

SADRŽAJ I—X GODIŠTA — SOMMAIRE DE I—X ANN.

<i>Budimir d-r Milan: Živa antika (L'Antiquité Vivante)</i>	I	3—5
Particulae Pelasticae I	I,	68—77
Particulae Pelasticae II	I,	222—244
Antika i Pelasti (Antiquitas et Pelastae)	I,	78—101
Particulae Pelasticae III	II,	184—204
Шездесет година рада академика М. М. Васића	III,	3
ΑΘΗΝΗ Η ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΓΕΝΕΙΑ (Ἀθήνη quae et Tritogenia)	III,	5—20
Be/o-denkos „fundo carens, ἔ-βυσσος“	IV,	3—5
Kouretes Kyrbantēs Korybantēs Orthokorybantioi	V,	217—226
Lat. ascia	VI,	239—241
Die Sprache als Schöpfung und Entwicklung	VII,	217—224
De Iliade quadam Phrygia	VIII,	227—235
Quadratum magicum retractatur	VIII,	301—304
Zeus Labraundos, Labrus, Laburinthos	IX,	85—96
Die Kerberier in der Odyssee und im attischen Drama	X,	17—29
Berichtigung	X,	4
<i>Cermanović Aleksandra: Значење и објашњење једног типа фигура у Винчиној пластици (Bedeutung und Erklärung eines Figurentypus in der Plastik von Vinča)</i>	IV,	368—372
Магиски crepitaculum и други инструменти (Das magische Crepitaculum und andere Instrumente)	V,	153—155
Златне „сандале“ из Требеништа и њихово симболично значење (La signification symbolique des sandales d'or de Trebenište)	VI,	307—313
Opuscula ethnographica	VII,	137—141
Zur Deutung der Funde von Etzelsdorf-Buch bei Nürnberg	VIII,	129—135
Die vorgeschichtlichen Opferkörbe und ihre Parallelen in Griechenland	IX,	247—251
<i>Crvelin A. — Sabadoš D. — Zmajlović Z.: Mjesto klasične gimnazije danas i u budućem školskom sistemu</i>	V,	176—182
<i>Chadwick D-r John: A Linear B Inscription from Thebes</i>	VIII,	237—239
<i>Čajkanović d-r Veselin: America temporibus Romanis an notuerit</i> ..	IX,	155—161
<i>Čop Bojan: Gr. ΠΑΛΛΑΣ, ΠΑΛΛΑΚΗ</i>	II,	221—223
Etyma (3)	III,	172—194
Etyma	IV,	144—163
Etyma	IV,	291—302
Etyma	V,	113—117
Etyma	V,	232—246
Etyma	VI,	25—49
Nochmals griech. πάλλας und παλλακή	VIII,	35—42
Zwei mykenisch-griechische Wortdeutungen	VIII,	241—264
Etyma	IX,	97—103
<i>Dimitrijević Persida: О пореклу мотива о Полифему у нашем фолклору (L'origine des motifs sur Polyphème dans notre folklore)</i>	VIII,	155—160
<i>Dinić Jakša: Du nom leg. III flavia</i>	VIII,	117—119
<i>Dragojlović Dragoljub: Наши преводи Еурипида</i>	VI,	342—349

<i>Đurić d-r Mihailo</i> : Pravno-filosofska shvatanja Elidanina Hipije (Die rechtsphilosophischen Anschauungen des Hippias aus Elis)	II, 162—183
Једно Плутархово сведочанство о Протагори (Ein Plutarchisches Zeugnis über Protagoras)	III, 65—73
Политички идеал Фалеје из Халкедона (L'idéal politique de Phaléas de Chalcédon)	IV, 69—77
Први антички пројекат идеалне државе (Der erste antike Entwurf des besten Staates)	IV, 251—260
Антистенова политичка схватања (Die politischen Anschauungen des Antisthenes)	V, 29—47
Значај и вредност античке филозофске традиције (La valeur et la signification de la tradition philosophique grecque)	V, 296—314
Парменидова логика бића (Parmenides' Logik des Seins) ..	VI, 193—214
<i>Đurić d-r Miloš</i> : Slavuj u helenskih, latinskih i srpskih pesnika (Die Nachtigall bei den griechischen, römischen und serbischen Dichtern)	I, 29—58
Poredbeni venci u Homerovoj Ilijadi (Les guirlandes de comparaisons dans L'Iliade d'Homère)	II, 3—52
Orfizam i helenska filozofija (Orphismus und hellenische Philosophie)	II, 129—161
Хомерова Одисеја у огледалу наших народних песама (The Odyssey in the Mirror of Serbocroatian Oral Epic)	III, 21—44
Александар Македонски као екуменски космотворцац (Alexander the Great as an Oecumenical Cosmotheist)	IV, 16—59
Питагора и Питагоровци као етичари (Pythagoras und die Pythagoreer als Ethiker)	V, 3—9
Лепа Хелена или хеленски смисао за лепоту (Die Schöne Helena oder der Schönheitssinn der Hellenen)	V, 315—340
Етичка схватања у Емпедокла и Анаксагора (Empedokles und Anaxagoras als Ethiker)	VI, 93—118
Политичка или социјална етика Платонова (Platon als politischer oder sozialer Ethiker)	VI, 215—234
Неколико аналогја између хеленске и китајске философије (Some Analogies between the Hellenic and the Chinese Philosophies)	VII, 45—65
The Poetic Technique of Aeschylus and F. Višnjić	VII, 178—183
Скептичари (Les sceptiques grecs)	VIII, 3—20
Мера као главни принцип хеленског живота (Maß als Grundzug des hellenischen Lebens und Schaffens)	VIII, 209—225
The personality of Homer, as indicated by his comparisons	IX, 15—28
Удруживање философије и политике у Римљана (Vereinigung der Politik und der Philosophie bei den Römern)	X, 103—124
<i>Đurić Tatij Mirjana</i> : Једна касноантичка лампа из збирке Народног Музеја у Београду (Une lampe de la basse antiquité conservée au Musée national de Belgrade)	X, 237—248
<i>Filipović Milenko</i> : Мотив о Дедалову и Икарову лету у савременом балканском народном предању (The Daedalus and Icarus Motif in Contemporary Balkan Folklore)	IV, 136—143
<i>Flašar Miron</i> : Хетероклитична компарација латинских придева (Die heteroklitische Komparation der lateinischen Adjektiva)	IV, 280—290
Alubant i motiv borbe sa božanstvom podzemlja (Alybas und der Deszensuskampf)	VI, 58—92
Πάθος у спису О узвишеноме (Πάθος in der Schrift „Vom Erhabenen“)	VII, 17—39
Antike Götter in „Des Drachen Kampf mit den Adlern“	VII, 193—203
Die Ilias des serbischen Aufstandes	VIII, 43—74
Homeri catena aurea	VIII, 279—288
Eunoë—Mnemosyne	IX, 57—83

Φυτὸν οὐράνιον	IX,	291—307
Ascensus (P. Pretrović Njogoš, Luča mikrokozma)	X,	325—346
<i>Gantar Kaetan</i> : Struktura Horacove epistule Numiciju (La structure de l'épître à Numicius)	III,	79—81
Balada o kugi (Die Ballade von der Pest)	IV,	60—68
De compositione Horatii „Epistulae ad Pisones“	IV,	277
Še nekaj o strukturi Horacove epistule Numiciju (Note complémentaire sur la structure de l'épître à Numicius)	VI,	136—137
Ποικιλείων νόξ	VII,	236—240
<i>Garašanin d-r Milutin</i> : Contribution à la civilisation des Dardaniens à l'époque de La Tène	VIII,	121—128
Contribution à la chronologie de l'âge du fer de la Macédoine	X,	173—182
<i>Gavella d-r Branko</i> : Kada i zašto su Kelti došli u srednje Podunavlje (Quand et pourquoi les Celtes sont venus dans la vallée du Danube Moyen et sur les Balkans)	I,	145—148
Skordisci u našoj zemlji prema antičkim piscima (Les données historiographiques et archéologiques sur les Scordisques)	I,	275—278
Antički kult Herosa kao nasleđe preistoriskog društva (Le culte antique des héros comme survivance de la société pré-historique)	III,	99—109
O схематизованој пластици у прегрчкој и грчкој архајској култури (Sur les statuettes anthropomorphes schématisées de l'art protohistorique et grec archaïque)	V,	144—152
Magna mater kao pojam i likovni izraz (La grande mère comme idée et comme représentation figurée)	VI,	255—266
Sur les premiers Illyriens dans le domaine Balkano-danubien ..	VIII,	333—337
<i>Gortan d-r Veljko</i> : „Iter ad antrum Bethlemiticum“ Ignjata Đurđevića („Iter ad antrum Bethlemiticum“ d'Ignace Đurđević)	I,	185—205
Tradicionalni i klasični izgovor latinskog jezika (La prononciation traditionnelle et la prononciation classique du latin) ..	II,	92—102
Dubrovnik u Đurđevićevoj zbirci latinskih pjesama (Raguse dans le recueil des poésies latines de Đurđević)	IV,	188—191
O tekstu Appendinijeve elegije spjevane prilikom Kunićeve smrti (Remarques sur le texte de l'élégie composée par F. Appendini à l'occasion de la mort de R. Kunić)	IV,	191—193
O prozodiji u Marulićevoj Davidijadi (La prosodie dans la Davidias de Marulić)	V,	104—110
O tekstu prvoga izdanja Marulićeve Davidijade (Le texte de l'édition princeps de la Davidiade de Marulić)	V,	95—103
Iz Marulićeve Davidijade (Remarques sur le texte du poème „Davidias“ de Marulić)	VI,	242—249
Je li J. Šižgorić napisao „Delle più nobili prerogative di Sebenico“? (L'humaniste Georgius Sisgoreus a-t-il écrit l'oeuvre „Delle più nobili prerogative di Sebenico“)	VIII,	101—104
Neobjavljena zbirka Šižgorićevih latinskih pjesama u safičkoj strofi (Une collection inédite de poésies latines en strophes saphiques de Šižgorić (Sisgoreus))	IX,	181—186
Za što tačniji tekst Marulićeve Davidijade (Pour un meilleur texte de „Davidias“ de Marulić)	X,	263—267
Autobiografski podaci u poeziji Jurja Šižgorića (Les données autobiographiques dans l'oeuvre poétique de Georgius Sisgoreus)	X,	269—276
<i>Grošelj d-r Milan</i> : Družba in literatura v antiki (Société et littérature dans l'antiquité)	I,	59—67
Etyma Graeca I	I,	121—134
Etyma Graeca II	I,	253—265
Etyma Latina	I,	249—252
De accusativi durativi usu	I,	252
Etyma Graeca I	II,	65—77

Quid φρένες μέλαιναί apud Hom. A 103 significant	II,	77
Etyma Graeca II	II,	205—220
De instrumentali similitudinis	III,	64
Dve Horacovi pesmi C. III 7 (Deux odes d'Horace)	III,	74—78
ΜΕΓΑΣ ΟΡΚΟΣ	III,	109
Lat. mustela	III,	168
Alkaj in Katul (Alcée et Catulle)	III,	169—171
Etyma Graeca	III,	195—208
ΔΙΟΥΠΑΜΒΟΣ	III,	209—213
Lat. Esurio	III,	214
Præhellenica	IV,	164—167
Etyma Graeca	IV,	168—177
Etyma Graeca	IV,	303—304
Etyma Latina	IV,	178—181
Etyma Latina	IV,	302
ΜΕΣΑΤΟΣ	IV,	305
Etyma Graeca	V,	111—112
Etyma Latina	V,	117
Etyma Graeca	V,	227—231
De voce quadam Lydia	V,	231
Retoričko vprašanje v 2. osebi (Sur l'interrogation rhétorique a la 2 ^e personne)	V,	265—266
Etyma Graeca	VI,	50—57
Etyma Graeca	VI,	235—238
Etyma Graeca	VII,	40—44
Etyma Graeca	VII,	255—229
Etyma Latina	VIII,	33—34
<i>Ilievski Petar</i> : Дали е дешифрирањето на Вентрис „кула од кар- тони“? (Is the decipherment of Ventris a „house of cards“?) ..	VI,	314—336
Ko-no	VIII,	310
Po-da-ko	VIII,	338
The adverbial suffix -nev in Mycenaean	IX,	105—128
<i>Irmischer D-r Johannes</i> : Friedrich Engels' altertumswissenschaftliche Studien	X,	153—162
<i>Josifović d-r Stevan</i> : Oktavijanovo ratovanje u Iliriku (Der Illyrische Feldzug Octavians)	VI,	138—165
<i>Josifovska Borka</i> : Неколку неиздадени грчки и латински натписи од Македонија (Quelques inscriptions inédites grecques et latines de Macédoine)	III,	222—244
Три непублицирани латински натписи од Македонија (Trois inscriptions latines inédites de Macédoine)	IV,	194—199
Еден нов натпис од Scupi (Une nouvelle inscription de Scupi) ..	IV,	366—368
Titulus ineditus Scupis repertus	V,	402
Dve poznorimske grobnice iz Dračeva (Deux tombes de l'époque romaine de Dračevo)	VI,	277—292
Грчки натпис со сигнатура на уметникот "Άδύμος Εὐάνδρου (Inscription grecque avec la signature de l'artiste "Άδύμος Εὐάνδρου)	VIII,	295—300
База са посветом П. Мемију Регулу (Base avec la dédicace à P. Memmius Régulus)	IX,	285—290
<i>Jurić Šime</i> : Hircus in civicum Zagrabiae carcerem Hisicza dictum inclusus (Latinska burleska zagrebačkog studenta iz 18 v.) ..	VI,	337—341
<i>Kakridis D-r J. Th.</i> : Neugriechische Sagen über die alten Griechen ...	IX,	3—14
<i>Katičić Radoslav</i> : Jedno pitanje Tukididove hronologije (Eine Frage der Thukydideischen Chronologie)	IV,	78—89
Kako je provedena kružna kompozicija u Ps.-Ksenofontovoj 'Αθηναίων πολιτεία (Die Durchführung der Ringkomposition in der Ps.-Xenophontischen 'Αθηναίων πολιτεία)	V,	267—273
Der akzentuierte Prosarhythmus bei Theophylaktos v. Achrida ..	VII,	66—84
Die letzte Strophe in Catulls carm. 51	VIII,	27—32

Zu einigen Grundfragen der Entwicklungsgeschichte des griechischen Vokalsystems	VIII,	289—293
Le sort des consonnes géminées en grec.	IX,	129—132
Ein Problem des messenischen Dialektes	IX,	133—136
Die Ringkomposition in der vorklassischen attischen Prosa ..	X,	41—60
<i>Kopač Viktor</i> : In memoriam d-r Ćire Truhelke.....	VIII,	163—167
<i>Kravar d-r Miroslav</i> : Oko spora o Homerovu perspektivu (About a controversy on Homer's prospective)	V,	247—264
Upotreba latinskog perfekta u „relativu“ (L'emploi du parfait latin au „relatif“)	VI,	10—24
Bilješka o historijskom prezentu u latinskom (Note sur le présent historique en latin)	VII,	212—216
Vidske osobine latinskoga perfekta (Les propriétés aspectuelles du parfait latin)	IX,	137—150
Ime Σαπφώ u srpsko-hrvatskom liku (Der Name Σαπφώ in der serbo-kroatischen Form)	IX,	151—153
Naš prijevodni heksametar danas (Der serbo-kroatische Hexameter heute)	X,	277—302
<i>Kopriva Silvester</i> : (Prešeren Fr.) Pesem moja je posoda tvojega imena — Vas est, ecce	IV,	363
(Makedonska nar. pesem) Vites virgo conserit	IV,	365
(V. Nazor) Galijotova pesem — Carmen remigis	IV,	375
(Novy Lili) Ladja — Navis	VIII,	26
(A. Aškerc) Trije popotniki — Tres viatores	VIII,	32
(D. Cesarić) Putujući Slavonijom — Quam cara	VIII,	74
(Fr. Cimperman) Nebo oblačno se zjasni — Ne spem amittas!	VIII,	98
(Fr. Prešeren) Memento mori!	VIII,	98
(D. Cesarić) Slavonia—Slavonija	X,	222
(A. Harambašić) Nevenka—Hos tibi praebeo flores.....	X,	222
(R. Katalinić Jeretov) Sa prozora — De fenestra	X,	258
(Fr. Prešeren) O vrba! — page paterne	X,	258
Jesen—Autumnus	X,	268
<i>Kostić Veselin</i> : Aristotle's Catharsis in Renaissance Poetics	X,	61—74
<i>Lisičar d-r Petar</i> : Legenda o Kadmu i veze Lihnida s Egejom i Jadranom (De Cadmi fabula)	III,	245—261
Artemida Efeska i Dioskuri na votivnoj steli u bitoljskom muzeju (Artémis d'Éphèse et les Dioscures sur une stèle votive au Musée de Bitola)	VIII,	305—309
Strigilis u našim zbirkama (Les strigiles de collections yougoslaves)	VIII,	323—331
O Lihnidskoj akropoli (De l'acropole de Lychnidus)	IX,	231—233
O nekim tipovima antičkih naušnica iz naših nalazišta (Boucles d'oreille antiques trouvées en Yougoslavie)	IX,	234—246
<i>Lahtov Vasil</i> : Нови натписи од Охрид и Охридско (Nouvelles inscriptions d'Ohrīd et de ses environs)	VI,	166—171
<i>Majnarić d-r Nikola</i> : Naši prevodioci antičkih pisaca (Unsere Übersetzer antiker Schriftsteller)	I,	6—10
Istrica Thebais	I,	25—28
Musićev modalni sistem (Musićs Modalsystem)	I,	161—184
Jampski i tobožnji bakhej (Der iambische und der scheinbare Baccheus)	II,	81—89
Hegelohova griješka (Ein Fehler des Schauspielers Hegelochos)	II,	225—233
Nausikaja Izvadak iz estetičkog komentara Franje Markovića (Nausikaa. Auszug aus dem ästhetischen Kommentar Franjo Markovića)	III,	49—63
August Musić (O stogodišnjici njegova rođenja)	VI,	3—9
Zu Sophokles' Ichneutai	VII,	6—16

Vatroslav Jagić kao klasički filolog (Vatroslav Jagić als klassischer Philologe)	VII,	153—177
Pylaimenes und Harpalion (Hom. II. E. 576—579 und N 647—659)	X,	7—15
<i>Marić d-r Rastislav</i> : Јонска колонија Винча	III,	74—280
Један приповедни мотив у натписима из Епидaura (Ein Märchenmotiv in den Inschriften aus Epidaurus)	IV,	90—92
Жаба као симбол сунца (La grenouille comme symbole solaire)	IV,	278—279
Statio mons (montes) Dardanorum	IV,	364—365
Une nouvelle inscription votive de Zeus d'Okkoné	VII,	248—251
Municeps municipii	VIII,	332
Ad Čajkanović dissertationen „America temporibus Romanis an notuerit“ additamentum	IX,	161—162
<i>Marković Miroslav</i> : Ad Xenophanis frg. 8 (Diels ⁵)	I,	117—120
Περὶ στέρια κοσμάρια ποιά Hesych	I,	132—136
Odakle Seneki: „Ducunt volentem fata, nolentem trahunt“? (Note on The Origin of Seneca's: "Ducunt volentem fata, nolentem trahunt"?)	I,	245—248
Шта је Цезар заправо рекао прелазећи Рубикон? (Was hat Caesar bei Rubico eigentlich gesagt?)	II,	53—64
O najstarijim despotskim pečatima (Zu den ältesten Despotensiegeln)	II,	90—94
O potpisima nekih Paleologa (Über die Überschriften einiger Palaiologen)	II,	95—97
Поводом шездесетогодишњице професора Милоша Ђурића Ad CIL III 8153 (Singidunum)	II,	125—128
Nota Epigraphica	II,	234—240
Ad Poetarum Latinorum medii aevi tomum V	II,	268—269
Poetae Latini Dalmatae inediti	II,	270—272
De ἀπαξ εἰρημένωι Claviger i. q. Gubernator	II,	289—309
Trogirski rukopis Cicerona (De Ciceronis codice Traguriensi)	III,	63—64
Нови рукопис Атанасијевог трактата De definicionibus и Еусебијеве синопсе Јеванђеља (De duobus codicibus novis)	III,	145—158
Istrica Thebais	III,	159—168
O izvorima <i>Quaestiones physicae</i> Teofilakta Simokate (On the Sources of Theophylactus Simocatta's Quaestiones Physicae)	IV,	268—269
Jedna rekonstrukcija filozofskog sistema Heraklita Mračnog (A Reconstruction and Interpretation of the Philosophical System of Heraclitus the Obscure)	IV,	120—135
<i>Mihevc d-r Erika</i> : De usu quodam participii praesentis	V,	20—28
ΦΑΝΕΡΟΙ = ΠΟΛΛΟΙ	IV,	177
Dve posebnosti v rabi prepozicije ΑΠΟ	IV,	182
Contributions sémasiologiques aux études de la langue de Jean Moschos	IV,	306—307
<i>Milošević — Jankovski Anka</i> : Љуљање као катартична акција (Rocking As a Cathartic Action)	VII,	241—244
Plastique inédite au Musée national de Požarevac	V,	261—270
<i>Mikl Iva</i> : Trije novi napisi iz Poetovia (Drei neue Inschriften aus Poetovio)	X,	161—175
<i>Mirković Miroslava</i> : Римски пут Naissus — Scupi и станице Ad Fines (The Roman Road Naissus—Scupi and the Stages Ad Fines)	X,	197—200
<i>Nesselhauf D-r Hans</i> : Zwei Inschriften aus Belgrad	X,	249—257
<i>Nikolić Danica</i> : Vénus de Kladušnica	X,	191—195
Коњ у веровањима нашег народа (Le cheval dans les croyances du peuple)	VIII,	137—148
	IX,	271—283

<i>Papazoglu d-r Fanula</i> : Natpis iz Nemezejona i datovanje stobskog pozorišta (L'inscription du Néméseion et la date du théâtre de Stobi)	I, 279—293
Један грчки натпис из Македоније. Да ли је постојао град 'Ιουμήνιον? (Une inscription grecque de Macédoine. La ville 'Ιουμήνιον a-t-elle existé?)	II, 262—266
Један нов натпис из Чапигова (Une nouvelle inscription de Čepigovo)	III, 215—221
Хераклеја и Пелагонија (Héraclée et Pélagonie)	IR, 308—345
О ономастичкој формули код Македонаца у римско доба (Поводом „Македонске просопографије“ Д. Канацулиса) Notes sur la formule onomatistique dans la Macédoine Romaine (A propos de la „Prosopographie Macédonienne“ de D. Kanatsoulis)	V, 350—372
Le municipium Malvesatium et son territoire	VII, 114—122
Sur les koina régionaux de la Haute Macédoine	IX, 163—171
<i>Pavlović d-r Pavao</i> : Bewegründe unteritalischen Vorsokratischen Denkartums	IX, 29—40
<i>Petrov Konstantin</i> : Два релјефа од Буково (Deux reliefs de Bukovo)	V, 383—385
<i>Petruševski d-r Mihail D.</i> : Ad ἑξωπίους ἐμπρίλας	I, 110—116
Elementa	I, 137—144
Obscenus	I, 294—301
Quomodo Graeca vox χελιδών exstiterit	II, 80
De ἀπαξ εἰρημένωι coillo	II, 94
Quid significet χατζιροφαγούσα	II, 97
(P. S.)	II, 109—110
Белешки за натписот од црквата Константин и Елена (Annotations sur l'inscription grecque de l'église saints Constantin et Hélène d'Ohrid)	II, 273—288
De etymo vocis lat. OMEN	III, 144
De nomine etr. Turmusa seu Turmaca	III, 267
ΔΙΝΟΣ и ΔΙΑ ΜΑΛΕΑΣ ΕΙ	III, 270—273
ΜΙΜΗΣΙΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ... <ΟΛΗΣ> ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΑΣ ΠΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΣΙΝ или ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΣΥΣΤΑΣΙΝ? (ΠΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΣΙΝ ou bien ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΣΥΣΤΑΣΙΝ?)	IV, 209—250
ΒΑΡΙΝΑΚΕΔΑ = βάρην 'Αχαίος	V, 110
'Ιουμήνιον или Νουμήνιον? ('Ιουμήνιον ou bien Νουμήνιον?)	V, 140—143
ΠΟΠΟΙ	V, 226
De etymo verbi negare	V, 295
Кон ΙΟΥΜΗΝΙОН или ΝΟΥΜΗΝΙОН	V, 394
Големото откритие на Вентрис (La grande découverte de M. Ventris)	V, 387—401
Po-ro-e-ke-te-ri-ja	VIII, 236
Ko-te-ri-ja	VIII, 240
Pa-ko-to a-pe-te-me-ne	VIII, 294
Najstariji grčki accusativus cum infinitivo	IX, 56
Pa-ki-ja-ne, Pa-ki-ja-na, Pakijanija	IX, 84
Wo-di-jo, Wo-di-je-ja, Wo-de-wi-jo	IX, 104
Ai-ke-u, *34-ke-u, O-pi-ke-wi-ri-je-u	IX, 154
-ai-ko-ra-i-ja	IX, 172
Pi-ri-ta-wo, Qi-ri-ta-ko, Qi-ri-ta-ro	IX, 230
Wo-ro-ma-ta	IX, 252
No-pe-re-a ₂ , we-je-ke-a ₂	IX, 284
Deset godina postojanja „Žive Antike“	X, 3—5
A-pe-do-ke et l'absence de l'augment dans le grec mycénien	X, 324
<i>Petruševski—Ilievski</i> : The Phonetic Value of the Mycenaean Syllabic Sign (*85)	VIII, 265—278
<i>Popović Ljubiša</i> : Deux reliefs funéraires de Macédoine	VII, 252—260

Сребрно посуђе из некрополе код Требеништа (La vaiselle d'argent de la nécropole de Trebenište)	VIII,	149—154
<i>Radović d-r Đorđe Sp.:</i> Помени Омира у старој српској књижевности (Les mentions d'Homère dans l'ancienne littérature serbe)	III,	45—48
<i>Rebac d-r Anica Savić:</i> Lucretiana	I,	102—109
Античка демократија и социјални проблеми (La démocratie antique et les problèmes sociaux)	I,	206—221
Позадина Платонове естетике (Le fond de l'esthétique Platonicienne)	III,	110—141
Obiter reperta из римске књижевности	III,	142—144
<i>Rogić d-r Pavle:</i> Prilog topografiji srednjevjekovnog Senja (Beitrag zur Topographie des mittelalterlichen Senj)	I,	271—274
<i>Rus d-r Vojan:</i> Hegelova kritika Aristotelova učenja o istovetnosti, neprotivrecnosti i razlici (Hegels Kritik an der Aristotelischen Lehre über Identität, Übereinstimmung und Unterschiede)	X,	91—102
<i>Simić Nenad:</i> Античке паралеле народне песме Краљевић Марко и вила (Les parallèles antiques du chant populaire Marko Kraljević et la fée)	V,	68—72
О пореклу суђаја у српском народном веровању (About the origin of Destiny in Serbian National Belief)	V,	161—175
Хомер у српском и хрватском сликарству (Homère dans la peinture serbe et croate)	VII,	92—100
Један траг Одисеје у нашем фолклору (Une trace de l'Odyssee dans le folklore serbe)	VII,	103—105
Једно Предишево зближење с Илијадом (Un rapprochement de Predić à l'Iliade)	IX,	223—229
<i>Sironić d-r Milivoj:</i> Jedan pokušaj rekonstrukcije sadržaja i redosjeda činjenica u izgubljenju početku Aristotelova spisa „Ustav atenski“ (Ein Versuch der Rekonstruktion des Inhaltes und der Reihenfolge der Tatsachen in dem verlorenen Anfang der aristotelischen Schrift „die Verfassung von Athen“)	V,	274—282
<i>Skok d-r Petar:</i> Στοιχεῖον	I,	18—24
ΠΡΟΙΕ	II,	103—110
Bilješke iz rječnika balkanskog latiniteta (Remarques sur le vocabulaire balkanique d'origine latine)	IV,	183—187
<i>Smerdel d-r Ton:</i> Motiv o jabuci (Le motif de la pomme)	II,	241—261
More u Horacijevoj erotskoj lirici (La mer dans la lyrique érotique d'Horace)	III,	82—98
Tragom Heroje i Leandra (Sur la trace de Héro et Léandre) ..	IV,	93—119
Dva priloga o antičkom pjesništvu (Deux contributions à la poésie antique)	V,	59—67
Horacijevi lirski portreti (Les portraits lyriques d'Horace) ..	V,	341—349
Na rub Skvadrijeve poeme (En marge d'un poème du Skvadri)	VI,	250—254
Lyrici Croatici: (M. Krleža) Urbes in somno (versio Latina) ..	VII,	5
Lyrici Croatici: (V. Vidrić) Mane (versio Latina)	VII,	39
Lyrici Croatici: (T. Ujević) Nocturnum (versio Latina)	VII,	44
Une caractéristique de la poésie homérique	VII,	85—91
Une variante de la poésie C. III. de Catulle par Raymond Kunić	VII,	204—209
Disputatiuncula de poësi Sapphus	VII	210—211
Horace sur le poète Pindare	VIII,	21—25
Un latinista sopra il poeta Pindaro	VIII,	99—100
Kranjčevići dodiri sa antikom (S. S. Kranjčević et l'antiquité classique)	VIII,	193—208
(Kranjčević S. S.) Monumentum leonis apud Chaeroneam ..	VIII,	226
Vidrićeva antika (L'antichità classica nella poesia del V. Vidrić)	IX,	201—210
Carmina ex libro „Et barbarus latine“	IX,	211—212

L'originalità di Virgilio	X,	81—90
(G. Krklec) Iter per noctem (versio Latina)	X,	40
(F. Alfirević) Manus adulescentis aegroti (versio Latina)....	X,	172
(D. Tadijanović) In altis flavis aristis (versio Latina).....	X,	196
(J. Kaštelan) Mallem a te amari (versio Latina)	X,	196
<i>Sovrē d-r Anton</i> : (Aškerc): Brodnik — Portitor	II,	224
(Prešeren): Čez tebe več ne bo — Non, Fortuna	II,	128
(Prešeren): Kdor jih bere — Perpendit varie	II,	183
(Prešeren): Cupido, ti in — Cupido, tute et	II,	220
(Prešeren): Orglar — Organoedus	II,	266—267
(Prešeren): Dekletom — Ad puellas	II,	288
<i>Sodnik—Zupanec—Alma</i> : Etika Epikura (L'éthique d'Épicure)	IV,	261—268
Etika Epikura (L'éthique d'Épicure).....	V,	48—58
Epikurejski nauk o bogovih (La doctrine épicurienne sur les dieux).....	V,	283—295
K. Platonovi teoriji o idejah (Quelques remarques sur la théorie des idées de Platon)	VI,	119—135
<i>Srejšević Dragoslav</i> : Циста из Вучедола (Ciste aus Vučedol)	V,	403—406
Thymiateria	VI,	301—306
Критско-микенски симболи у баденско-вучедолској култури (The Minoan-Mycenaean Religious Symbols in the Baden-Vučedol Culture)	VII,	123—136
Les anciens éléments balkaniques dans la figure de Marko Kraljević	VIII,	75—97
Два касноантичка портрета из Србије (Two late-antique portraits from Serbia)	IX,	253—264
<i>Stanojević Ljiljana</i> : Поводом дешифровања критско-микенских натписа (Zur Entzifferung der kretisch-mikenischen Inschriften)	VI,	172—178
<i>Stevanović d-r Bogdan</i> : Антички мислиоци о пореклу језика (Les penseurs antiques sur l'origine de la langue)	I,	266—270
Теренције и његови извори (Térence et ses sources)	V,	73—94
Публије Овидије Назон	VII,	3—5
Како треба преводити израз situ altius код Хорација (Comment il faut traduire „situ altius“ chez Horace (Carm. III, 30, 2))	VII,	245—247
Хексаметар Војислава Илића (L'hexamètre de Voislav Ilitch)	IX,	197—200
Contribution au problème de modèles de quelques caractères de Théophraste IX et XXX	X,	75—80
<i>Stipčević Aleksandar</i> : Gli effetti economici dell'invasione Celta nella regione degli Illiri balcanici	X,	183—190
<i>Stojanović Miodrag V.</i> : Доситејева биографија о Сократу (La biographie de Socrate écrite par D. Obradovitch)	IX,	213—222
Античко наслеђе у Собранију Доситеја Обрадовића (L'héritage antique dans le „Sobranie“ de Dosithée Obradovitch)	X,	303—319
<i>Šašel Jaroslav</i> : ΣΕΠΕΤΙΟΝ	III,	262—267
Add. ad CIL III 11675 Atrains, nor	IV,	200—208
C. Iulius Vepo (CIL III 5232 Celeia, Nor	IV,	346—363
C. Vindonius Successus	V,	127—139
Nov antični nadgrobnik z Iga pri Ljubljani (Ein neuer Grabstein aus Ig bei Ljubljana)	V,	373—382
Elagabalov milnik v celejanskem municipalnem področju (Ein Meilenstein des Kaisers Elagabalus im Munizipalgebiet von Celeia)	VI,	267—276
Caesernii	X,	201—221
<i>Šamšalović d-r Gustav</i> : Reminiszenz an eine Stelle der Ilias	VII,	101—102
Einiges über den Einfluß der altklassischen Literatur auf die Literatur des Mittelalters	VII,	106—107

Byzantinische Einflüsse auf die südslavische und die Volksliteratur des Westens	VII,	108—113
Amor und Psyche	VII,	184—192
Etymologisches	VII,	230—235
Danica ilirska i klasična starina („Danica ilirska“ und das klassische Altertum)	VIII,	105—115
Rex dierum dominicorum	VIII,	161—162
Reminiszenzen an das klassische Altertum in der mittelalterlichen Epik	IX,	173—178
Begegnungen in Mythos und Dichtung	IX,	179—180
Varianten der Liebesagen	IX,	180
Ein Beitrag zur Freundschaftssage	IX,	180
Der Tumbeor Nostre Dame	X,	320
Der Bunte Zelter (Lai du vuir palefroi)	X,	321—323
<i>Šešić d-r Bogdan</i> : Ein antiker dialektischer Streit	IX,	41—55
<i>Šojne Ante</i> : Nalaz rimskog natpisa na Caski kod Novalje na otoku Pagu (Die Auffindung einer römischen Inschrift in Caska bei Novalja auf der Insel Pag)	VIII,	311—322
Prilog problematici kasnoantične freske u Poreču (Beilage zum Problem der Spätantiken Fresken in Poreč)	X,	223—236
<i>Tahovski Anastas</i> : Ad Phaedri versum I 1,8: A te decurrit ad meos haustus liquor	II,	78—80
За еден превод на Хомеровата Илијада	IV,	373—375
<i>Tutundžić Sava</i> : Египатски елементи у хеленској пластици архажског доба (Sur des éléments égyptiens dans la plastique grecque archaïque du VII ^e et VI ^e siècle)	VI,	293—300
<i>Vasić d-r Miloje</i> : Жива антика у нашој области (L'antiquité vivante dans notre région)	I,	11—17
<i>Veljačić d-r Čedomil</i> : Komparativnofilosofski motivi u „Čilimima“ Klementa Aleksandrijskog (Motives of Comparative Philosophy in the „Stromateis“ of Clemens Alexandrinus)	X,	125—152
<i>Vinja d-r Vojmir</i> : Napomene uz nekoliko dosad nepotvrđenih starogrčkih elemenata u jadranskom ihtiološkom nazivlju (Remarques sur quelques éléments de l'ancien grec dans la nomenclature ichtyologique de l'Adriatique)	V,	118—126
<i>Vratović Vladimir</i> : Nekoliko Bruerevićevih prijevoda iz Horacija (Einige Übersetzungen von Marko Bruerević aus Horaz)	IV,	269—277
<i>Vuković Miodrag</i> : Две бронзане апликације из археолошког музеја у Нишу (Deux applications de bronze du Musée archéologique à Niš)	X,	259—262
<i>Živković—Zotović Lj.</i> : Бронзана статуета из Брзе Паланке (Bronze statuette from Brza Palanka)	IX,	265—270
<i>Zoumpos D-r A. N.</i> : Zwei Nachrichten über Xeniasdes von Korinth	X,	16

NAUČNA POLEMIKA

<i>Gortan V., Šidak J.</i> : Prigovor naučne aljkavosti ili aljkavog naučnog morala	IV,	425—426
<i>P. Skok</i> : Utuk na gornji prigovor	IV,	426—427
<i>M. Marković</i> : Povodom Apendinijeve elegije na smrt Kunićevu	IV,	427—428
<i>Gortan V., Šidak J., Barada M.</i> : Odgovor na „Utuk“ Prof. P. Skoka	V,	212—214
<i>P. Skok</i> : Utuk br. 2	V,	214
<i>Garašanin Draga</i> : Još nekoliko napomena o duplajskim kolicama	V,	214—216

NEKROLOZI

<i>Budimir d-r Milan</i> : Петар Скок	V,	407
<i>Ilievski Petar</i> : Александар Балабанов	V,	407—410

KTITIKA I BIBLIOGRAFIJA (COMPTES RENDUS)

- Atanacković S.: TOUDOUZE, GEORGES G.: *Le secret des Argo nautes*, Paris. Berger-Levrault; 1947, 312 p., 8°, (avec une carte hors de texte) I, 315—316
- MIREAUX, EMILE: *Les poèmes homériques et l'Histoire grecque* I t. Homère de Chios et les routes d'étain, Paris, Albin Michel, 1948, pp. 379, 8°
- Abramić Mihovil: RUDOLF NOLL, *Frühes Christentum in Österreich*, F. Deuticke, Wien 1954, 148 str. sa 42 sl. u tekstu, 8 tabl. i geogr. kartom V, 419—423
- Andonovski—Poljanski H. G.: D-r JOSIP KOROŠEC, *Nekoliko pitanja oko Nekropole u Trebeništu*. Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu. Nova serija sv. VIII (1953), str. 91—101, res. fran .. IV, 406—408
- Budimir d-r Milan: ФЛАШАР МИРОН, Античко наслеђе у песмама Његошевим IX, 313—316
- Crepač Lj.: БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА ИЗ ОБЛАСТИ КЛАСИЧНЕ ФИЛОЛОГИЈЕ ШТАМПАНИХ У ЧАСОПИСИМА: ЈАВОР, БРАНКОВО КОЛО, СТРАЖИЛОВО БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА ИЗ ОБЛАСТИ КЛАСИЧНЕ ФИЛОЛОГИЈЕ објављених у часописима Дело, Српски књижевни гласник, Мисао V, 208—211
- Cermanović Aleksandra: J. D. BEAZLEY, *Etruscan Vase—Painting*, 1947 VI, 188—192
- H. METZGER, *La céramique grecque*, Presses Universitaires de France, Coll. Que sais-je? 1953 VI, 185—186
- VICTOR MAGNIEN, *Les mystères d'Eleusis* (Leurs origines; le rituel de leurs initiations), 1950, Paris, Payot VI, 186
- E. SPROCKHOFF, *Nordische Bronzezeit und frühes Griechentum* — članak u Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz, 1953 godina, str. 28 VI, 187
- Dinić Jakša: *Историја народа Југославије*, Београд, Просвета, 1953 II-а глава: Наша з мља у римско доба VIII, 365—367
- Đurić d-r Miloš: ХОМЕР У НАШИМ КЊИЖЕВНОСТИМА Покушај библиографије превода Илијаде и Одисеје и радова о Хомеру IV, 411—416
- Efremov Todor: VINKO PRIBOJEVIĆ: *O podrijetlu i zgodama Slavena*. Uvod i bilješke napisao i tekst za štampu priredio Akademik Grga Novak Preveo i kazalo imena sastavio Veljko Gortan. Izdanje JAZIU, Hrvatski latinisti, knj. I, Zagreb 1951. 1—247. 12° IV, 416—424
- Fabijanić—Šiprek Ivka: NIKO MAJNARIĆ, *Herodot, Novele, anegdote i druga zanimljiva pričanja*. Iz prijevoda d-r Augusta Musića prikupio, pregledao i dopunio. „Školska knjiga“. Zagreb 1953. 151 str. i 26 slika u tekstu II, 119—123
- Flašar Miron: PAUL KRETSCHMER *Objektive Konjugation im Indogermanischen*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philos.-hist. Kl. Sitzungsberichte 225, 2. Wien 1947. str. 1—49. I, 158
- PAUL KRETSCHMER: *Die Danaver (Danuna) und die neuen kilikischen Funde*. Anzeiger der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philos.-hist. Kl., 86 Jahrgang 1949, Nr. 1—25, 1950, Wien I, 158—159
- LOCKER ERNST *Attributivum und Relativum*, Anzeiger der österreichischen Akademie der Wissenschaften, Philosoph.-hist. Kl., 87, Wien 1951 I, 312—314
- PITTIONI RICHARD, *Probleme und Aufgaben der urgeschichtlichen Bergbauforschung nach Kupfererz in der alten Welt* (ibidem) I, 414

KRETSCHMER PAUL, <i>Hethitische Relikte im kleinasiatischen Griechisch</i> (ibidem)	I,	315
CHARLES BALLY, [MANUEL D'ACCENTUATION GRECQUE.] <i>Berne, A. Francke, 1945, str. 129</i>	II,	313—314
MAURICE GRAMMONT, [PHONETIQUE DU GREC ANCIEN.] <i>Lyon, IAC, 1948, XX—455</i>	II,	315—316
DAUZAT ALBERT, <i>L'Europe linguistique</i> . Paris, Payot 1953 ; in 8°, 239 str.	III,	297—298
E. SAPIR. <i>Selected writings of Edward Sapir in Language, Culture and Personality</i> . Edited by D. G. Mandelbaum. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952 ; in-8°, XV+617 str.	III,	298—300
МИЛОШ Н. БУРИЋ, <i>Историја хеленске књижевности у времену политичке самосталости</i> . Београд, научна књига. 1951. str. 745	IV,	402—405
H. KRAHE, <i>Sprache und Vorzeit</i> , Europäische Vorgeschichte nach dem Zeugnis der Sprache; Quelle et Meyer, Heidelberg 1954, 1—180	VI,	356—357
ÉTUDES MYCÉNIENNES, ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LES TEXTES MYCÉNIENS — (<i>Gif-sur-Yvette, 3—7 avril 1956</i>), ed. M. Lejeune. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique 1956, str. 280	VII,	277—280
H. KOLLER, <i>Die Mimesis in der Antike</i> . Nachahmung, Darstellung, Ausdruck. Bern. Francke, 1954, str. 235	VII,	284
LEIF BERGSON, <i>L'épithète ornementale dans Eschyle, Sophocle et Euripides</i> . Lund, Ohlsson 1956, str. 213	VII,	284—285
GODIŠNJAK I BALKANOLOŠKOG INSTITUTA NAUČNOG DRUŠTVA B i H (Сарајево 1957, стр. X 478)	VII,	296—299
R. R. BOLGAR, <i>The Classical Heritage and its Beneficiaries</i> . Cambridge, University Press 1954, прештампано 1958, стр. VIII—592	VIII,	367—369
FRANZ DORNSEIFF, <i>Kleine Schriften I: Antike und alter Orient</i> (Interpretationen), Koehler und Amelang. Leipzig 1956, str. VIII—444	VIII,	373—375
HORST KUSCH, <i>Einführung in das lateinische Mittelalter</i> , Band I: Dichtung, Deutscher Verlag der Wissenschaften, Berlin 1957, XL—683	VIII,	380—383
НЕКИ НОВИЈИ РАДОВИ О ВЕРГИЛИЈЕВОЈ УМЕТНОСТИ	X,	355—361
SCEVOLA MARIOTTI, <i>Il bellum Poenicum e l'arte di Nevio Roma 1955, str. 150</i>	X,	361—362
<i>Flašar—Sironić</i> : БИБЛИОГРАФИЈА ВАЖНИЈИХ РАДОВА АКАДЕМИКА Д-Р МИЛОЈА М. ВАСИЋА	III,	302—307
<i>Glavičić B.</i> : DINO PIERACCIONI: <i>Morfologia storica della lingua greca</i> . Firenze, Vallecchi editore, 1954, 250 strana, format 13×19, poplratno, cijena 1.800 iira	IX,	308—309
JAN SAFAREWICZ: <i>Elementy języka greckiego</i> , 3 izd., Kraków (Biblioteka Studium Słowianskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego, ser. C, Nr. 2) 1953, str. 97, cijena 13 złota	IX,	309—311
JAN SAFAREWICZ, <i>Wybrane teksty umbryjskie</i> , Warszawa, (Państwowe wydawnictwo naukowe) 1954, str. 45, cijena 4 z. . .	X,	363
<i>Gortan d-r Veljko</i> : OSVRT NA PRIJEVOD LJETOPIISA POPA DUKLJANINA	I,	148—152
O REŠETAROVU TEKSTU JEDNE ĐURĐEVIĆEVE LATINSKE PJESME	III,	288—289
VRIJEDAN I KORISTAN PRIRUČNIK ZA LATINISTE <i>Lateinische Literatur und Sprache in der Forschung seit 1937</i> . 299 str. Wissenschaftliche Forschungsberichte, Bern 1951.	III,	289—290

ANTONII BACCI <i>Lexicon eorum vocabulorum, quae difficilium Latine redduntur</i> , editio tertia, Romae, Societas libraria „Studium“ 1955, pp. XII—712, L. 4.000	VI,	350
MIROSLAVVS MARKOVICH, <i>M. Maryli Davidiadis libri XIV (XXIV+270)</i> , Merida, Venezuela, 1957	VIII,	169—172
LATINSKI PRJEVOD MAŽURANIĆEVE SMRTI SMAIL-AGE ČENGIJIĆA	VIII,	375—380
<i>Ilievski Petar</i> : W. BRANDENSTEN, <i>Griechische Sprachwissenschaft I</i> , Sammlung Götschen Bd. 117, Berlin 1954, rr. 159, 16°	VI,	
И. М. ТРОНСКИЙ, <i>Очерки из истории латинского языка</i> , изд. Акад. наук СССР, М.—Л. 1953, 271, 8°	VI,	357—359
С. Я. ЛУРЬЕ, <i>Язык и культура Микенской Греции</i> , Изд. Акад. Наук. СССР М.—Л. 1957, 401 стр. 8°	VII,	271—277
JOHN CHADWICK, <i>The Decipherment of Linear B</i> , Cambridge, at the University Press, 1958, pp. 147, price 18s 6d.	VIII,	386—390
В. ГЕОРГИЕВ, <i>Исследования по сравнительно-историческому языкознанию</i> . Издат. иностранной литературы, Москва 1958, стр. 317, 8°	IX,	316—321
WOODHEAD, A. G., <i>The Study of Greek Inscriptions</i> , Cambridge at the University Press 1959, pp. 139+XI+4 plates, 8°	IX,	321—322
THE KNOSSOS TABLES, a transliteration by E. L. Bennett John Chadwick, M. Ventris, Second ed. with corrections and additions by J. Chadwick with the assist. by F. Householder, BICS № 7, London 1959, pp. 137, 4°	X,	366—369
D. R. SHACKLETON BAILEY, <i>Towards a Text of Cicero, Ad Atticum</i> , Cambridge Univ. Press, 1960, pp. IX+104	X,	369—370
<i>Karanović Vukosava</i> : БИБЛИОГРАФИЈА КЛАСИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ У ЛЕТОПСУ МАТИЦЕ СРПСКЕ ОД 1825—1941	V,	197—208
<i>Katičić Radoslav</i> : HANS KRAHE: <i>Die Indogermanisierung Griechenlands und Italiens</i> , Heidelberg, Winter 1949	VI,	355
HANS KRAHE: <i>Das Venetische, seine Stellung, im Kreise der verwandten Sprachen</i> , Heidelberg, Winter 1950	VI,	355
A. DAIN, <i>Les manuscrits</i> , Collection d'études anciennes publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 1949	VII,	142—143
<i>Kopač Viktor</i> : BIBLIOGRAFIJA ČLANAKA I RASPRAVA O ANTIČKOJ HISTORIJ I NUMIZMATICI U ČASOPISU NUMIZMATIKA, ZAGREB, od 1933—1958	IX,	322—325
NUMIZMATIČKE VIJESTI, Zagreb 1939—1958	IX,	325—327
BIBLIOGRAFIJA ČLANAKA I RASPRAVA O KLASIČNOJ ARHEOLOGIJI, PRETHISTORIJI I ANTIČKOJ ISTORIJI, TE KLASIČNE NUMIZMATIKE, objavljenih u Glasniku Zemaljskog Muzeja u Sarajevu	X,	383—396
DVA NAUČNA RADNIKA—JUBILARCA	X,	396—397
<i>Kravar d-r Miroslav</i> : TREĆI MEĐUNARODNI KONGRES KLASIČNIH STUDIJA (London, 31 VIII — 5-IX-1959)	X,	398—400
<i>Lisičar d-r Petar</i> : BRANKO B. GAVELA, KELTSKI OPPIDUM ŽIDOVAR, prilog kulturnoj istoriji naše zemlje protoistoriskog doba, doktorska disertacija Beograd 1952, 70 strana teksta i 29 tabli	II,	325—329
<i>Majnarić d-r Nikola</i> : KARL RUPPRECHT, <i>Einführung in die griechische Metrik</i> . Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage. Max Hueber, München 1950, 112 S. 8°, kart. DM 5.80	VI,	360—364
<i>Marić d-r R.</i> : JOSIP KOROŠEC, <i>Slovensko svetišče na Ptujskem Gradu</i> , Dela 6 Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani, Razred za zgodovinske in zemljepisne vede, za filozofijo in filologijo, Ljubljana 1948, str. 48, 32 slike, 18 skica i planova	I,	302—304
<i>Marković Miroslav</i> : JEDAN PLAGIJAT	I,	304—307

BIBLIOGRAFIJA RADOVA IZ KLASIČNE FILOLOGIJE, STARE ISTORIJE I KLASIČNE ARHEOLOGIJE U FNRJ U VREMENU OD 1947 DO ZAKLJUČNO 1951	I, 325—331
POVODOM PRIKAZA KNJIGE „FLORILEGIUM PHILOSOPHUM GRAECUM“	II, 111—118
Milošević Anka: DR. CHARLES SELTMAN, <i>A Book of Greek Coins</i> . London, Pinguin book, 1952, p. 31, tabl. 48	VII, 288—378
Mirković Miroslava: Д-р МИЛОШ Н. БУРИЋ, <i>Историја стarih Грка до смрти Александра Македонског у одабраним изборима</i> , Научна knjiga, Beograd 1955	VII, 143—145
ВЕСТНИК ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ — <i>Издание Академии Наук СССР</i> , 1955 (I—IV)	VII, 145—149
ВЕСТНИК ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ, 1956 год. (1—4) Мо-сква АН СССР	VII, 182—183
ВЕСТНИК ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ, 1957 (1—4), 1958 (1—4) и 1959 (1—4) — Москва, АН СССР	X, 381—383
Nikolić Danica: БОРБЕ МАНО ЗИСИ: <i>Налаз из Текује</i> . Beograd 1957, Народни музеј — Beograd	VII, 289—291
Obradović Dušana: V. EHRENBURG: <i>Sophokles and Pericles</i> . Oxford. B. Blackwell. 1954. str. 187. in 8°	IV, 408—411
A. J. A. WALDOCK: <i>Sophocles the Dramatist</i> , Cambridge, Univ. Press, 1951, pp. 234, 8°	V, 192
MASON HAMMOND: <i>City-State and World-State in Greek and Roman Political Theory until Augustus</i> , Cambridge, Harvard Univ. Press, 1951, gpp. 217	V, 193—195
L. H. G. GREENWOOD, <i>Aspects of Euripidean Tragedy</i> , Cambridge, Univ. Press 1953; p. 143 in 8°	VII, 150—152
ДВЕ КЊИГЕ ОГЛЕДА д-ра МИЛОША Н. БУРИЋА: <i>Кроз хеленску историју, књижевност и музику</i> , Студије и огледи. Beograd, „Космос“ 1955, стр. 263 in 8° — <i>На изборима уметничке лeйије</i> . Огледи о Хомеру. СКЗ, коло L, књ. 339 Beograd 1957, стр. 242, 8°	VII, 291—296
Papazoglu d-r Fanula: J. A. O. LARSEN, <i>Representative Government in Greek and Roman History</i> . University of California Press, Berkeley and Los Angeles 1955	VIII, 172—178
A. AYMARD et J. AUBOYER, <i>L'Orient et la Grèce antique</i> (Histoire générale des civilisations, Tome I), Paris 1953. A. Aymard et J. Auboyer, <i>Rome et son Empire</i> (Ibid., Tome II) Paris 1956	VIII, 369—373
СТАРА ГРЧКА у редакцији В. В. Смирнова и Д. П. Калусиоба, Историјски институт Академије наука СССР, Москва 1956 — Превод с руског Нине Коземјакин, у редакцији д-р Есада Пашалића, Сарајево 1959.	X, 373—378
Petruševska Dušica: VITO ANTONIO SIRAGO, <i>L'Italia agraria sotto Traiano</i> , Louvain, 1958, pp. 339, 8°	X, 378—380
Puratić Željko: Dr. Milan Budimir, prof. <i>Universiteta, ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ — Elementarni udžbenik grčkog jezika</i> — Beograd 1958, izdanje „NAUČNE KNJIGE“	VIII, 390—391
ISITIRION	X, 347—354
Sironić d-r Milvoj: MIROSLAV MARKOVIĆ, <i>Florilegium Philosophum Graecum</i> . Naučna knjiga, Beograd 1951. Str. 1—327	I, 318—325
Sovrē d-r Anton: D-r NIKOLA MAJNARIĆ, <i>GRČKA METRIKA</i> , Zagreb 1948	II, 322—323
Smerdel d-r Ton: JANUS PANNONIUS REDIVIVUS <i>Pjesme i epigrami Ivana Česmičkoga</i> tekst i prievod, prev. Nikola Šop, izd. JAZIU, Zagreb MCMLI, Hrv. latinisti, knj. 2.	III, 281—288
GRAMATIKE LATINSKOGA I GRČKOGA JEZIKA	VI, 351—354
ANTOLOGIJA BIZANTSKJE POEZIJE	VI, 364—366
BIBLIOGRAFIJA KLASIČNE KNJIŽEVNOSTI VIENAC, ZAGREB 1869—1903	VI, 367—374

BIBLIOGRAFIJA RASPRAVA I ČLANAKA iz područja klasične filologije i domaćeg latinizata u Nastavnom vjesniku (Zagreb) od 1843—1943	VIII, 187—192
BIBLIOGRAFIJA PRILOGA IZ KLASIČKE FILOLOGIJE U POBRATIMU od 1891—1916, zabavnom i poučnom listu za odrasliju mladež	VIII, 399—408
H. D. F. Kitto, <i>The Greks</i> pp. 256, 8°	IX, 311—312
<i>Alkejeva, Sapfina i Arhilohova lirika</i>	X, 371—373
Srejić Dragoslav: GEORGE E. MYLONAS, <i>Ancient Mycenae the Capital City of Agamemnon</i> . London 1957	VII, 280—282
FRITZ SCHACHERMEYER, <i>Poseidon und die Entstehung des griechischen Götterglaubens</i> Leo Lehnen Verlag, München 1950	VII, 285—288
A. RUMPF, <i>Stilphasen der spätantiken Kunst</i> , Westdeutscher Verlag — Köln und Opladen 1957 str. 1—52, I 1—40	VII, 383—386
Stahuljak M.: ANGLIA DOCET I—II Pabirci po anglo-saskim revijama	IV, 388—402
RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE N. F. Band 1951. (346 str.)	VI, 179—185
ANGLIA DOCET III	VIII, 339—365
Stanojević Č. ΣΤΟΙΧΕΙΑ. Српска Академија Наука. Класични научни сјиси (књига I) Μαθηματικηи инстинтут (књига I) <i>Еуклидови елементи</i> (Прва књига). Превео и коментар додао Антон Билимовић. Београд 1949 (друга књига 1950),	I, 156—157
Stanojević Ljiljana: О АНТИЧКОЈ ЕСТЕТИЦИ И НАУЦИ О КЊИЖЕВНОСТИ АНИЦЕ САВИЋ РЕВАЦ	IV, 380—387
Stevanović d-r Bogdan: ИСТОРИЈА ГРЕЧЕСКОЈ ЛИТЕРАТУРЫ Изд. Акад. наука СССР, Инст. свет. књижевности „М. Горки“, Москва—Ленинград, 1946, стр. 487	I, 152—155
APULEJ — <i>Zlatni magarac</i> — Preveo sa latinskog d-r Albin Vilhar, Beograd, Novo Pokolenje (Biblioteka Orfej), 1954, str. 260, 12°	V, 411—414
EGON BRAUN, <i>Die Kritik der Lakedaemonischen Verfassung in der Politik des Aristoteles</i> Klagenfurt, 1956	VII, 282—284
ИСТОРИЈА ГРЕЧЕСКОЈ ЛИТЕРАТУРЫ, II. Издательство Акад. наук СССР, Институт мировой литературы имени Горького, Москва, 1955. Стр. 304	VII, 184—187
F. A. WRIGHT, <i>A history of later Greek literature</i> , Second impression, London, 1951, p. 408	X, 363—366
Stojanović Miodrag: BIBLIOGRAFIJA RADOVA IZ OBLASTI KLASIČNE FILOLOGIJE OBJAVLJENIH U ČASOPISIMA NASTAVNIK I GLASNIK JUGOSLAVENSKOG PROFESORSKOG DRUŠTVA	VIII, 392—398
Tahovski Anastas: REISEBILDER des Herakleides mit Einleitung. Text, Übersetzung und Kommentar mit einer Übersicht über die Geschichte der griechischen Volkskunde von Friedrich Pfister; Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philologisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 227 Band, 2 Abhandlung, Wien 1951, S. VI+252+Karte I—IV, 8.	II, 123—124
PAUL THIEME, <i>STUDIEN ZUR INDOGERMANISCHEN WORTKUNDE UND RELIGIONSGESCHICHTE</i> , Berlin 1952. <i>Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse</i> Band 98, Heft 5, S. 76, 8	II, 316—317
KARL BARWICK, <i>CAESARS BELLUM CIVILE, Tendenz, Abfassungszeit und Stil. Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philol. hist. Klasse</i> , Band 99, Heft 1, Berlin 1951, S. 178, 8°	II, 318—320

FERDINAND SOMMER, ZUM ZAHLWORT, München 1951: <i>Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften</i> , Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1950, Heft 7, S. 100, 8°	II, 320—322
J. MAROUZEAU, <i>Quelques aspects de la formation du latin littéraire</i> (Collection linguistique publiée par la Société de linguistique de Paris (LIII), Paris 1949, p. 232, 8°	III, 300—302
RECUEIL MAX NIEDERMANN: <i>Université de Neuchâtel</i> Neuchâtel 1954, pp. 312, 8°	V, 183—190
JANUS BERNARDUS EVENHUIS: <i>De Vergilii ecloga sexta commentatio</i> (Spec. litt. inaug.) Hagae 1955, str. 66, 8° ..	V, 414—415
GEORGES TÉNÉKIDÈS, <i>La nation juridique d'indépendance et la tradition hellénique</i> Autonomie et fédéralisme aux V-e et IV-e siècles av. J. C. (Collection de l'Institut Français d'Athènes) 1954, str. 210+14 str. tabl., 8°	V, 415—418
FR. SOKOLOWSKI, <i>Lois sacrées de l'Asie Mineure</i> (École Française d'Athènes: Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'École et de divers savants, fasc. IX, Paris, pp. 215, 8°	V, 418
<i>Tutundžić Sava</i> : D-r BRANKO GAVELA, <i>Preistoriska arheologija, Ideo</i> . Universitet u Beogradu; Nolit, Beograd 1956, 8°, 259 st.	VIII, 178—182
<i>Vasić M. M.</i> : АНАЛИЗА ДУПЉАЈСКИХ КОЛИЦА	IV, 376—380
<i>Vratović Vladimir</i> : W. BRANDESTEIN: <i>Atlantis, Größe und Untergang eines geheimnisvollen Inselreiches</i> . Wien, Gerold & Co. 1951, 105 str. i 9 slika u tekstu	I, 307—312
H. V. PETRIKOVITS: TROIARITT UND GERANOSTANZ („Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte“, Bd. I, Festschrift für Rudolf Egger, str. 126—143, Klagenfurt 1952) ..	II, 310—313