—52
<i>Tatić-Đurić Mirjana</i> : Antičko nasleđe u srednjovekovnoj umetnosti (L'héritage antique dans l'art médiéval) ..	XI, 2	377—398
<i>Tine Kurent</i> : The Modular Composition of Diocletian Palace in Split	XX	167—170
<i>Tomić Josip</i> : Matoš i antika (Matoš et l'antiquité)	XV, 1	191—193
<i>Томовски Томо</i> : Прилог за реконструкција на Tabula Peutingeriana на делницата Скупи—Стоби (Beitrag zu einer Rekonstruktion der Strecke Skupi—Stobi auf der Tabula Peutingeriana)	XI, 1	113—125
Auf den Spuren der illyrischen Siedlung Uscana ..	XII, 2	239—344
Таорското Градиште (Taurisium-Bederiana Iustiniana Prima)	XVII	233—239
Градиштето на средновековната Пелагонија (Gradište — Burgruinen der mittelalterlichen Pelagonia) ..	XVII	241—246
<i>Vasuh Rasiko</i> : Фигурине јахача из Народног музеја у Београду (La figurine d'un chevalier sarmate au musée National de Belgrade)	XII, 1	165—174
Pojava velike kamene plastike kod Ilira (La plastique de pierre chez les Illyriens)	XV, 1	149—162
Hronološka podela japodskih urni (La division chronologique des urnes iapodiennes)	XVII	217—231
The Date of Phidias' Zeus	XVIII, 1	129—140
Concerning the Origin of Paeonius from Mende ..	XIX, 1	63—67
<i>Veljačić Čedomir</i> : Helenski i rimski izvori znanja o Indiji (Greek and Roman Sources of Information on India) XI, 1		73—95
<i>Vlahov Kiril</i> : Zur Frage der Gräzisierung thrakischer Personennamen.	XV, 1	39—44
Das thrakische Wort <i>para</i> und seine Deutung	XV, 2	295—304
Sind die Wortteile -δοχος, -τοχος u. ä., die in zweistämmigen Personennamen auftreten, thrakisch?	XV, 2	305—319
<i>Vučkovački-Savić Vera</i> : Gandharska umetnost — Heleni u Indiji (Die Hellenen in Indien)	XI, 2	355—375

<i>Welskopf Elisabeth Charlotte</i> : Muße und Darstellungsform bei Homer	XI, 1	3—24
<i>Winkler Gerhard</i> : Laterculus Praesidium Provinciae Noricae XVIII, 2		263—266
<i>Зоирафска Елена</i> : Кон прашањето на грчките сопствени именки на -η во вулгарниот латинитет (Zum Problem der griechischen Eigennamen auf -η in der lateinischen Volkssprache)	XVII	151—159
<i>Zoumpos A. N.</i> : Der heraklitische Satz: „Anthropos theos“ (Fr. 62 D-K)	XI, 1	66
Εἰς Ἡράκλειτον I	XII, 1	5
Εἰς Ἡράκλειτον II	XII, 1	10
Εἰς Δημόκριτον I	XII, 1	90
Εἰς Δημόκριτον II	XII, 1	91—92
Zu Diogenes Laertius (=IX, 12)	XIII—XIV	73—74
Εἰς Ἀλκμαίωνα	XIII—XIX	75—76
On Heraclitus Fragment 62 (D-K) Once More	XIII—XIV	77—81
Plutarchea (=Fac. Lun. 29 P. 943 E)	XV, 1	11
Zu Heraklit	XV, 2	280
Zum Sophisten Antiphon	XV, 2	380
Su una parola ὁσμή	XV, 2	427

KRITIKA I BIBLIOGRAFIJA (COMPTES RENDUS)

<i>Barišić F.</i> : M. BUDIMIR—M. FLAŠAR, <i>Pregled rimske književnosti</i> , Beograd 1963, pp. XI+687	XV, 2	493—497
Profesor Miloš N. Đurić (1892—1967)	XVII	7—10
<i>Басоїнова Љубинка</i> : A. J. VAN WINDEKENS, <i>Études pélasgiques</i> , Louvain 1960 XI+163 8°	XI, 1	213—215
LOUIS DEROY, <i>Initiation à l'épigraphie mycénienne</i> , Rome, Éditions d'Ateneo, 1962, pp. 133, 8°	XII, 2	426—429
M. LEJEUNE, <i>Index inverse du grec mycénien</i> , Paris 1964, pp. 116	XV, 2	501—503
<i>Brajer Flora</i> : KONGRES KLASIČNIH FILOLOGA; MAĐARSKA AKADEMIJA NAUKA, Budimpešta 1—7. novembra 1965	XV, 2	503—504
Dr. Imre Trensényi Waldapfel In memoriam	XX	299—300
<i>Breznik Melita</i> : Franc Gnjezda (1880—1969) nekrolog	XIX, 2	295—296
<i>Budimir Milan</i> : Dvadeset godina Žive Antike	XX	3—4
<i>Cardascia G.</i> : Centre des Droits Cunéiformes, Paris	XVII	278
<i>Curk Iva</i> : Prof. dr Josip Klemenc (Nekrolog)	XIX, 1	150
<i>Dušančić S.</i> : EMILIA MASSON, <i>Recherches sur les plus anciens emprunts sémitiques en grec</i> , Paris 1966	XVII	284—286
<i>Đurić M. N.</i> : SPISAK RADOVA d-ra MILOŠA N. ĐURIĆA POVODOM PEDESETOGODIŠNJICE NJEGOVA NAUČNOG I KNJIŽEVNOG RADA	XIII—XIV	257—270
SPISAK RADOVA D-RA M. N. ĐURIĆA (dopuna spisku objavljenom u „Živoj Antici“ god. XIII—XIV) XVI		368—370
<i>Филовски Ј.</i> : ГРЪЦКО-БЪЛГАРСКИ РЕЧНИК, Съставители: М. Филипова-Байрова, М. Балджиев, М. Ботон, Ив. Дуйчев, К. Илков, А. Коджаев, [В. Лазаридис] Ап. Михайлов и Л. Руков. Изд. БАН. София 1960, стр. 588, 80	XII, 1	223—225
БЪЛГАРСКО-ГРЪЦКИ РЕЧНИК. Съставители: К. Илков, Д. К. Марицас, Ап. Михайлов, Д. И. Петкидис. Изд. на БАН София 1960	XII, 1	215—227
<i>Flašar M.</i> : WILL RICHTER, <i>Das Epos des Gnaeus Naevius</i> , Göttingen 1960 p. 41—66	XI, 2	445—446

	STUDII CLASICE, Bukuresti, Editura Acad. Repub. Popul. Romîne, I, 1959., p. 1—258; II, 1960, p. 1—450	XI, 2	446—450
Galić P.:	PRIOLOG BIBLIOGRAFIJI ČLANAKA I PRIJEVODA IZ GRČKE I RIMSKE KNJIŽEVNOSTI U DALMATINSKIM PERIODICIMA 1845—1920 ...	XIII—XIV	253—256
Gantar K.:	PIERRE LÉVÊQUE, <i>Aurea catena Homeri</i> , Une étude sur l'allégorie grecque, Paris, Les Belles Lettres, 1959	XI, 2	432—435
	Milan Grošelj — Povodom njegove šestdesetletnice	XII, 1	3—5
	ARISTOTELES, <i>Über die Tugend</i> , übersetzt von E.A. Schmidt (Aristoteles' Werke in deutscher Übersetzung, herausgegeben von E. Grumach, Bd. 18: Opuscula T. I) Berlin, Akademie-Verlag 1965	XVI	355—356
	MICHAEL GRANT, <i>Mythen der Griechen und Römer</i> , Kinder-Verlag, Zürich 1964	XVI	356—357
	MARCEL DETIENNE, <i>Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque</i> , Paris 1967	XVII	286—287
	PLUTARCH, <i>Das Mondgesicht</i> , Zürich 1968	XVIII, 2	323—325
	ARISTOTELES, <i>Nikomachische Ethik</i> , Übersetzung und Nachwort von Fr. Dirlmeier, Stuttgart 1969	XIX,	159—160
	ALOJZ REBULA, V Sibilinam vetru, Ljubljana, Slovenska matica 1968	XIX, 1	161—162
	BRUNO SNELL, <i>Tyrtaios und die Sprache des Epos</i> , Hypomnemata H. 22, Göttingen 1969, 64 S.	XIX, 2	309—311
	JEAN SCOT, <i>Homêlle sur le Prologue de Jean</i> , Paris 1969, p. 392	XIX, 2	311—313
	Alfonso TRAINA, <i>Vortit barbare</i> , Le traduzioni poetiche da Livio Andronico	XX	306—308
Glavičić B.:	METRYKA GRECKA I LATINSKA, Wrocław 1959, str. 243	XI, 2	435—436
	JAN SFAREWICZ, <i>Vybrane teksty oskijskie</i> Warszawa 1957 str. 55	XI, 2	436
	G. S. KIRK, <i>The Songs of Homer</i> , Cambridge University Press 1962	XVI	351—355
	G. L. PRENDERGAST, <i>A Complete Concordance to the Iliad of Homer</i>		
	H. DUNBAR, <i>A Complete Concordance to Odyssey of Homer</i>	XVII	279—280
	R. A. HAADSMA — J. NUCHELMANS, <i>Précis de latin vulgaire</i> , Groningen 1966	XVII	281—284
Gortan V.:	Nikola Majnarić (1895—1966)	XVI	7—11
	Bibliografija radova Nikole Majnarića	XVI	11—13
	Na spomen profesoru Milošu Đuriću	XVII	11—12
	MARKO FABIJE KVINTILIJAN, <i>Obrazovanje govornika</i> , Sarajevo 1967	XVII	293—294
	Dr. Anton (Ton) Smerdel (1904—1970) — In memoriam	XX	298—299
Grošelj Milan:	Prof. Anton Sovré (nekrolog)	XII, 2	406
Ilievski P.:	E. VILBORG, <i>A Tentative Grammar of Mycenaean Greek</i> , Studia Graeca et Latina Gothoburgensia, Göteborg 1960, str. 196, 8°	XI, 1	206—210
	OLIVIER, J.—P., <i>A propos d'une „liste“ de desservants de sanctuaire dans les documents en linéaire B de Pylos</i> , Presses universitaires, Bruxelles 1960, str. VI+162	XI, 1	210—212
	KADMOS, Zeitschrift für vor- und frühgriechische Epigraphik, Walter de Gruyter Co. Berlin, Bd. I Heft 1—2, 1962, pp. 171, 8°	XII, 2	417—421
	THE CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY, <i>Revised Edition of Volumes I and II</i> , Cambridge University		

<i>Press</i> , 1961—1963, I. C. W. Blegen, <i>Troy</i> , Vol. I Sections from chapters XVIII, XXIV; Vol. II. Sections from ch. XV, XXI	XII, 2	321—423
F. MATZ, <i>Minoan Civilisation, Maturity and Zenith</i> . Vol. II, Ch. IVb &	XII, 2	423—425
JOHN CHADWICK, <i>The Prehistory of the Greek Language</i> , Vol. II, ch. XXXIX	XII, 2	425—426
CHADWICK J.—KILLEN, J. T., <i>The Knossos Tablets</i> (Third edition), Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement + No 15, London 1964, pp. VI+218, 8°	XV, 1	227—230
C. CALLAVOTTI — A. SACCONI, <i>Inscriptiones Pyliae ad Mycenaeam aetatem pertinentes</i> , Roma 1961, pp. XVI+204		215—218
ANNA MORPURGO, <i>Mycenaeae Graecitatis Lexicon</i> , Roma, 1963, pp. XXX+404	XV, 1	218—221
THE MYCENAEAN TABLETS III, edited by J. Chadwick, Philadelphia 1963, pp. 76	XV, 1	225—227
JOHN CHADWICK-LYDIA BAUMBACH, <i>The Mycenaean Greek Vocabulary</i> , Sonderdruck aus Glotta, Bd. XLI, 1963, Heft 3/4 pp. 157—271	XV, 1	221—224
L. R. PALMER, <i>The Interpretation of the Mycenaean Texts</i> , Oxford 1963, pp. XV+488	XV, 1	230—235
THE CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY, Vol. II, chap. XIV—XXII(a) XXXVI, Cambridge 1963, 1964, 1962	XV, 1	235—239
LUIGIA ACHILEA STELLA, <i>La civiltà micenea nei documenti contemporanei</i> , Roma 1965, pp. XX+311+3 mapi i 88 tabli	XV, 2	477—481
S. LEVIN, <i>The Linear B Decipherment Controversy Reexamined</i> , University of New York 1964, pp. XVI+225	XV, 2	481—483
M. DORIA, <i>Avviamento allo studio del miceneo</i> , Roma, 1965, pp. 281	XV, 2	483—485
F. H. STUBBINGS, <i>The Recension of Mycenaean Civilization</i> Cambridge 1965, pp. 21	XV, 2	487
C. И. РАДЦИГ, <i>Введение в классическую филологию</i> , Москва 1935 pp. 525	XV, 2	487—490
VLADIMIR I. GEORGIEV, <i>Introduzione alla storia delle lingue indeuropee</i> , Roma Edizioni dell'Ateneo 1964. Incunabula Graeca vol. IX	XVI	358—361
J.-P. OLIVIER, <i>Les scribes de Cnossos</i> , Roma 1967, pp. 398+67 tabl.+67 planches	XVIII, 1	141—148
STUDIA MYCENAEA, <i>The Mycenaean Symposium</i> , Brno — 1966, Brno 1968 pp. 200	XVIII, 1	148—152
W. S. ALLEN, <i>Vox Graeca</i> , Cambridge 1968, pp. 157—XVI	XVIII, 1	152—156
Kastelic J.: EINE ERKLÄRUNG	XVIII, 2	156—158
Katičić R.: DIMITER DETSCHEW, <i>Die Thrakischen Sprachreste</i> , Öster. Akad. der Wiss., Schriften der Balkankommission, Linguistische Abteilung XIV, Wien, Rohrer, 1957	XII, 1	305—306
VLADIMIR GEORGIEV, <i>Trakijiskij ezik</i> , B. A. N, Sofija 1957	XII, 1	209—210
ANTON MAYER, <i>Die Sprache der alten Illyrier</i> , Bd. I: Einleitung, Wörterbuch der illyrischen Sprachreste, Wien, 1957, str. XIII. 364; Bd. II Etymologisches Wörterbuch des Illyrischen, Grammatik der illyrischen Sprache, Wien, 1959, str. 318	XII, 1	210—213
		213—215

HANS KRAHE, <i>Die Sprache der Illyrier</i> , Erster Teil: Die Quellen, Wiesbaden 1955, str. VIII, 120	XII, 1	215—217
F. LOCHNER-HÜTENBACH, <i>Die Pelasger</i> , (Arbeiten aus dem Institut für vergleichende Sprachwissenschaft, hrsg. von Wilhelm Brandenstein, 6) Wien, Gerold Co. 1960 VI, 190 str. 8°, 100 Schill.	XII, 2	409—410
J. UNTERMANN, <i>Die venetischen Personennamen</i> , Wiesbaden, Otto Harrassowitz 1961, u dva djela, XVI, 200 str. 26 karata, veliki 8°	XII, 2	411—412
ПЕТАР ХР. ИЛИЈЕВСКИ, <i>Аблативной, инструмен- тальной и локативной во најстарије грчки јексјови</i> , „Жива Антика“, Скопје 1961, str. XII, 146, s op- širnim engleskim rezimeom	XII, 2	413—414
JOVAN POPOVIĆ, <i>Geschichte der serbokroatischen Sprache</i> , Wiesbaden 1960, XX, 688 str.	XII, 2	415—417
GIACOMO DEVOTO, <i>Origini indeuropee</i> , „Origines“ Studi e materiali pubblicati a cura dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Sansoni, Firenze 1962, str. XII, 521	XIII—XIV	241—244
ION I. RUSSU, <i>Limba traco-dacilor</i> , Editura Academiei Republicii populare Romine, 1959, str. 158		245—247
ORONZO PARLANGEI, <i>Studi Messapici</i> , Memorie dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, classe di Lettere, Scienze morali e storiche, Vol. XXVI—I della Serie IV, Milano 1960, str. 473, table XIII	XIII—XIV	247—249
DIMITER DETSCHEV, <i>Charakteristik der thrakischen Sprache</i> Balkansko ezikoznanie, B.A.N., Otdelenie za ezikoznanie, literaturoznanie i iskustvozanie, sv. II, Sofija 1960, str. 147—213	XIII—XIV	249
HENRIK BARIĆ, <i>Istorija arbanaskog jezika</i> , Naučno društvo N.R. Bosne i Hercegovine, Djela XII, Balkano- loški institut knjiga 1. Sarajevo 1959, 74 str.	XIII—XIV	249—250
VLADIMIR GEORGIEV, <i>Hethitisch und Etruskisch</i> , Sofija 1962, pp. 72	XV, 1	239—241
AMBROS JOSEF PFIFFIG, <i>Studien zu den Agramer Mumienbinden (Der etruskische liber linteus)</i> , Wien 1963, pp. 82	XV, 1	241—243
ZACHARIE MAYANI, <i>Les Etrusques commencent à parler</i> , Paris 1961, pp. 466	XV, 1	243—244
J. PFIFFIG, <i>Religio Iguvina</i> , Wien 1964, pp. 120 ..	XV, 2	490—491
HANS KRAHE, <i>Die Sprache der Illyrier</i> , Wiesbaden 1964, pp. VIII+362	XV, 2	491—493
Jedan dak o profesoru Majnariću	XVI	14—19
GERHARD WINKLER, <i>Die Reichsbeamten von No- ricum und ihr Personal</i> , Österreichische Akad. der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Sit- zungsberichte, 261, B., 2 Abhandlung, Wien 1969....	XIX, 2	313
AMBROS JOSEF PFIFFIG, <i>Ein Opfergelübde an die etruskische Minerva</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften Philosophisch historische Klasse, Denk- schriften, 99. B., Wien 1968	XIX, 2	313—314
Kopač, V.: ZBORNIK naučnih i književno-umjetničkih radova bivših daka i profesora zagrebačke klasične gimnazije o proslavi 350-godišnjeg postojanja 1607—1957	XI, 1	223—228
Kopriva S.: IV. međnarodni kongres Vita Latina 1., 2. in 3. aprila 1969 v Avignonu	XIX, 1	151—156
Kravar M.: Peti međnarodni kongres za klasične nauke ..	XIX, 2	297—302
Majnarić, N.: TUKIDID, <i>Povijest Peloponeskog rata</i> , preveo Stjepan Telar, Matica Hrvatska, Zagreb 1957	XIII—XIV	235—237

<i>Marcovich M.</i> : IV INTERNACIONALNI KONGRES KLASIČNIH STUDIJA, University of Pennsylvania, 24—29 augusta 1964.....	XV, 1	253—254
<i>Маришки-Гађански Ксенија</i> : Пети међународни конгрес за класичне студије	XIX, 2	303—305
<i>Mihevc-Gabrovac Erika</i> : BIBLIOGRAFIJA PROF. MILANA GROŠLJA	XII, 1	228—229
<i>LARS RYDBECK, Fachprosa, vermeintliche Volkssprache und Neues Testament, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala 1967</i>	XIX, 2	314—315
<i>Milovanović Ćelica</i> : A. MICHEL, <i>Tacite et le destin de l'empire</i>	XX	309—311
<i>Miroslava Mirković—S. Dušanić; ANNA et JARO ŠAŠEL, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMXL—MCMLX repertae et editae sunt, Ljubljana 1963 (IV+174+52+dve karte +list corrigenda)</i>	XV, 1	250—252
<i>Mirković Miroslava—Dušanić S. — Petrović P.; Tabula imperii Romani (Aquincum-Sarmizegetusa-Sirmium), Budapest 1968 pp. 124+1 mapa</i>	XVIII, 2	303—305
<i>Папазоглу Фанула</i> : КОРПУС БОСПОРСКИХ НАДПИСЕЙ, Москва—Ленинград 1965, pp. 951.....	XVIII, 2	306—312
<i>В. БЕШЕВЛИЕВ, Проучаванија върху личните имена у Тракиите БАН София 1965, 130 стр</i>	XVIII, 2	312—316
<i>STUDII CLASICE, Bucuresti I (1959)—IX (1968)</i> ..	XVIII, 2	316—318
<i>А. С. ШОФМАН, Историја античної Македонии. Доэллинистическая Македония, Часть первая, Казань 1960, стр. 300</i>	XI, 2	441—445
<i>Петрушевска Душица</i> : А. Г. БОКШАНИН, <i>Парфити Рим</i> , Изд. Москв. Унив. 1960, 250,8°	XI, 1	218—222
<i>М. Мс. CRUM and A. G. WOODHEAD: Select Documents of the Principates of the Flavian Emperors Including the Year of Revolution A. D. 68—96 Cambridge University Press, 1961, p. 160, 8°</i>	XI, 2	450—453
<i>Д-р ПЕТАР ЛИСИЧАР, Историја на античкиите Грци со преглед на античкиите грчки културни сцененици; Универзитет во Скопје 1961, стр. 399,8°</i> XII, 2		432—435
<i>CONGRESSUS INTERNATIONALIS „ANTIQUITAS GRAECO-ROMANA AC TEMPORA NOSTRA“</i> Брно 12—16. IV 1966	XVI	367—368
<i>ПРВ МЕЃУНАРОДЕН КОНГРЕС НА МИКЕНОЛОЗИТЕ, Рим 27. IX—3.X.1967</i>	XVII	291—293
<i>Petruševski M. D.</i> : ARISTOTELIS de arte poetica liber, Rec. Rudolphus Kassel Oxford 1965, pp. V—XLV, 1—79 XV, 2		473—477
<i>IORELLA IMPARATI, Le leggi ittite, con prefazione di G. Pugliese Carratelli, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1964, Incunabula Graeca Vol. VIII</i>	XVI	364—367
<i>LOUIS DEROY-MONIQUE GÉRARD, Le cadastre mycénien de Pylos, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1965, Incunabula Graeca vol. X</i>	XVI	261—364
<i>10 години работа на Грчкото хуманистичко друштво (1959—1969)</i>	XVIII, 2	301—302
<i>Proceedings of the Cambridge Colloquium on MYCENAEAN STUDIES, Cambridge 1965</i>	XVII	287—291
<i>LYDIA DAUMBACH, Studien in Mycenaean Inscription and Dialect 1953—1964, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1958, Incunabula Graeca Vol.</i>	XX	301—303
<i>Françoise BADER, Etudes de composition nominale en mycénien, I: Les préfixes mélioratifs du grec, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1969, Incunabula Graeca Vol. XXXI</i>		
<i>Sironić M.</i> : Sjećanja na profesora Đurića	XVII	13—14

<i>Smerdel T.</i> : Novootkrivena Menandrova komedija „DYS-KOLOS“XI, 1	197—198
ANTHOLOGIA GRAECA (München 1957)XI, 1	198—201
J. EBERLE, <i>Laudes — carmina Latina</i> Tübingae 1959 XI, 1	201—203
GRČKO-HRVATSKOSRPSKI RJEČNIK, Zagreb 1960XI, 1	203—204
VIVA CAMENA, <i>Latina huius aetatis carmina collecta et edita ab Iosepho Eberle cum commentariolo Iosephi et Linæ IJSEWIJN-Jacobs: De litteris Latinis recentioribus</i> , Zürich 1961XI, 2	437—439
AEMILII MERONE, <i>Munuscula musae</i> , praefatio Benedicti Riposati, Napoli 1959, str. 61XI, 1	439—440
J. EBERLE, <i>Amores — Nova carmina</i> , str. 70, izd. Artemis, Zürich 1962.XII, 2	217—218
DVA PRIRUČNIKA ZA KLASIČNE JEZIKEXII, 1	218—219
MUSAIOS, <i>Hero und Leander und die weiteren antiken Zeugnisse</i> , gesammelt und übersetzt von Hans Färber. Heimeran Verlag, München 1961, pp. 114XII, 1	220—221
IJSEWIJN-JACOBS, <i>Latijnse Poezie van de twintigste Eeuw</i> , Lier 1961 u izd. De Bladen voor de Poezie, str. 103XII, 1	221—222
BÖRJE KNÖS, <i>L'histoire de la littérature néo-grecque — la période jusqu'en 1821.</i> , Stockholm 1962, Acta Universitatis Upsaliensis — Studia Graeca Upsaliensis str. 690, 4 ^oXIII—XIV	238—240
ALEKSANDAR STIPČEVIĆ, <i>L'arte degli Illiri</i> , Edizione del Milione, Milano, Serie di Quaderni il Dittamondo, diretta da Mariso Cereghini, N. 6 1963, con 90 illustrazioni e 2 cartine geografiche.XIII—XIV	240—241
TUSCULANUM-LEXICON griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters, München 1936, pp. 544XV, 1	249—250
PINDAR, herausgegeben und übersetzt von O. Werner, München 1967, pp. 571XVIII, 2	318—321
KAKRIDIS J., <i>Die alten Hellenen im neugriechischen Volksglauben</i> , München 1967, pp. 718XVIII, 2	321—322
DETER I., <i>Das neugriechische Volkslied</i> , München 1968, pp. 100XVIII, 2	322—323
<i>Srejević D.</i> : ERICH NEUMANN, <i>Die große Mutter</i> , Rhein-Verlag Zürich 1956, 1—350. T. 185XI, 1	204—206
<i>Stahuljak M.</i> : ANGLIA DOCET IVXI, 2	423—432
<i>Сітевановић Б.</i> : ИСТОРИЈА ГРЕЧЕСКОЈ ЛИТЕРАТУРЕ, III, под редакцијом Соболевског, Грабар-Пасека и Петровског, Москва, 1960, стр. 437XI, 1	215—218
Л. И. САВАЉБЕВА, <i>Художественный мейнд П. Теренти: Афра</i> , Изд. Казан. Унив., 1960 стр. 208, 8 ^o XI, 2	453—455
D. C. EARL, <i>The Political Thought of Sallust</i> , Cambridge 1961 c. 132, 8 ^oXI, 2	455—456
L. P. WILKINSON, <i>Ovid Surveyed</i> , Cambridge, 1962, p. XII+23, 68XII, 1	222—223
ИСТОРИЈА РИМСКОЈ ЛИТЕРАТУРЕ, I/II, под редакцијом С. И. Соболевског, М. Е. Грабар, — Пасек, Ф. А. Петровског, Москва 1959—1962, стр. 534+484.XII, 2	429—432
L. P. WILKINSON, <i>Golden Latin Artistry</i> , Cambridge, at the University Press, 1963, p. XIV—283XIII—XIV	251—252
ПОВОДОМ ПРЕВОДА ХЕГЕЛОВЕ ЕСТЕТИКЕ од <i>г-ра Николе Пойовића (I и II' део)</i> и <i>Власија-мира Гаковића (II део)</i> , Београд 1955—1961.XV, 1	244—247

WILLIAM RITCHIE, <i>The Authenticity of the Rhesus of Euripides</i> , Cambridge 1964, pp. X+384	XV, 1	248—249
CHESTER G. STARR, <i>Le origini della civiltà greca</i> , Roma 1964, pp. 348	XV, 2	497—500
C. O. BRINK, <i>Horace on Poetry</i> , Cambridge 1963, pp. XII+300	XV, 2	500—501
ORAZIO BIANCO, <i>Terenzio, problemi e aspetti dell'originalità</i> , Edizioni dell'Ateneo, Roma 1962	XVI	357—358
Šijački Bojana: WILLEM JOHAN AERTS, <i>Periphrastica</i> , Amsterdam 1965, VIII+216 str.	XIX, 2	315—318
Vasić R.: ALEKSANDAR STIPČEVIĆ, <i>Gli Illiri</i> , Collezione Uomo e mito, Vol. 51 Milano 1966	XIX, 1	157—159
Vratović Vl.: GESCHICHTE DER TEXTÜBERLIEFERUNG DER ANTIKEN UND MITTELALTERLICHEN LITERATUR, Bd. I Antikes und mittelalterliches Buch- und Schriftwesen. Überlieferungsgeschichte der antiken Literatur, Zürich, 1961, Atlantis Verlag, str. 532	XII, 2	407—409
DER KLEINE PAULY, <i>Lexikon der Antike</i> . Auf der Grundlage von „Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft“ unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter bearbeitet und herausgegeben von Konrat Ziegler und Walther Sontheimer. 1. Lief.: Aachen-Aigina, str. 80. A. Druckemüller Verl., Stuttgart 1962	XIII—XIV	237—238
Dvije poruke profesora Majnarića	XVI	20
IZVRSTAN BIBLIOGRAFSKI REPERTORIJ HRVATSKIH LATINISTA	XVIII, 1	158—160
LEKSIKON ANTIKE „DER KLEINE PAULY“ I—III	XX	304
LEXICON LATINITATIS MEDII AEVI IUGOSLAVIAE	XX	304—306
Zoumpos, A. N.: Ἑλένης Γ. Ἰωαννίδου, ἩΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΣΚΕΨΗ, Ἀθήνα 1962 σσ. 95 (διατριβή ἐπὶ διδακτορία).....	XIII—XIV	250—251