

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>Д-р Милош Н. Ђурић:</i> <i>D-r Miloš N. Đurić:</i>	Питагора и Питагоровци као етичари Pythagoras und die Pythagoreer als Ethiker	8—19
<i>Miroslav Marković:</i>	Jedna rekonstrukcija filozofskog si- stema Heraklita Mračnog (A Recon- struction and Interpretation of the Philosophical System of Heraclitus the Obscure	20—28
<i>Д-р Михаило Ђурић:</i> <i>D-r Mihailo Đurić:</i>	Антистенова политичка схватања Die politischen Anschauungen des Antisthenes	29—47
<i>Alma Sodnik-Zupanec:</i>	Etika Epikūra (L'éthique d' Épicure) .	48—58
<i>D-r Ton Smerdel:</i>	Dva priloga o antičkom pjesništvu (Deux contributions à la poésie antique)	59—67
<i>Ненад М. Симић:</i> <i>Nenad M. Simić:</i>	Античке паралеле народне песме Кра- љевих Марко и вила Les parallèles antiques du chant po- pulaire Marko Kraljević et la fée .	68—72
<i>Богдан М. Стевановић:</i> <i>Bogdan M. Stevanović:</i>	Теренције и његови извори Térence et ses sources	73—94
<i>D-r Veljko Gortan:</i>	O tekstu prvoga izdanja Marulićeve Davidijade (Le texte de l'édition prin- ceps de la Davidiade de Marulić) .	95—103
<i>D-r Veljko Gortan:</i>	O prozodiji u Marulićevoj Davidijadi (La prosodie dans la Davidias de Marulić)	104—110
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	ΒΑΡΙΝΑΚΕΔΑ = βαρὶν Ἀχαιοῖς	110
<i>D-r Milan Grošelj:</i>	Etyma Graeca	111—112
<i>Bojan Čop:</i>	Etyma	113—117
<i>D-r Milan Grošelj:</i>	Etyma Latina	117

<i>D-r Vojmir Vinja:</i>	Napomene uz nekoliko dosad nepotvrđenih starogrčkih elemenata u jadranskom ihtiološkom nazivlju (Remarques sur quelques éléments de l'ancien grec dans la nomenclature ichtyologique de l'Adriatique) . . .	118—126
<i>J. Šašel:</i>	C. Vindonius Successus	127—139
<i>Д-р М. Д. Петрушевски:</i>	Ῥομφνιον или Νομφνιον?	
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	Ῥομφνιον ou bien Νομφνιον? . . .	140—143
<i>Д-р Бранко Гавела:</i>	О схематизованој пластици у прегрчкој и грчкој архајској култури	
<i>D-r Branko Gavela:</i>	Sur les statuettes anthropomorphes schématisées de l'art protohistorique et grec archaïque	144—152
<i>Александра Цермановић:</i>	Магиски crepitaculum и други инструменти	
<i>Aleksandra Cermanović:</i>	Das magische Crepitaculum und andere Instrumente	153—155
<i>Анка Милошевић-Јанковски:</i>	Љуљање као катартична акција	
<i>Anka Milošević-Jankovski:</i>	Rocking As a Cathartic Action . . .	156—160
<i>Ненад М. Симић:</i>	О пореклу суђаја у српском веровању	
<i>Nenad M. Simić:</i>	About the Origin of Destiny in the Serbian National Belief	161—175
<i>A. Crvelin—D. Sabadoš—Z. Zmajlović:</i>	Mjesto klasične gimnazije danas i u budućem školskom sistemu	176—182
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus) . .	183—211
	Naučna polemika	212—216