

ERRATA CORRIGE

Pagina	Versus	Erratum	Legendum
26	X	post verbum irata addendum est iacit	
41	X	παλλανῖ	παλλαντ-
41	XII	afidž, afoxin	aŕidž, aŕaxin
41	ILVII	afi-dž	aŕi-dž
74	XI	Putujuči	Putujući
74	XVIII	canis	cannis
98	XV	candidida	candida

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>Aškerc A.:</i>	Trije popotniki— Tres viatores (Vertit: S. Kopriva)	32
<i>Budimir d-r Milan:</i>	De Iliade quadam Phrigia	227—235
	Quadratum magicum retractatur	301—304
<i>Cermanović Alexandrina:</i>	Zur Deutung der Funde von Etzelsdorf-Buch bei Nürnberg.....	129—135
<i>Cesarić Dobriša:</i>	Putujući Slavonijom — Quam cara..... (Vertit: S. Kopriva).....	74
<i>Cimperman Fr.:</i>	Nebo oblačno se zjasni — Ne spem amittas! (Vertit: S. Kopriva).....	98
<i>Čop Bojan:</i>	Nochmals griech. πάλλας und παλλακή	35—42
	Zwei mykenisch-griechische Wortdeutungen	241—264
<i>Dimitrijević Persida:</i>	О пореклу мотива о Полифему у нашем фолклору (L'origine des motifs sur Polyphème dans notre folklore)	155—160
<i>Dinić Jakša:</i>	Du nom leg. IIII flavia	117—119
<i>Đurić d-r Miloš N.:</i>	Скептичари (Les sceptiques grecs)	3—20
	Мера као главни принцип хеленског живота (Maß als Grundzug des hellenischen Lebens und Schaffens)	209—225
<i>Flašar Miron:</i>	Die Ilias des serbischen Aufstandes	43—74
	Homeri catena aurea	279—288
<i>Garašanin d-r Milutin V.:</i>	Contribution à la civilisation des Dardaniens à l'époque de La Tène	121—128
<i>Gavela d-r Branko:</i>	Sur les premiers Illyriens dans le domaine Balkano-danubien	333—337
<i>Gortan d-r Veljko:</i>	Je li J. Šižgorić napisao „Delle più nobili prerogative di Sebenico“? (L'humaniste Georgius Sizgoreus a-t-il écrit l'oeuvre „Delle più nobili prerogative di Sebenico“)	101—104
<i>Grošelj d-r Milan:</i>	Etyma latina	33—34
<i>Ilievski Petar:</i>	Ko-no	310
	Po-da-ko	338
<i>Josifovska Borka:</i>	Гръки натпис со сигнатура на уметникот "Αδυμος Εὐάγγελου (Inscription grecque avec la signature de l'artiste "Αδυμος Εὐάγγελου)	295—300
<i>Katičić Radoslav:</i>	Die letzte Strophe in Catulls carm. 51	27—32
	Zu einigen Grundfragen der Entwicklungsgeschichte des griechischen Vokalsystems	289—293

<i>Kopač Viktor:</i>	In memoriam d-r Ćire Truhelke	163—167
<i>Kranjčević S. S.:</i>	Monumentum leonis apud Chaeroneam (Vertit: T. Smerdel)	226
<i>Lisičar d-r Petar:</i>	Artemida Efeska i Dioskuri na votivnoj steli u bitoljskom muzeju (Artémis d'Éphèse et les Dioscures sur une stèle votive au Musée de Bitola)	305—309
	Strigilis u našim zbirkama (Les strigiles des collections yougoslaves)	323—331
<i>Marić d-r Rastislav:</i>	Municeps municipii	332
<i>Nikolić Danica:</i>	Vénus de Kladušnica	137—148
<i>Novy Lili:</i>	Ladja — Navis (Vertit: S. Kopriva)	26
<i>Petruševski d-r Mihail D.:</i>	Ko-te-ri-ja	240
	Pa-ko-to a-pe-te-me-ne	294
	Po-ro-e-ke-te-ri-ja	236
<i>Petruševski—Ilievski:</i>	The Phonetic Value of the Mycenaean Syllabic Sign *85	265—278
<i>Popović Ljubiša:</i>	Сребрно посуђе из некрополе код Требеништа (La vaisselle d'argent de la nécropole de Trebenište)	149—154
<i>Prešeren Fr.:</i>	Memento mori! (Vertit: S. Kopriva)	98
<i>Smerdel d-r Ton.:</i>	Horace sur le poète Pindare	21—25
	Un latinista sopra il poeta Pindaro	99—100
	Kranjčevići dodiri sa antikom (S. S. Kranjčević et l'antiquité classique)	193—208
<i>Srejšović Dragoslav:</i>	Les anciens éléments balkaniques dans la figure de Marko Kraljević	75—97
<i>Šamšalović d-r Gustav:</i>	Danica ilirska i klasična starina („Danica ilirska“ und das klassische Altertum)....	105—115
	Rex dierum dominicorum	161—162
<i>Šonje Ante:</i>	Nalaz rimskog natpisa na Caski kod Novalje na otoku Pagu (Die Auffindung einer römischen Inschrift in Caska bei Novalja auf der Insel Pag)	311—322
Kritika i bibliografija (Comptes rendus)		169—192
		239—402
Indices		403—408

Rukopisi u veličini do 3 autorska tabaka, otkucani na mašini, šalju se jednome od urednika za I sv. do 31 marta, a za II sv. do 31 oktobra

Urednici:

1. *D-r Nikola Majnarić*, sveučilišni profesor
Zagreb, Nazorova 37
2. *D-r Miloš N. Đurić*, profesor Univerziteta
Beograd, Stevana Sremca 3
3. *D-r Milan Grošelj*, profesor Univerze
Ljubljana, Filozofska fakulteta
4. *D-r Mihail D. Petruševski*, univerzitetski profesor
Skopje, Filozofski fakultet

✱

Za pretplatu i ostala obaveštenja obratiti se administraciji

Ž I V A A N T I K A

Skopje, Filozofski fakultet — Seminar za klasičnu filologiju

✱

Broj ček. računa 802-702-2-178

✱

2. svezak VIII godišta staje 500 dinara

✱

Pretplata časopisa Ž I V A A N T I K A za 1958 godinu iznosi 800 dinara

✱

Tiraž 1000 primeraka

✱

Издавач: Семинар за класична филологија
Филозофски факултет — Скопје

Одговорен уредник д-р Михаил Д. Петрушевски,
универзитетски професор, Скопје, Филозофски факултет

ŽIVA ANTIKA

ANTIQUITÉ VIVANTE

revue semestrielle d'études anciennes, publiée par une
rédaction des philologues classiques de Yougoslavie
sous la direction de

D-r Nikola Majnarić, professeur à l'Université de Zagreb

D-r Miloš N. Đurić, professeur à l'Université de Belgrade

D-r Milan Grošelj, professeur à l'Université de Ljubljana

D-r Mihail D. Petruševski, professeur à l'Université de Škopje

✱

Administration de l'Antiquité Vivante

ŽIVA ANTIKA

Skopje, Faculté de philosophie
Séminaire de philologie classique

✱ ✱ ✱

Le Séminaire de philologie classique — Skopje a organisé un service d'échange des publications de philologie classique, histoire ancienne, archéologie et des domaines apparentés. Il fait aussi l'échange avec d'autres publications de la Faculté de philosophie — Skopje (Annuaire et Éditions spéciales) aussi bien qu'avec toute autre littérature en langue macédonienne.

Toutes les institutions et les personnes privées s'intéressant de nos publications peuvent les recevoir en échange de revues et d'autres publications concernant les domaines cités.

Ceux qui désirent recevoir notre revue et les autres publications, faute de propres publications, peuvent abonner notre administration à des publications analogues de leur pays sur une base de 5 dollars pour l'abonnement annuel ou de 3 dollars pour un numéro.