

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>E. Ch. Welskopf:</i>	Muß und Darstellungsform bei Homer	3—24
<i>N. Majnarić:</i>	Edalijska ploča (Die Bronzeplatte von Edalion).....	25—42
<i>M. H. Брух:</i>	Животно и неживотно у Платонову мислилаштву	
<i>M. N. Đurić:</i>	(Lebendiges und totes in Platons Philosophie)	43—56
<i>G. Kahlo:</i>	Pausanias als Beispiel der Wertung alter Überlieferungen	57—65
<i>A. N. Zoumpos:</i>	Der heraklitische Satz: „Anthropos theos“ (Fig. 62 D-K“)	66
<i>T. Smerdel:</i>	Horacijeva liriska iskrenost (La sincerità lirica d'Orazio)	67—72
<i>Č. Veljačić:</i>	Helenski i rimski izvori znanja o Indiji (Greek and Roman Sources of Information on India)	73—95
<i>M. D. P.:</i>	Ka-ra-re-we = ΧΑΡΗΦΕΣ	96
<i>Erika Mihevc - Gabrovec:</i>	Les formes des propositions conditionnelles dans le grec du moyen-âge	97—111
<i>M. D. P.:</i>	„ΚΟΡΡΟΙΑ“ de la glose d'Hésychios ΠΟΡΤΙ-ΦΟΡΟΙ	112
<i>T. Tomobecku:</i>	Прилог за реконструкција на Tabula Peutingeriana на делницата Scupi—Stobi	
<i>T. Tomovski:</i>	(Beitrag zu einer Rekonstruktion der Strecke Skupi—Stobi auf der Tabula Peutingeriana)....	113—125
G. Šamšalović:	Apokalyptisches.....	126
<i>S. Dušanić:</i>	A Roman Inscription from Taurunum	127—131
<i>T. Smerdel:</i>	Carmina Parentina I	132
<i>A. Šonje:</i>	Nepoznati rimski natpisi iz sjevernog dijela otoka Paga (Le iscrizioni ignote romane provenienti dalla parte settentrionale dall' isola Pago)	133—139
<i>T. Smerdel:</i>	Carmina Parentina II	140
<i>V. Liščić:</i>	Zagonetan natpis na barbarskom novcu (Rätselhafte Aufschrift auf einer barbarischen Münze)	141—143
G. Šamšalović:	Grabancijaš Dijak.....	144
G. Šamšalović:	Beiträge zur Motivgeschichte.....	145—152
<i>M. Флашиар:</i>	Божанска поезија и песничко стваралаштво у Његоша	
<i>M. Flašar:</i>	(Die „Göttliche Poesie“ bei P. P. Njegoš).....	153—171
<i>M. D. P.:</i>	II, 1,5: La leçon οἰωνοῖσι τε δαῖτα de Zénodote	172
<i>V. Kostić:</i>	Ut pictura comoedia	173—178
<i>Ž. Puratić:</i>	O Hidžinu prevodu Publija Vergilija Marona (Traduction de Virgile par Higgia	179—195
<i>T. Smerdel:</i>	Σελήνη πλῆθους.....	196
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus)	197—229

ŽIVA ANTIKA

ANTIQUITÉ VIVANTE

revue semestrielle d'études anciennes, publiée par une
rédaction des philologues classiques de Yougoslavie
sous la direction de

D-r Nikola Majnarić, professeur à l'Université de Zagreb

D-r Miloš N. Đurić, professeur à l'Université de Belgrade

D-r Miloš Grošelj, professeur à l'Université de Ljubljana

D-r Petar Hr. Ilievski, docent à l'Université de Skopje

*

Administration de l'Antiquité Vivante

ŽIVA ANTIKA

Skopje, Faculté de philosophie
Séminaire de philologie classique

* * *

Le Séminaire de philologie classique — Skopje a organisé un service d'échange des publications de philologie classique, histoire ancienne, archéologie et des domaines apparentés. Il fait aussi l'échange avec d'autres publications de la Faculté de philosophie — Skopje (Annuaire et Éditions spéciales) aussi bien qu'avec toute autre littérature en langue macédonienne.

Toutes les institutions et les personnes privées s'intéressant de nos publications peuvent les recevoir en échange de revues et d'autres publications concernant les domaines cités.

Ceux qui désirent recevoir notre revue et les autres publications, faute de propres publications, peuvent abonner notre administration à des publications analogues de leur pays sur une base de 5 dollars pour l'abonnement annuel ou de 3 dollars pour un numéro.