

ŠADRŽAJ III GODIŠTA — SOMMAIRE DE L'ANNÉE III

<i>Budimir d-r Milan:</i>	Шездесет година рада академика М. М. Васића	3
	ΑΘΗΝΗ Η ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΓΕΝΕΙΑ ('Αθήνη quae et Tritogenia)	5—20
<i>Čop d-r Bojan:</i>	Etyma (3)	172—194
<i>Đurić d-r Miloš N.:</i>	Хомерова Одисеја у огледалу наших народних песама (The Odyssey in the Mirror of Serbocroatian Oral Epic)	21—44
<i>Đurić Mihailo:</i>	Једно Плутархово сведочанство о Протагори (Ein Plutarchisches Zeug- nis über Protagoras)	65—73
<i>Gantar Kaetan:</i>	Struktura Horacove epistule Numiciju (La structure de l'épître à Numicius)	79—81
<i>Gavela d-r Branko:</i>	Antički kult Herosa kao nasleđe pre- istoriskog društva (Le culte antique des Héros comme survivance de la société préhistorique)	99—109
<i>Grošelj d-r Milan:</i>	De instrumentali similitudinis	64
	Dve Horacovi pesmi C. III 7 (Deux odes d'Horace)	74—78
	ΜΕΓΑΣ ΟΡΚΟΣ	109
	Lat. mustela	168
	Alkaj in Katul (Alcée et Catulle)	169—171
	Etyma Graeca	195—208
	ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ	209—213
	Lat. Esurio	214
<i>Josifovska Borka:</i>	Неколку неиздадени грчки и латински натписи од Македонија (Quelques inscriptions inédites grecques et la- tines de Macédoine)	222—244
<i>Lisičar d-r Petar:</i>	Legenda o Kadmu i veze Lihnida s Ege- jom i Jadranom (De Cadmi fabula)	245—261
<i>Majnarić d-r Nikola:</i>	Nausikaja. Izvadak iz estetičkoga ko- mentara Franje Markovića (Nausikaa. Auszug aus dem ästhetischen Kom- mentar Franjo Markovičs)	49—63
<i>Marić d-r Rastislav:</i>	Јонска колонија Винча	274—280

<i>Marković Miroslav:</i>	De ἀαξ σιρημέναι Claviger i. q. Gubernator	73—64
	Trogirski rukopis Cicerona (De Ciceronis codice Traguriensi)	145—158
	Нови рукопис Атанасијевог трактата De definicionibus и Еусебијевог синонсе Јеванђеља (De duobus codicibus novis)	159—168
	Istrica Thebais	268—269
<i>Papazoglu Fanula:</i>	Један нов натпис из Чепигова (Une nouvelle inscription de Čepigovo) . .	215—221
<i>Petruševski d-r Mihail D.:</i>	De etymo vocis lat. OMEN	144
	De, nomine etr. Turmuca seu Turmaca ΔΙΝΟΣ и ΔΙΑ ΜΑΛΕΑΣ ΕΙ	267 270—273
<i>Radoičić d-r Đorđe Sp.:</i>	Помени Омира у старој српској књижевности (Les mentions d'Homère dans l'ancienne littérature serbe) . .	45—48
Rebac d-r Anica Savić:	Позадина Платонове естетике (Le fond de l'esthétique Platonicienne) .	110—141
	Obiter reperta из римске књижевности	142—144
<i>Smerdel d-r Ton:</i>	More u Horacijevoj erotskoj lirici (La mer dans la lyrique érotique d'Horace)	82—98
<i>Šašel d-r J.:</i>	ΣΕΡΕΤΙΟΝ	262—267
	Kritika i bibliografija (Comptes rendus)	281—307
JANUS PANNONIUS REDIVIVUS, <i>Pjesme i epigrama Ivana Česmičkoga</i>, tekst i prijevod, prev. Nikola Šop, izdanje JAZIU, Zagreb MCMLI, Hrvatski latinisti, knj. 2 (T. Smerdel). — O REŠETAREVU TEKSTU JEDNE ĐURĐEVICEVE LATINSKE PJESME (Stari pisci hrvatski XXV, 1 i XXV, 2, (V. Gortan). — VRIJEDAN I KORISTAN PRIRUČNIK ZA LATINISTE. <i>Lateinische Literatur und Sprache in der Forschung seit 1937</i>. 299 str. Autori Karl Büchner i J. B. Hofmann. U zbirci Wissenschaftliche Forschungsberichte, Bern 1951 (V. Gortan). — NIKO MAJNARIĆ: <i>Herodot. Novela, anegdote i druga zanimljiva pričanja</i>. Iz prijevoda d-r Augusta Musića prikupio, pregledao i dopunio. „Školska knjiga“. Zagreb 1951. 151 str. i 26 sl. u tekstu (I. Fabijanić). — DAUZAT ALBERT: <i>L'Europe linguistique</i>. Paris, Payot, 1953²; in 8^o, 239 str. (M. Flašar). — E. SAPIR: <i>Selected Writings of Edward Sapir in Language, Culture and Personality</i>. Edited by D. G. Mandelbaum. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1952²; in 8^o, XV+617 str. (M. Flašar). — J. MAROUZEAU: <i>Quelques aspects de la formation du latin littéraire</i>, Collection linguistique publiée par la Société de linguistique de Paris (LIII). Paris 1949, p. 232, 8^o (A. Г. Таховски) — БИБЛИОГРАФИЈА ВАЖНИЈИХ РАДОВА академика д-р Милоја М. Васића (M. Sironić и M. Flašar)		
Indices		308—314