

SADRŽAJ XI GODIŠTA — SOMMAIRE DE L'ANNÉE XI

<i>Bidev Pavle:</i>	Ist das altindische Brettspiel Aštâpada identisch mit Petteia	327—354
<i>Dužanić Slobodan:</i>	A Roman Inscription from Taurunum	127—131
<i>Đurić d-r Miloš N.:</i>	Животно и неживотно у Платонову мислилаштву (Lebendiges und totes in Platons Philosophie)	43— 56
	Три женска лика у Одисеји: Кирка, Калипса, Наусикаја (Drei Frauengestalten in Homers Odyssee)	231—243
<i>Flašar Miron:</i>	Божанска поезија и песничко стваралаштво у Његоша (die „Göttliche Poesie“ bei P. P. Njegoš).....	153—171
	Позноантичка алегорија и Одисеј Пасколијев (Spätantike Allegorie und Paskolis Odysseus)	295—305
<i>Gantar Kaetan:</i>	Prokops „Schaustellung der Tapferkeit“ ..	283—286
	Zu Aristoteles' Poetik 8, 1451a, 23—25 ..	294
<i>Glavičić Branimir:</i>	Jedan primjer futurskoga konjunktiva u Homera (Ein Beispiel des futurischen Konjunktivs bei Homer).....	279—282
<i>Josifovska Borka:</i>	Médaille funéraire de Marvance	306
<i>Kahlo d-r Gerhard:</i>	Pausanias als Beispiel der Wertung alter Überlieferungen	57— 65
	Die Pelasger	245—249
<i>Keramičiev Apostol:</i>	A New Inscription from Stobi	315—317
<i>Kostić Veselin:</i>	Ut pictura comoedia	173—178
<i>Liščić Vladimir:</i>	Zagonetan natpis na barbarskom novcu (Rätselhafte Aufschrift auf einer barbarischen Münze)	141—143
<i>Luria d-r Salomo:</i>	Ein mykenisches Gleichungssystem	244
<i>Majnarić d-r Nikola</i>	Edalijska ploča (Die Bronzeplatte von Edalion)	25— 42
<i>Mihevč-Gabrovec d-r Erika:</i>	Les formes des propositions conditionnelles dans le grec du moyen-âge	97—111
<i>Mirković Mirolava:</i>	Два нова натписа припадника легије II Adiutrix (Two New Inscriptions from Members of the Legio II Adiutrix)	319—325
<i>Petruševski d-r Mihail:</i>	Κα-ρα-τε-ωε = ΧΛΑΡΗΦΕΣ	96
	„ΚΟΡΡΟΙΑ“ de la glose d'Hésychios ΠΟΡΤΙΦΟΡΟΙ	112
	Π. 1,5: La leçon οἰωνοῦσι τε δαίττα de Zénodote	172
	Wo-po-qo-so	250
	Белешки кон текстот на Аристотеловата Поетика (гл. I—IX) (Annotations sur le texte de la Poétique Aristote, chap. I—IX)	251—277

	Wo-no-wa-ti-si	278
	Ko-pi-na	318
<i>Puratić Željko:</i>	O Hidžinu prevodu Publija Vergilija Marona (Traduction de Virgile par Higgia)	179—195
	Bosanski latinista fra Blaž Josić	399—417
<i>Smerdel d-r Ton:</i>	Horacijeva lirska iskrenost (La sincerità lirica d'Orazio)	67— 72
	Carmina Parentina I	132
	Carmina Parentina II	140
	Σελήνη πλήθουςα	196
	Saffo l'ispiratrice di Leopardi	287—293
	Θάλασσα	376
<i>Stevanović d-r Bogdan:</i>	Кто первый назвал Лукиана Вольтером древности?	326
Šamšalović d-r Gustav:	Apokalyptisches	126
	Grabancijaš Dijak	144
	Beiträge zur Motivgeschichte	145—152
	Beispiele aus mittellateinischen Handschrif- ten	307—314
<i>Šonje Ante:</i>	Nepoznati rimski natpisi iz sjevernog dijela otoka Paga (Le iscrizioni ignote romane provenienti dalla parte settentrionale dall' isola Pago)	133—139
<i>Tatić-Đurić Mirjana:</i>	Античко наслеђе у средњовековној умет- ности (L'héritage antique dans L'art médié- val)	377—398
<i>Tomovski Tomo:</i>	Прилог за реконструкција на Tabula Peutingeriana на делницата Scupi—Stobi (Beitrag zu einer Rekonstruktion der Strecke Skupi—Stobi auf der Tabula Peutingeriana ...)	113—125
<i>Veljačić d-r Čedomil:</i>	Helenski i rimski izvori znanja o Indiji (Greek and Roman Sources of Information on India)	73— 95
<i>Vučkovački-Savić Vera</i>	Gandharska umetnost—Heleni u Indiji (Die Hellenen in Indien)	355—375
<i>Welskopf d-r E. Ch.:</i>	Muße und Darstellungsform bei Homer ..	3— 24
<i>Zoumpos d-r A. N.:</i>	Der heraklitische Satz: „Anthropos theos“ (Frg. 62 D-K ⁶)	66
	Nekrolozi	318—322
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus)... 197—229 i 323—356	
	NOVOOTKRIVENA MENANDROVA KOMEDIJA „DYSKOLOS“ (T. Smerdel). — ANTHOLOGIA GRAECA (München 1957) (T. Smerdel). — IZ NEO-LATINISTIČKE POEZIE (J. Eberle, <i>Laudes—carmina Latina</i> , Tubingae, 1959) (T. Smerdel). — GRČKO-HRVATSKOSRPSKI RJEČNIK, Zagreb 1960 (T. Smerdel). — ERICH NEUMANN, <i>Die Große Mutter</i> . Rhein-Verlag Zürich, 1956, 1—350. T. 185 (Д. Срејовић). — E. VILBORG, <i>A Tentative Grammar of Mycenaean Greek</i> , Studia Graeca et Latina Gothoburgensia, Göteborg, 1960, str. 196,8 ^o (П. Илиевски). — OLIVIER J.-P., <i>A propos d'une „liste“ de sanctuaire dans les documents en linéaire B de Pylos</i> , Presses universitaires,	

Bruxelles 1960, str. VI + 162 (П. Илиевски). — A. J. VAN WINDEKENS, *Études pélasgiques*, Louvain, 1960. XI + 163 8⁰ (Љубинка Басотова). — ИСТОРИЯ ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, III, под редакцијом Соболевског, Грабар-Пасека и Петровског, Москва, 1960, стр. 439 (Б. Стевановић). — А. Г. БОКШАНИН, *Парфия и Рим*, Изд. Моск. Унив. 1960, 250,8⁰ (Душица Петрушевска), — ZBORNIK *Naučnih i književno-umjetničkih radova bivših đaka i profesora zagrebačke klasične gimnazije o proslavi 350-godišnjeg postojanja 1607—1957*, (V. Кораћ). — ANGLIA DOCET IV (M. Stahuljak). — PIERRE LÉVÊQUE, *Aurea catena Homeri*. Une étude sur l'allégorie grecque, Paris, Les Belles Lettres, 1959 (K. Gantar). — METRYKA GRECKA I ŁACIŃSKA, Wrocław 1959, str. 243, (B. Glavičić). — JAN SAFAREWICZ, *Wybrane teksty oskijskie*, Warszawa (Państwowe wydawnictwo naukowe) 1957, str. 55 (B. Glavičić). — VIVA CAMENA, *Latina huius aetatis carmina collecta et edita ab Iosepho Eberle cum commentariolo Iosephi et Linæ IJSEWIJN-Jacobs; De litteris Latinis recentioribus*, Zürich 1961 (T. Smerdel). — AEMILII MERONE: *Munuscula musae*; praefatio Benedicti Riposati, Napoli 1959, str. 61 (T. Smerdel). — А. С. ШОФМАН, *История античной Македонии*. Доэллинистическая Македония. Часть первая, Казань 1960, стр. 300 (Ф. Папазоглу). — WILL RICHTER, *Das Epos des Gnaeus Naevius*, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, I. Philologisch-historische Klasse. 1960 Nr. 3 p. 41—66 (M. Флашар). — STUDII CLASICE, Bukureşt, Editura Academiei Republicii Populare Romîne, I, 1959, p. 1—258; II, 1960, p. 1—450 (M. Flaşar). — M. Mc. CRUM and A. G. WOODHEAD: *Select Documents of the Principates of the Flavian Emperors Including the Year of Revolution A. D. 68—96*. Cambridge University Press, 1961, p. 160,8⁰ (Душица Петрушевска). — Л. И. САВЕЛЬЕВА, *Художественный метод П. Теренция Афры*, Изд. Казан. Унив., 1960, стр. 208,8⁰ (Б. Стевановић). — D. C. EARL, *The Political Thought of Sallust*, Cambridge, 1961 p. 132,8⁰ (Б. Стевановић).

Indices 457—461

ERRATA CORRIGE

Pagina	Versus	Erratum	Legendum
123	XV	Scupis	Stopis
195	XX	Vergile	Virgile
327	V	Griebhhhenland	Griechenland
327	XXVI	chinesische	chinesische
327	XXVIII	Šahmatami	S šahmatami
328	XIII	die in der	in der
329	XXXII	schein -	scheint
330	XXVI	Artikel	Artikeln
331	XXI	Mauren	Maurern
332	XL	Tschen	Tscheu
332	XLVIII	eshecs	éhecs
335	XIX	sind).	sind.
340	XXV	den	der
341	VII	(321 —	—
342	VI	Ur-spru-	Ursprungs -
342	VII	ngsgebietes	gebietes
346	III	Aštāpada?	Aštāpada!
346	XLI	seite	Seite
347	XXX	dabe.	dabei
347	XXXI	angegebeni	angegeben.
349	V	inden	in den
350	XXIV	megnale	megale
354	XIII	verweisen	verweisen:
354	XV	Schachspeils	Schachspiels
354	XX	Felix	Felix.

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>M. H. Бурић:</i>	Три женска лика у Одисеји: Кирка, Калиппа, Наусикаја	
<i>M. N. Đurić:</i>	(Drei Frauengestalten in Homers Odyssee ..	231—243
<i>S. Luria:</i>	Ein mykenisches Gleichungssystem	244
<i>G. Kahlo:</i>	Die Pelasger	245—249
<i>M. D. P.:</i>	Wo-no-qo-so	250
<i>M. Д. Петрушевић:</i>	Белешки кон текстот на Аристотеловата Поетика (гл. I—IX)	
<i>M. D. Petruševski:</i>	(Annotations sur le texte de la Poétique Aristote (chap. I—IX)	251—277
<i>M. D. P.:</i>	Wo-no-wa-ti-si	278
<i>B. Glavičić:</i>	Jedan primjer futurskoga konjunktiva u Homera (Ein Beispiel des futurischen Konjunktivs bei Homer)	279—282
<i>K. Gantar:</i>	Prokops „Schaustellung der Tapferkeit“ ..	283—286
<i>T. Smerdel:</i>	Saffo l'ispiratrice di Leopardi	287—293
<i>K. Gantar:</i>	Zu Aristoteles' Poetik 8, 1451a, 23—25	294
<i>M. Флашар:</i>	Позноантичка алегорија и Одисеј Пасколиев	
<i>M. Flašar:</i>	(Spätantike Allegorie und Pascolis Odysseus)	295—305
<i>Borka Josifovska:</i>	Médaille funéraire de Marvince	306
G. Šamšalović:	Beispiele aus mittellateinischen Handschriften	307—314
<i>A. Keramitčiev:</i>	A New Inscription from Stobi	315—317
<i>M. D. P.:</i>	Ko-pi-na	318
<i>Мирослава Мирковић:</i>	Два нова натписа припадника легије II Adiutrix	
<i>Miroslava Mirković:</i>	(Two New Inscriptions from Members of the Legio II Adiutrix)	319—325
<i>Б. Стебановић:</i>	Кто первый назвал Лукиана Вольтером древности	326
<i>P. Bidev:</i>	Ist das altindische Brettspiel Aštāpada identisch mit Petteia	327—354
<i>Vera Vučkovački-Savić:</i>	Gandharska umetnost — Heleni u Indiji (Die Hellenen in Indien)	355—375
<i>T. Smerdel:</i>	Θέλασσα	376
<i>Мирјана Тапић-Бурић:</i>	Античко наслеђе у средњовековној уметности	
<i>Mirjana Tatić-Đurić:</i>	(L'héritage antique dans l'art médiéval) ..	377—398
<i>Ž. Puratić:</i>	Bosanski latinista fra Blaž Josić	399—417
<i>Nekrolozi:</i>		418—422
Kritika i bibliografija (Comptes rendus)		423—456
Indices		457—461

ŽIVA ANTIKA

ANTIQUITÉ VIVANTE

revue semestrielle d'études anciennes, publiée par une
rédaction des philologues classiques de Yougoslavie

D-r Nikola Majnarić, professeur à l'Université de Zagreb

D-r Miloš N. Đurić, professeur à l'Université de Belgrade

D-r Milan Grošelj, professeur à l'Université de Ljubljana

D-r Petar Hr. Ilievski, docteur à l'Université de Skopje

*

Administration de l'Antiquité Vivante

ŽIVA ANTIKA

Skopje, Fakulté de philosophie

Séminaire de philologie classique

Le Séminaire de philologie classique — Skopje a organisé un service d'échange des publications de philologie classique, histoire ancienne, archéologie et des domaines apparentés. Il fait aussi l'échange avec d'autres publications de la Fakulté de philosophie — Skopje (Annuaire et Éditions spéciales) aussi bien qu'avec toute autre littérature en langue macédonienne.

Toutes les institutions et les personnes privées s'intéressant de nos publications peuvent les recevoir en échange de revues et d'autres publications concernant les domaines cités.

Ceux qui désirent recevoir notre revue et les autres publications, faute de propres publications, peuvent abonner notre administration à des publications analogues de leur pays sur une base de 5 dollars pour l'abonnement annuel ou de 3 dollars pour un numéro.