

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>Б. М. Стевановић:</i>	Публије Овидије Назон	3—5
<i>Lyrici Croatici — Miroslav Krleža:</i>	<i>Urbes in somno</i> (Versio Latina: <i>T. Smerdel</i>)	5
<i>D-r N. Majnarić:</i>	<i>Zu Sophokles' Ichneutai</i>	6—16
<i>М. Флашар:</i>	Πάθος у спису о узвишеноме	
<i>М. Flašar:</i>	Πάθος in der Schrift vom Erhabenen	17—32
<i>Lyrici Croatici — Vladimir Vidrić:</i>	<i>Mane</i> (Versio Latina: <i>T. Smerdel</i>)	39
<i>D-r M. Grošelj</i>	<i>Etyma Graeca</i>	40—44
<i>Lyrici Croatici — Tin Ujević:</i>	<i>Nocturnum</i> (Versio Latina: <i>T. Smerdel</i>)	44
<i>Д-р М. Н. Бурнх:</i>	Неколико аналогја између хеленске и китајске философије	
<i>D-r M. N. Đurić:</i>	Some Analogies between the Hellenic and the Chinese Philosophies	45—65
<i>М. Katičić:</i>	Der akzentuierte Prosarhythmus bei Theophylaktos v. Achrida	66—84
<i>D-r T. Smerdel:</i>	Une caractéristique de la poésie ho- mérique	85—91
<i>Н. М. Симић:</i>	Хомер у српском и хрватском сли- карству	
<i>N. M. Simić:</i>	Homère dans la peinture serbe et croate	92—100
<i>G. Šamšalović:</i>	Reminiscenz an eine Stelle der Ilias	101—102
<i>Н. Н. Симић:</i>	Један траг Одисеје у нашем фол- клору	
<i>N. M. Simić:</i>	Une trace de l'Odyssée dans le fol- klore serbe	103—105
<i>G. Šamšalović:</i>	Einiges über den Einfluß der altklassi- schen Literatur auf die Literatur des Mittelalters	106—107
<i>G. Šamšalović:</i>	Byzantinische Einflüsse auf die süd- slavischen und die Volksliteratur des Westens	108—113
<i>D-r Fanoula Papazoglou:</i>	<i>Le municipium Malvesatium et son territoire</i>	114—122
<i>Д. Срејовић:</i>	Критско-микенски симболи у баден- ско-вучидолској култури	
<i>D. Sreјović:</i>	The Minoan-Mycenaean religious sym- bols in the Baden-Vučedol culture	123—136
<i>Alexandra Cermanović:</i>	<i>Opuscula ethnographica</i>	137—141
	<i>Kritika i bibliografija (Comptes rendus)</i>	142—152

ЖИВА АНТИКА — ANTIQUITÉ VIVANTE

Посебна издања књига 1

Monographies № 1

Фанула Папазоглу:

Fanoula Papazoglou:

МАКЕДОНСКИ ГРАДОВИ У РИМСКО ДОБА LES CITÉS MACÉDONIENNES
À L'ÉPOQUE ROMAINE

Скопје, 1957

(en serbe avec un résumé en français
et un index, pp. III+377+6 tableaux
et 4 cartes géographiques)

Цена за Југославију

1000 дина,

за иностранство 5 долара

Скопје, 1957

ŽIVA ANTIKA

ANTIQUITÉ VIVANTE

revue semestrielle d'études anciennes, publiée par une
rédaction des philologues classiques de Yougoslavie
sous la direction de

D-r Nikola Majnarić, professeur à l'Université de Zagreb

D-r Miloš N. Đurić, professeur à l'Université de Belgrade

D-r Milan Grošelj, professeur à l'Université de Ljubljana

D-r Mihail D. Petruševski, professeur à l'Université de Skopje

*

Administration de l'Antiquité Vivante

ŽIVA ANTIKA

Skopje, Faculté de philosophie

Séminaire de philologie classique

* * *

Le Séminaire de philologie classique — Skopje a organisé un service d'échange des publications de philologie classique, histoire ancienne, archéologie et des domaines apparentés. Il fait aussi l'échange avec d'autres publications de la Faculté de philosophie — Skopje (Annuaire et Éditions spéciales) aussi bien qu'avec toute autre littérature en langue macédonienne.

Toutes les institutions et les personnes privées s'intéressant de nos publications peuvent les recevoir en échange de revues et d'autres publications concernant les domaines cités.

Ceux qui désirent recevoir notre revue et les autres publications, faute de propres publications, peuvent abonner notre administration à des publications analogues de leur pays sur une base de 5 dollars pour l'abonnement annuel ou de 3 dollars pour un numéro.