

ŽIVA ANTIKA ЖИВА АНТИКА

ANTIQUITÉ VIVANTE

GOD. VIII ГОД.

SV. 2 TOM



SKOPLJE — СКОПЈЕ

1958

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>D-r T. Smerdel:</i>	Kranjčevići dodiri s antikom (S. S. Kranjčević et l'antiquité classique).....	193—208
<i>M. H. Вьпућ:</i>	Мера као главни принцип хеленског живота и стваралаштва (Maß als Grundzug des hellenischen Lebens und Schaffens).....	209—225
<i>S. S. Kranjčević:</i>	Monumentum leonis apud Chaeroneam (Latine vertit: T. Smerdel).....	226
<i>D-r M. Budimir</i>	De Iliade quadam Phrygia	227—235
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	Po-ro-e-ke-te-ri-ja	236
<i>D-r John Chadwick:</i>	A linear B inscription from Thebes.....	237—239
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	Ko-te-ri-ja	240
<i>B. Čop:</i>	Zwei mykenisch-griechische Wortdeutungen	241—264
<i>D-r M. D. Petruševski—P. Ilijevski:</i>	The Phonetic Value of the Mycenaean Syllabic Sign *85	265—278
<i>M. Flašar:</i>	Homeri catena aurea	279—288
<i>R. Katičić:</i>	Zu einigen Grundfragen der Entwicklungsgeschichte des griechischen Vokalsystems....	289—293
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	Pa-ko-to a-pe-te-me-ne	294
<i>B. Јосифовска:</i>	Грчки натпис со сигнатура на уметникот "Αδυμος Εὐάνδρου (Inscription grecque avec la signature de l'artiste "Αδυμος Εὐάνδρου)	295—300
<i>D-r M. Budimir:</i>	Quadratum magicum retractatur	301—304
<i>D-r P. Lisičar:</i>	Artemida Efeska i dioskuri na votivnoj steli u Bitoljskom muzeju (Artémis d'Ephèse et les Dioscures sur une stèle votive au Musée de Bitola).....	305—309
<i>P. H. Ilijevski:</i>	Ko-no	310
<i>A. Šonje:</i>	Nalaz rimskog natpisa na Caski kod Novalje na otoku Pagu (Die Auffindung einer römischen Inschrift in Caska bei Novalja auf der Insel Pag)	311—322
<i>D-r P. Lisičar:</i>	Strigilis u našim zbirkama (Les strigiles des collections yougoslaves)	323—331
<i>D-r R. Marić:</i>	Municeps municipii	332
<i>D-r B.B. Gavela:</i>	Sur les premiers Illyriens dans le domaine Balkano-danubien	333—337
<i>P. H. Ilijevski:</i>	Po-da-ko.....	338
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus)	339—402
	Indices	403—408