

et des périodes, d'ailleurs et souvent très douteux, mais de la qualité des civilisations, qui, quoique primitives, pouvaient coexister avec les civilisations d'un degré plus haut. Ce moment et ce fait doivent être prépondérants dans la détermination des manifestations religieuses de la société préhistorique ainsi que de la cité antique.

Après avoir étudié les caractéristiques des terracottes du style primitif, dans les civilisations barbares et la culture grecque archaïque, les conditions et le milieu où elles étaient trouvées, puis leur style, la forme et la fonction sociale, l'auteur a essayé d'indiquer les faits qui lui permettent d'estimer les terracottes en question comme symboles et instruments du culte chthonien, du culte des ancêtres héroïsés. A ce qui se rapporte aux Balkans barbares et les localités danubiennes l'auteur a trouvé les arguments pour ses thèses dans la structure culturelle, religieuse et sociale de Vinča et des localités des civilisations analogues. En ce qui concerne les arguments qui se rapportent à la Grèce archaïque, l'auteur les a trouvés dans les lieux cités dans l'article précédent.

ΜΕΓΑΣ ὈΡΚΟΣ (A 233, 237)

Ahil priseže „veliko prisego“ (ἐπὶ μέγας ὄρκον ὀμοῦμαι A 237 in ὁ δὲ τοι μέγας ἔσσεται ὄρκος A 239) pri žezlu, ki ga je govorniku dal v roke glasnik: kakor gotovo žezlo ne bo več pognalo listja in vej, tako gotovo se bo Agamemnon še kesal, da je razžalil Ahila. Samter, Volkskunde im altsprachlichen Unterricht. I: Homer (Berlin 1923), 40 ss. govori o veri, da je v žezlu posebna moč. V v. 239 je, kakor so opazili že mnogi komentatorji, zanimiv pomen: „to“ (t. j. žezlo) je *predmet*, pri katerem priseže, „un auguste objet de serment, une chose qui donne grande solennité au serment quand on jure par elle“, pravi Pierron v mali Hachette-ovi izdaji. Ker ὄμνυμαι pomeni „*prijeti > prisegi“ (prim. skr. *amīti* „trdno zgrabi“), je mogoče pravilna Leumannova razlaga besede ὄρκος = lat. *surc-ulus* „veja“: ὄρκον ὄμνυμαι bi bilo prvotno pomenilo „zgrabití palico, žezlo“ (Leumann, Hom. Wörter, Basel 1950, 92).

Opozarjam v zvezi s to „veliko prisego“ pri žezlu na paralelo iz angleške balade „Glasgerion“: Glasgerion swore a full great oath | By oak and ash and thorn (The Albatross book of Living Verse. London, s. a., p. 23). Hrast in glog, pa tudi jesen (Handbuch des deutschen Aberglaubens II 998 ss.) so drevesa, ki imajo čudovite moči, pa tudi žezlo jih ima. Zato pri teh predmetih prisegajo.

Ljubljana.

M. Grošelj:

RÉSUMÉ

On peut illustrer la tournure μέγας ὄρκος par un passage tiré de la ballade anglaise „Glasgerion“, reproduit dans le texte.