

ERRATA CORRIGE

Na str.	79	redak	19	odozdo	stoji	fvorijo	a treba	tvorijo
"	"	79	"	1	"	" decedentia	"	" decedentia
"	"	110	"	19	odozgo	" страсти	"	" страсти
"	"	193	"	1	"	" ime otoka	"	" ime mesta
"	"	206	"	9	odozdo	" le nom d'île	"	" le nom de ville
"	"	222	"	17	"	" Ἰόνιον	"	" Ἰόνιον
"	"	224	"	1	"	" XI	"	" XIX
"	"	225	"	6	"	" ΓСНД XI	"	" ΓСНД XIX
"	"	227	"	13 i 14	odozgo	" Ἐλπίδι	"	" Ἐλπίδι
"	"	229	"	20	"	" Κοάρτα	"	" Κοάρτα
"	"	235	"	2	"	" веројатно	"	" да се брише
"	"	244	"	2	"	" Gradonius	"	" Granonius
"	"	244	"	20	"	" 11 — est	"	" 11 — sont
"	"	298	"	26	odozdo	" Unuversity	"	" University
"	"	298	"	3	"	" piščevo	"	" piščevo

ŽIVA ANTIKA
ЖИВА АНТИКА

Одговорен уредник д-р Михаил Д. Петрушевски,
универзитетски професор, Скопје, Филозофски факултет

Претплата за 1954 година 800 дин.

Бр. на чек. сметка 804—Т—104

Тираж 1000 примероци

Печатено во Печатницата при Филозофскиот факултет, Скопје

Излезе од печат на 20. III. 1954.

ŽIVA ANTIKA

ANTIQUITÉ VIVANTE

revue semestrielle d'études anciennes, publiée par une
rédaction des philologues classiques de Yougoslavie
sous la direction de

D-r Miloš N. Đurić, professeur à l'Université de Belgrade

D-r Nikola Majnarić, professeur à l'Université de Zagreb

D-r Milan Grošelj, professeur à l'Université de Ljubljana

D-r Mihail D. Petruševski, professeur à l'Université de Skopje

*

Administration de l'Antiquité Vivante

ŽIVA ANTIKA

Skopje, Faculté de philosophie

Séminaire de philologie classique

* * *

Le Séminaire de philologie classique — Skopje a organisé un service d'échange des publications de philologie classique, histoire ancienne, archéologie et des domaines apparentés. Il fait aussi l'échange avec d'autres publications de la Faculté de philosophie — Skopje (Annuaire et Éditions spéciales) aussi bien qu'avec toute autre littérature en langue macédonienne.

Toutes les institutions et les personnes privées s'intéressant de nos publications peuvent les recevoir en échange de revues et d'autres publications concernant les domaines cités.

Ceux qui désirent recevoir notre revue et les autres publications, faute de propres publications, peuvent abonner notre administration à des publications analogues de leur pays sur une base de 5 dollars pour l'abonnement annuel ou de 3 dollars pour un numéro.

SADRŽAJ — SOMMAIRE

<i>Д-р Милан Будимир:</i>	Шездесет година рада академика М. М. Васића	3
<i>D-r Milan Budimir:</i>	ΑΘΗΝΗ Η ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΓΕΝΕΙΑ 'Αθήνη quae et Tritogenia	5—20
<i>Д-р Милош Н. Ђурић:</i>	Хомерова Одисеја у огледалу наших народних песама	
<i>D-r Miloš N. Đurić:</i>	The Odyssey in the Mirror of Serbo- croatian Oral Epic	21—44
<i>Д-р Б. Сп. Радоичић:</i>	Помени Омира у старој српској књи- жевности	
<i>D-r Đ. Sp. Radoičić:</i>	Les mentions d'Homère dans l'ancienne littérature serbe	45—48
<i>D-r Nikola Majnarić:</i>	Nausikaja. Izvadak iz estetičkoga ko- mentara Franje Markovića (Nausikaa. Auszug aus dem ästhetischen Kom- mentar Franjo Markovičs)	49—63
<i>Miroslavus Marković:</i>	De ἀπαξ σιγημένωι Claviger i. q. Gu- bernator	63—64
<i>D-r Milan Grošelj:</i>	De instrumentali similitudinis	64
<i>Михаило Ђурић:</i>	Једно Плутархово сведочанство о Протагори	
<i>Mihailo Đurić:</i>	Ein Plutarchisches Zeugnis über Pro- tagoras	65—73
<i>D-r M. Grošelj:</i>	Dve Horacovi pesmi C. III 7 (Deux odes d'Horace)	74—78
<i>Kaetan Gantar:</i>	Struktura Horacove epistule Numiciju (La structure de l'épître à Numicius)	79—81
<i>D-r Ton Smerdel:</i>	More u Horacijevoj erotskoj lirici (La mer dans la lyrique érotique d'Horace)	82—98
<i>D-r Branko Gavela:</i>	Antički kult Herosa kao nasleđe pre- istoriskog društva (Le culte antique des Héros comme survivance de la société préhistorique)	99—109
<i>D-r M. Grošelj:</i>	ΜΕΤΑΣ ΟΡΚΟΣ	109

<i>Д-р А. Савић Ребац:</i>	Позадина Платонове естетике	
<i>D-r A. Savić Rebac:</i>	Le fond de l'esthétique Platonicienne	110—141
<i>Д-р А. Савић Ребац:</i>	Obiter reperta из римске књижевности	142—144
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	De etymo vocis lat. OMEN	144
<i>M. Marković:</i>	Trogirski rukopis Cicerona (De Ciceronis codice Traguriensi)	145—158
<i>М. Марковић:</i>	Нови рукопис Атанасијевог трактата De definicionibus и Еусебијеве синонсе Јеванђеља	
<i>M. Marković:</i>	De duobus codicibus novis	159—168
<i>M. Grošelj:</i>	Lat. mustela	168
	Alkaj in Katul (Alcée et Catulle)	169—171
<i>D-r Bojan Čop:</i>	Etyma (3)	172—194
<i>M. Grošelj:</i>	Etyma Graeca	195—208
	ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ	209—213
	Lat. Esurio	214
<i>Фанула Папазоглу:</i>	Један нов натпис из Чепигова	
<i>Fanula Papazoglu:</i>	Une nouvelle inscription de Čepigovo	215—221
<i>Б. Јосифовска:</i>	Неколку неиздадени грчки и латински натписи од Македонија	
<i>B. Josifovska:</i>	Quelques inscriptions inédites grecques et latines de Macédoine	222—244
<i>D-r Petar Lisičar:</i>	Legenda o Kadmu i veze Lihnida s Ege- jom i Jadranom (De Cadmi fabula)	245—261
<i>D-r J. Šašel:</i>	ΣΕΡΕΤΙΟΝ	262—267
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	De nomine etr. Turmuca seu Turmaca	267
<i>M. Marković:</i>	Istrica Thebais	268—269
<i>Д-р М. Д. Петрушевски:</i>	ΔΙΝΟΣ и ΔΙΑ ΜΑΛΕΑΣ ΕΙ	
<i>D-r M. D. Petruševski:</i>	ΔΙΝΟΣ et ΔΙΑ ΜΑΛΕΑΣ ΕΙ	270—273
<i>Д-р Р. Марић:</i>	Јонска колонија Винча	274—280
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus)	281—307
	Indices	308—314